

Presentación del Diploma Superior en Gestión Educativa Acerca de la propuesta académica

Silvia Duschatzky

Bienvenidos al Diploma Superior en Gestión Educativa. Con ustedes se inicia una nueva cohorte de modalidad virtual, inaugurada por la FLACSO en abril del año 2002 . Este es un desafío para nosotros y seguramente también para ustedes.

Probablemente a algunos les llame la atención el título de esta presentación: ¿por qué gestión educativa y no gestión de las instituciones? Este desplazamiento resultará más claro a medida que recorramos la propuesta de trabajo. Mientras tanto, diremos que la prescindencia del término no supone desconocer la existencia de lugares llamados instituciones, sino hacernos eco de una crisis radical del estatuto de la idea de institución. Si institución remite a una práctica de fijar -instituir- un conjunto de normas y valores sociales, estamos por lo menos en un territorio movedizo. Ahora bien, si cuando hablamos de institución estamos pensando en la construcción de formas de intercambio social, la idea es avanzar en un pensamiento de los modos de intercambio social que con-viene en distintas circunstancias históricas y sociales.

La gestión es un hacer, no hay dudas de ello, y el hacer se aprende. A diferencia de otros tiempos, este hacer se monta hoy sobre la perplejidad. Nos resulta extraño lo que percibimos y ya no nos sirven nuestros esquemas aprendidos. No podemos re-conocer lo que acontece sino que tendremos que producir nuevos conocimientos o -más exactamente- ensayar otras formas de pensamiento.

Para que el hacer de una práctica produzca marcas en quienes transitan por ella se necesita contar con claves potentes de lectura de las nuevas condiciones que afectan a la educación y a cualquier otra práctica social. ¿Qué es un docente o un alumno en condiciones de alteración constante del entorno cotidiano? ¿En nombre de qué educar en tiempos de velocidad y evanescencia de futuros? ¿Qué hacer frente a situaciones inéditas que irrumpen en el escenario escolar?

Estas y otras preguntas son -efectivamente- preguntas de gestión. Sin embargo, nadie podría argumentar que hay un camino exitoso para enfrentarlas. De ser así ya se hubieran implementado. Por lo tanto, en palabras de Bernardo Blejmar "la inteligencia de una gestión se encuentra asociada a la capacidad de registro de su propia ignorancia". No sabemos a ciencia cierta cómo hacer para evitar algunas situaciones o cómo hacer para asegurarles una dirección determinada y probablemente la pregunta eficaz no sea por la evitación (ya que en plena incertidumbre es imposible reconocer de qué nos tenemos que cuidar) ni por el formateo de los trayectos a seguir. Preferimos, entonces, pensar la gestión como un campo de experimentación y creación de escenarios plenos de posibilidades de aprendizaje social. Ensayo una formulación. Un directivo, un docente, un agente educativo es aquel que logra activar las potencias inventivas que anidan en todos.

Gestionar una institución supone un saber, pero no un saber meramente técnico, sino un saber sobre la situación en la que se interviene. Lo interesante de una gestión se evalúa, entonces, por la capacidad de crear condiciones para extraer las máximas consecuencias de una situación, para hacer crecer la experiencia social entre los distintos actores. Jorge Larrosa aporta una idea de educación que puede ilustrar nuestra posición sobre la gestión:

Quisiera esbozar una idea de educación como figura de la discontinuidad: pensar la transmisión educativa no como una práctica que garantiza la conservación del pasado, de un fragmento de conocimiento, de un valor sino como un acontecimiento que produce el intervalo, la diferencia, la apertura del porvenir".

La gestión, entonces, se resume en la producción de condiciones de posibilidad. Diría que la clave o la puntada inicial radica en acertar con las preguntas, preguntas que serán interesantes siempre y cuando estén tocando alguna fibra sensible del entorno o grupo en el que nos movemos.

Desde aquí, tres grandes interrogantes sostienen nuestra propuesta:

- ¿Qué es una escuela hoy y qué ha cambiado para que ya no sea lo que era?
- ¿Cómo pensar la activación de situaciones de pensamiento en universos desreglados?
- ¿Cómo hacer de la escuela un espacio en el que el movimiento de aprender se apodere de todos los que la transitan?

Estas preguntas o preocupaciones generales organizan nuestro programa en tres módulos que hemos llamado: **Tiempos modernos, tiempos de mercado y escuela (o la deriva de la escuela)**; **Transformaciones culturales, subjetividad y educación (o el agotamiento pedagógico... ¿y después?)**; **La gestión educativa en tiempos alterados (o maestros errantes)**. Es importante señalar que estos nombres, más que referencias temáticas, procuran nombrar problemas, es decir, aquello que nos empuja a pensar en el borde de lo ya pensado, aquello que abre un horizonte de posibilidad.

El **primer módulo**, con el que damos comienzo a nuestro intercambio, se ocupa de tres campos problemáticos: las claves para pensar las nuevas condiciones de existencia social, las nuevas formas de regulación educativa que han tenido lugar en el marco de las transformaciones contemporáneas y los modos emergentes de hacer escuela en las condiciones de declive de las viejas formas disciplinarias.

El **segundo módulo** explora los cambios que se producen en las subjetividades efecto de la llamada era de la información. Abordaremos aquí cuatro transformaciones claves:

- El pasaje del saber a la información y sus efectos en la emergencia de un nuevo contexto cognitivo.
- El agotamiento de la subjetividad pedagógica y la configuración de nuevas formas de existencia social.
- Las transformaciones en las instituciones tradicionales portadoras de autoridad simbólica: familia y escuela, su impacto en la relación intergeneracional y en la emergencia de nuevas formas de habitar el tiempo.
- Las implicancias de los cambios contemporáneos en la transmisión educativa.

El **tercer módulo** recupera los debates anteriores con el objeto de pensar nuevas formas de hacer escuela. La pregunta es cómo crear condiciones para que una experiencia educativa tenga lugar. Tomaremos tres ideas claves: el pasaje de la escuela molde a la escuela modulación; los problemas como soporte de la creación de escuela y el devenir investigador de todo agente educativo.

Acerca de la dinámica de trabajo. Recorrer el campus.

El eje del campus es el **aula**, la instancia principal de encuentro y discusión coordinada por un/a tutor/a. La materia de trabajo serán los problemas que en cada momento y bajo la forma de foros o trabajos prácticos iremos planteando. Los soportes textuales o recursos para la discusión en el aula serán las clases que cada jueves colgaremos en el campus y documentos ad-hoc que iremos elaborando. La propuesta virtual pone a disposición de uds la **biblioteca (acceso a materiales)** en la que podrán consultar desde textos publicados (libros) hasta producciones elaboradas al calor de nuestro recorrido de trabajo en el campus como así también escritos de alumnos que aportan a las discusiones que nos convocan. Las formas de uso de estos recursos están explicitadas en el **manual de procedimiento**. Les pedimos que lo lean a medida que van explorando los diferentes componentes. Un componente importante que hoy consideramos parte de la dinámica que se despliega en el campus es el **café**. Si bien se trata de un “espacio” de intimidad y plena libertad entre los alumnos, a lo largo de nuestra experiencia hemos constatado que allí se arman interesantes debates e intercambios cuyo valor no es menor en la elaboración de un pensamiento sobre la escuela.

Es importante destacar que el/la **tutor/a** es un interlocutor central para cada uno de uds. Ellos están disponibles y podrán contactarlo mediante el **correo interno** del campus.

A lo largo del año de trabajo nos planteamos dos **encuentros presenciales** (de carácter optativos). Nuestra experiencia nos da cuenta de que estas instancias resultan altamente productivas razón por la cual dejamos abierta la posibilidad de que cada aula si lo considera necesario gestione además algún otro encuentros presencial.

La gestión del Diploma cuenta con una **coordinación técnico administrativa** que se encarga de atender las cuestiones relacionadas con la inscripción y permanencia en el curso, los aspectos organizativos, el pago de cuotas, la solicitud de inscripción a coloquio, la confección de certificados, la emisión de los títulos, etc.

Es probable que tengan dudas sobre el funcionamiento técnico del campus. En ese caso les sugerimos utilizar la opción de “**¿Dudas? Haga clic aquí.**” en la página de inicio del campus o al pie de la cartelera de este curso. Allí encontrarán el **manual General del Alumno** y los **requisitos de Acceso**, donde podrán descargar el navegador que les resulte más conveniente y los programas necesarios para acceder a todas las herramientas del campus. También podrán contactarse con el personal de soporte técnico para plantear sus dudas, las que serán respondidas a la brevedad.

Además del manual general, el curso cuenta con un manual específico en el que se explican las funciones de las herramientas que serán utilizadas durante el transcurso del posgrado y la manera de operarlas; éste se encuentra en la carpeta **manual de procedimientos**, dentro del módulo **Documentación del posgrado**. En este módulo podrán encontrar, entre otros documentos, las condiciones de regularidad.

En relación con la **evaluación**, se requiere realizar dos actividades obligatorias durante la cursada y un trabajo final. Oportunamente, los tutores les harán llegar las consignas correspondientes. La realización de las actividades obligatorias es un requisito para presentar el trabajo final, necesario para obtener el Diploma. La consigna para este trabajo se envía hacia el final de la cursada y se entrega en un plazo de alrededor de dos meses. Está prevista posteriormente, para residentes argentinos, la realización de una defensa presencial, un coloquio.

Cierre de la presentación

Foucault y el Antiedipo

Para cerrar la presentación o en realidad abrir el diálogo que hoy comenzamos va un fragmento del prólogo escrito por Michel Foucault en *Antiedipo. Capitalismo y Esquizofrenia* (Ed. Cactus, 2006) de Deleuze y Guattari. Estas líneas resumen el espíritu que nos anima y deseamos compartirlas con Uds.

Liberen la acción política de cualquier forma de paranoia unitaria y totalizante. Hagan crecer la acción, el pensamiento y los deseos por proliferación, yuxtaposición y disyunción, más que por subdivisión y jerarquización piramidal.

Suelten las amarras de las viejas categorías de lo negativo (la ley, el límite, la castración, la falta, la carencia) que el pensamiento occidental ha sacralizado durante tanto tiempo en tanto que formas de poder y modos de acceso a la realidad. Prefieran lo que es positivo y múltiple, la diferencia a la uniformidad, los grupos a las unidades, las articulaciones móviles a los sistemas. Consideren que lo que es productivo no es sedentario, sino nómada. No piensen que hay que estar triste para ser militante, incluso si lo que se combate es abominable. Lo que posee una fuerza revolucionaria es el vínculo del deseo con la realidad (y no su fuga en las formas de representación).

No se sirvan de la acción política para proporcionar a una práctica política un valor de verdad ni se sirvan de ella para desacreditar un pensamiento, como si éste no fuese más que pura especulación. Sírvanse de la práctica política como de un catalizador de pensamiento y de análisis, como de un multiplicador de las formas y de los espacios de intervención de la acción política.

No exijan de la política que restablezca los derechos del individuo tal y como la filosofía de lo ha definido: El individuo es el producto del poder, lo que hay hacer es desindividualizar mediante la multiplicación y el desplazamiento de los diversos dispositivos. El grupo no debe ser el vínculo orgánico que una a individuos jerarquizados, sino un constante creador de desindividualización.

No se enamoren del poder.

Esperamos que el recorrido de trabajo juntos resulte una experiencia vital para todos.

Silvia Duschatzky