

ANTROPOLOGÍA URBANA

Dr. Ramiro Segura
UNLP - IDAES/UNSAM – CONICET

Fundamentos

La materia tiene por finalidad introducir a los estudiantes en el campo de la antropología urbana: su lenta consolidación como ámbito legítimo de investigación antropológica, algunos de sus desarrollos teóricos fundamentales y el estado actual de las investigaciones y los debates dentro del campo.

La antropología siempre tuvo una compleja relación con la ciudad. Así, a la vez que es posible encontrar un desarrollo temprano y significativo trabajo de indagación antropológica acerca de la construcción social del espacio, sólo de manera tardía en relación con otras disciplinas (urbanismo, historia, sociología) los antropólogos comenzaron a tomar a la ciudad y a las formas de vida urbanas como objetos de análisis y reflexión. Con la finalidad de analizar este *movimiento paradójico* (temprana preocupación por el espacio en la vida social, tardío acercamiento a la investigación de la ciudad y lo urbano) trabajaremos en la materia con la operación propia del proyecto antropológico del desvío en la otredad para pensar la propia sociedad, es decir, tomar conceptos y categorías de análisis surgidos en el estudio de otras sociedades para pensar problemas de la ciudad contemporánea.

El curso se centrará en el estudio antropológico de la vida social en contextos urbanos. Se trata de mostrar cómo la mirada antropológica enriquece al urbanismo, al indagar dimensiones habitualmente minimizadas por otras disciplinas que tienen el centro de su reflexión en lo urbano, así como también señalar las vías en las que el fenómeno urbano presenta desafíos analíticos, conceptuales y empíricos para la mirada antropológica, tradicionalmente desarrollada en contextos no urbanos.

Para esto el programa se divide en dos grandes partes de cinco clases cada una. La primera parte del seminario se denomina “Puntos de partida” y propone un desarrollo en gran medida cronológico de la antropología urbana desde sus intrincados inicios a los debates contemporáneos, deteniéndose en cuatro escuelas clave para la comprensión socio-antropológico del fenómeno urbano: la Escuela de Berlín, la Escuela de Chicago, la Escuela de Manchester y las perspectivas materialistas críticas. Por otro lado, la segunda parte del seminario se denomina “Puertas de acceso al estudio antropológico de la ciudad” y se organiza presentando en cada clase estrategias analíticas para comprender lo urbano (habitar, segregación, movilidades e intersecciones), cerrando la última clase con los dilemas de la antropología urbana contemporánea.

Objetivos

- Describir y caracterizar la emergencia y consolidación de la antropología urbana como campo de estudio al interior de la disciplina antropológica.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento y manejo de conceptos y categorías de la antropología urbana como espacio, lugar y habitar, entre otros.
- Reflexionar acerca del lugar del espacio socialmente producido en la dinámica de la vida social.

- Problematizar la compleja relación entre prácticas sociales, configuraciones espaciales y representaciones sociales en la ciudad.
- Aplicar las herramientas propias de la práctica etnográfica en el estudio de la vida social en contextos urbanos.

I-PUNTOS DE PARTIDA

Clase 1. Antropología, espacio, ciudad: acerca de la paradoja de la antropología urbana (presencial).

Paradoja de la antropología: temprana preocupación por el carácter social y cultural del tiempo y el espacio; tardía legitimación del estudio antropológico de la ciudad. Las relaciones entre espacio y sociedad desarrolladas por la “antropología clásica” y su productividad para pensar el urbanismo contemporáneo.

Bibliografía obligatoria:

DESCOLA, Philippe (2012) Más allá de naturaleza y cultura. Buenos Aires: Amorrurtu.

HANNERZ, Ulf (1993) “La educación de un antropólogo urbano”, en *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México, FCE.

MAGNANI, José. (2002) “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”, en *Revista brasileira de ciencias sociales*. Volumen 17 N° 49 pp. 11-29

POE, Edgar Allan [1840] “El hombre en la multitud”.

Bibliografía complementaria:

DURKHEIM, Émile y MAUSS, Marcel (1996) [1903]. “Sobre algunas formas primitivas de la clasificación”, en *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Ariel.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1977) [1940]. “El tiempo y el espacio”, en *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

Clase 2. De la ciudad como aspiración a la ciudad como problema: La Escuela de Berlín y el abordaje sociológico de la ciudad (virtual).

Problema urbano, problema social. Industrialización y “cuestión urbana”. La reflexión de la “Escuela de Berlín” sobre la vida urbana y los orígenes de la sociología urbana. Simmel, la ciudad como clave de lectura de la modernidad y lo urbano como modo de vida. Benjamin, la ciudad como clave de lectura del capitalismo moderno.

Bibliografía obligatoria:

BENJAMIN, Walter (2011) “Nápoles”, en *Denkbilder. Epifanías en viajes*. Buenos Aires, El cuenco de plata.

BENJAMIN, Walter 2005 [1935/1939] “París, capital del siglo XIX”, en *Libro de los Pasajes*. Madrid: AKAL.

SIMMEL, Georg. (2001) [1903] “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona, Ediciones Península.

Bibliografía complementaria:

LIERNUR, Jorge Francisco (2003) “La actualidad del concepto simmeliano de metrópolis”, en *Estudios Sociológicos*, XXI, 61, pp. 89-103.

Clase 3: La ciudad como realidad ecológica: La Escuela de Chicago y el surgimiento de la etnografía urbana (presencial).

Modernización, migración y urbanización. La Escuela de Chicago, su definición ecológica del espacio de la ciudad y el surgimiento de la etnografía urbana.

Bibliografía obligatoria:

PARK, Thomas Ezra (1999) [1929] “La ciudad como laboratorio social”, en *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona, Ediciones del Serbal.

WHYTE, William Foote (1971) [1943] *La sociedad de las esquinas*. México, Editorial Diana.

WIRTH, Louis (2005) [1938] “El urbanismo como modo de vida”, en *Bifurcaciones* N° 2. [online].

Bibliografía complementaria:

BECKER, Howard (1996) “Conferencia. A Escola de Chicago”, en *Maná*, 2(2): 177-188.

HANNERZ, Ulf (1993) “Etnógrafos de Chicago”, en *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México, FCE.

Clase 4: La ciudad como realidad relacional: la Escuela de Manchester y la antropología social de las ciudades africanas (virtual).

Colonización, descolonización y urbanismo. La Escuela de Manchester y su definición relacional de lo urbano. Énfasis en los contextos y las situaciones urbanas. Geografías teóricas del pensamiento urbano.

Bibliografía obligatoria:

GLUCKMAN, Max (1958) “The Social Organization of Modern Zululand”, en *Analysis of a Social Situation in Modern Zululand*. Manchester University Press.

MITCHELL, Clyde (1956). *The Kalela Dance. Aspects of Social Relationships among Urban Africans in Northern Rhodesia*. Rhodes-Livingstone Institute: Manchester University Press.

MITCHELL, Clyde (1999) “Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África”, en Banton, Michael (Comp.). *Antropología social de las sociedades complejas*. Madrid, Alianza.

Bibliografía complementaria:

DE LA PRADELLE, Michèle (2007) “La ciudad de los antropólogos”, en *Cultura urbana*, N° 4. Chile.

HANNERZ, Ulf (1993) “Perspectiva desde el Copperbelt”, en *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México, FCE.

Clase 5. La ciudad como producción histórica social: materialismo, prácticas y geografía crítica (virtual)

El pensamiento marxista sobre el espacio y la ciudad: producción histórica y condición de posibilidad de la vida social. La geografía crítica y la re-espacialización del pensamiento social: Lefebvre, Foucault y Soja. El derecho a la ciudad.

Bibliografía obligatoria:

FOUCAULT, Michel. 1992. “Preguntas a Michel Foucault sobre geografía”, en *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones de La Piqueta.

HARVEY, David (1998) “La experiencia del espacio y el tiempo”, en *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

LEFEBVRE, Henri (2013) “Prefacio” y “Plan de obra”, en *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

SOJA, Edward (2008) “Introducción”, en *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de sueños.

Bibliografía complementaria:

MASSEY, Doreen (2012) “Un sentido global de lugar”, en *Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria.

II-PUERTAS DE ACCESO AL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA CIUDAD

Clase 6. Antropología del habitar: la ciudad como lugar practicado (presencial)

Distinción y relación entre espacio construido y usos del espacio: ciudad y urbano (Lefebvre), espacio utópico y espacio heterotópico (Foucault) y lugar y espacio (de Certeau). La propuesta de Michel de Certeau para el análisis de las prácticas urbanas: modos de uso, figuras retóricas y relatos de espacio. El concepto de habitar.

Bibliografía obligatoria:

DE CERTEAU, Michel (2000) “Andares de la ciudad” y “Relatos de espacio”, en *La invención de lo cotidiano I*. México, ITESO.

INGOLD, Tim (2012). “El diseño de ambientes para la vida”, en *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Ediciones Trilce, 19-34.

Bibliografía complementaria:

HEIDEGGER, Martin (1951) “Construir, habitar, pensar”.

Clase 7. Segregación urbana: cambiantes articulaciones entre territorio, desigualdad y diferencia (presencial)

Abordajes socio-antropológicos de los procesos de segregación socio-espacial. Más allá de la residencia y el ingreso: relaciones sociales, movilidades y cultura para pensar la desigualdad en la ciudad. Las estrategias comparativas.

Bibliografía obligatoria:

BOURDIEU, Pierre (2002) “Efecto de lugar”, en *La miseria del mundo*. México: FCE.
BOURGOIS, Philippe (2010). “Etnia y clase: el apartheid norteamericano” y “La brega legal”, en *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI.
WACQUANT, Loic (2007) “Estigma y división: del corazón de Chicago a los márgenes de París”, en *Los condenados de la ciudad. Guetos, periferias y Estado*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

BAYON, María Cristina y SARAVÍ, Gonzalo (2012). “The Cultural Dimensions of Urban Fragmentation: Segregation, Sociability, and Inequality in Mexico City”. *Latin American Perspectives*. Issue 189, Vol. 40 No. 2, March 2013 35-52.

Clase 8. (In) movilidades urbanas: antropología del habitar más allá de la vivienda y el barrio (virtual).

Introducción al “giro de la movilidad” en ciencias sociales. La movilidad urbana cotidiana como vía de acceso para la comprensión de la vida urbana. (In) movilidades, desigualdades y accesibilidad diferencial de la ciudad.

Bibliografía obligatoria:

CALDEIRA, Teresa Pires do Río (2012). “Inscrição e circulação. Novas visibilidades e configurações do espaço público em São Paulo”, en *Novos Estudos*, N° 94, 31-67.
JIRON, Paola & MANSILLA, Pablo (2013) “Atravesando la espesura de la ciudad: vida cotidiana y barreras de accesibilidad de los habitantes de la periferia urbana de Santiago de Chile”, en *Revista de Geografía Norte Grande* (56), 53-74.
JIRON, Paola (2009). “Prácticas de Movilidad Cotidiana Urbana: Un Análisis para Revelar Desigualdades en la Ciudad”. En: Tironi, M. y Pérez, F. *Espacios, Prácticas y Cultura Urbana* (pp. 176-189). ARQ Ediciones, Escuela de Arquitectura.

Bibliografía complementaria:

SHELLER, Mimí and URRY, John (2006) “The New Mobilities Paradigm”, en *Environment and Planning A*, 38: 207–26.

Clase 9. Ciudad, diferencia y segregación: intersecciones entre clase y etnia (virtual).

Ciudad y diferencia cultural. El caso de Buenos Aires: ni gueto étnico ni periferia pobre. Intersecciones entre clase y etnia en el acceso a la ciudad. Redefiniendo el concepto de lugar.

Bibliografía obligatoria:

CAGGIANO, Sergio y SEGURA, Ramiro (2014) “Migración, fronteras y desplazamientos en la ciudad. Dinámicas de la alteridad urbana en Buenos Aires”, en *Revista de Estudios Sociales*. N° 48, pp. 29-42. Universidad de Los Andes, Colombia.

GRIMSON, Alejandro (2005) *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires, Eudeba.

SARLO, Beatriz (2009) “Introducción” y “Extraños en la ciudad”, en *La ciudad vista*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

DELGADO, Manuel (2007) “El derecho a la indiferencia”, en *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona, Anagrama.

Clase 10. Dilemas contemporáneos de la antropología urbana: geografías teóricas, práctica etnográfica y representación cultural (presencial).

Debates en el campo de la antropología urbana contemporánea. Más allá de las Escuelas de Chicago y Manchester. Antropología de la propia sociedad: geografías teóricas, alteridad en la etnografía y relaciones de poder.

Bibliografía obligatoria:

AGIER, Michel (2011) “Os saberes urbanos da antropología”, en *Antropología da cidade*. San Pablo, Terceiro Nome.

AGIER, Michel (2015) “Do direito a cidade ao fazer-cidade. O antropólogo, a margem e o centro”, en *Maná*, 21, 3, 483-498.

CALDEIRA, Teresa Pires do Río (2001) “Introducción”, en *Ciudad de Muros. Crimen, segregación y Ciudadanía en San Pablo*. Barcelona, Gedisa.

DUHAU, Emilio y GIGLIA, Angela (2008) “Introducción”, en *Las reglas del desorden. Habitar la metrópoli*, México: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

ROBINSON, Jennifer (2002) “Global and World Cities: A View from off the Map”. *International Journal of Urban and Regional Research*. Volume 26. 3. September 2002. pp. 531-54.

ROY, Ananya (2013). “Las metrópolis del siglo XXI. Nuevas geografías de la teoría”, en *Andamios*. Vol. 10, N° 22, pp. 149-182.