

FLACSO-ARGENTINA
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

CURSO 2018

CRÍTICA ETNOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Dr. Pablo Wright
taanqui@yahoo.com

OBJETIVOS

Este curso revisa los principales temas que sintetizan el replanteamiento contemporáneo de los procesos de investigación, escritura e intervención etnográfica, ubicándolos dentro de las discusiones teóricas clave de la antropología. Entre ellas se puede mencionar la naturaleza del conocimiento antropológico, sus fuentes de legitimación, el rol de los contextos socio-históricos y políticos en la estructuración del discurso etnográfico. Asimismo, se revisa el carácter dinámico y dialéctico de la constitución de los “lugares etnográficos” y los cuerpos disciplinares desarrollados para analizar la realidad social desde la óptica antropológica. En este marco se revisan tendencias de crítica etnográfica en diversas tradiciones académicas, efectuando una comparación con el estado de la cuestión en algunas tradiciones de América Latina.

ESQUEMA DE CLASES Y TEMAS

CLASE 1

Presentación: El espíritu de la etnografía

“Zoolinguística” y sensibilidad migrante (Le Guin, Rushdie): ideas generales y metáforas para pensar la antropología. Antropología como experiencia iniciática (Carvalho).

Bibliografía obligatoria

1. Le Guin, Ursula K. 1987. La autora de las semillas de acacia. Y otros fragmentos de la Revista de la Asociación de Zoolinguística. En: Ursula K. Le Guin, La Rosa de los Vientos. Barcelona: Edhasa, pp. 1-36

2. Rushdie, Salman 1985. The location of Brazil. American Film 10:5-53

3. Carvalho, José Jorge de 1993 . Antropología: saber académico y experiencia iniciática. Antropológicas, Nueva Época, 5: 75-86

CLASE 2

Historias míticas

Los tiempos míticos y la fundación del canon antropológico. El viaje, el campo, los textos, los datos, y la constitución de la perspectiva disciplinar (Durkheim, Boas, Malinowski, Krotz). Viaje, teorías viajeras y geopolítica de conocimiento (Clifford). Cultura y lengua para Boas.

Bibliografía obligatoria

4. Durkheim, Emile 1933 [1912]. Las Formas Elementales de la Vida Religiosa. Barcelona: Akal Editor. Introducción, pp.1-17.

5. Krotz, Esteban 1988. Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos. Nueva Antropología 9 (33):17-52

6. Clifford, James 1989. Notes on travel and theory. Inscriptions 5:177-188

7. Boas, Franz. 1964. Linguistics and Ethnology. En. Dell Hymes (ed.), Language in Culture & Society. A Reader in Linguistics and Anthropology. New York: Harper & Row, Publishers, pp.15-26

CLASE 3

Retóricas y textos

Crítica de textos etnográficos: claves y miradas para el análisis de la producción antropológica o la “antropología posmoderna”. Realismo etnográfico, construcción del texto antropológico y de la autoridad etnográfica. (Clifford). Críticas y desafíos al turno literario en antropología: etnografía multisituada (Marcus), nuevos sentidos de la escritura (Stoller), la *praxis* etnográfica y los múltiples sentidos (mirar, escuchar, escribir) (Bartolomé, Cardoso de Oliveira).

Bibliografía obligatoria

8. Clifford, James. 1986. Introduction: Partial Truths. En: Clifford, James y Marcus, George (eds.) 1986. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press, pp.1-26 [Hay traducción castellana]

9. Marcus, George E. 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades 11 (22): 111-127

10. Stoller, Paul. 2009. Re-Writing Culture. Etnofoor, Vol. 21, No. 1, “Writing Culture” pp. 45-59

11. Bartolomé, Miguel. 2004. En defensa de la Etnografía. Aspectos contemporáneos de la investigación intercultural. Avá. Revista de Antropología 5: 69-89

12. Cardoso de Oliveira, Roberto. 2004. El trabajo del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir. *Avá. Revista de Antropología* 5:55-68

Bibliografía complementaria

13. Keesing, Roger. 1993. The Lens of Enchantment. *Culture* 13(1): 57–59.

14. Stoller, Paul. 1991. High in Fiber, Low in Content: Reflections on Postmodern Anthropology. *Culture* XI (1-2): 101-110

CLASE 4

Retóricas latinoamericanas

Escenarios latinoamericanos: la creación de un canon crítico de la antropología en América Latina. Los “cabecitas negras”. Construcción social del marginado y migraciones urbanas (Guber). Búsquedas teóricas desde América Latina (Jimeno, Krotz). Neoliberalismo y crítica académica (Lins Ribeiro).

Bibliografía obligatoria

15. Guber, Rosana. 2002. “El Cabecita Negra” o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina. En: Sergio Visacovsky y Rosana Guber (Comp.), *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia, pp.347-374

16. Jimeno, Myriam. 2005. La vocación crítica de la antropología en Latinoamérica. *Antípoda*, Nro. 1 Julio-Diciembre: 43-65

17. Krotz, Esteban. 1993. La producción de la antropología del Sur: características, perspectivas, interrogantes. *Alteridades* 3 (6):5-11

18. Lins Ribeiro, Gustavo. 2018. Giro global a la derecha y la relevancia de la antropología. *Encartes*. Revista Digital Multimedia digital de CIESAS 1:59

CLASE 5

El campo y los cuerpos: los espacios etnográficos

Conocimiento antropológico y geopolítica cultural. Los espacios y la producción de los “lugares etnográficos” (Wright, Gupta y Ferguson, Clifford). Cuerpos y espacios plurales. Cuerpos disciplinares y tradiciones académicas (Wright). Comparación de América Latina y reflexiones europeas (Godina).

Bibliografía obligatoria

19. Wright, Pablo. 1995. El espacio utópico de la antropología. Una visión desde la Cruz del Sur. Cuadernos. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 16:191-20

20. Gupta, Akhil and James Ferguson. 1997. Discipline and Practice: “The Field” as Site, Method, and Location in Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson (eds.), Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, pp.1-46

21. Clifford, James. 1997. Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson, op.cit., pp.185-222

22. Godina, Vesna. 2003. Anthropological Fieldwork at the Beginning of the 21st Century. Crisis and Location of Knowledge. Anthropos, 98 (2): 473-487

23. Wright, Pablo. 2005. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica antropológica. Indiana 22: 55-74

CLASE 6

Etnógrafos en el campo

Reflexiones sobre el trabajo de campo a través del análisis de situaciones particulares.. Presentación, (re)presentación, dilemas teóricos, metodológicos y políticos en la producción de conocimiento en el campo. Centramientos y descentramientos. Desplazamientos ontológicos y la “estructura” del sujeto-etnógrafo. Trabajo de campo en religión (Citro, Ceriani, Ludueña). Etnografía, arqueología y encuentro intercultural de mundos (Herrera y Lane).

Bibliografía obligatoria

24. Citro, Silvia. 1998-99. La multiplicidad de la práctica etnográfica: reflexiones en torno a una experiencia de campo en comunidades tobas. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. 1998-99, 18: 91-107.

25. Ceriani Cernadas, César. 2000-2002. Reflexiones sobre la presentación del etnógrafo en contextos religiosos. Etnía 44-45:34-49

26. Ludueña, Gustavo. 2005. Asceticism, Fieldwork and Technologies of the Self in Latin American Catholic Monasticism. Fieldwork in Religion 1.2.:145-164

27. Herrera, Alexander y Kevin Lane. 2006. “Qué hacen aquí esos pishtaku?”. Sueños, ofrendas y la construcción del pasado. Antípoda 2: 157-177

CLASE 7

La investigación intercultural: ejemplos lejanos

Los otros, contruidos, discriminados y representados (Fabian). Construcción ideológica del otro, el racismo y el caso africano (Rigby). Imaginarios urbanos y postcolonialidad en Níger. (Masquelier)

Bibliografía obligatoria

28. Fabian, Johannes. 2006. The Other revisited: Critical afterthoughts. Anthropological Theory 6 (2):139-152

29. Rigby, Peter. 1996. African Images. Racism and the end of Anthropology. Oxford and Washington D.C.: Berg

30. Masquelier, Adeline. 2002. Mythographies: Space, Mobility, and the Historical Imagination in Postcolonial Niger. American Ethnologist, Vol. 29 (4): 829-856

CLASE 8

Descripciones y dilemas modernos

Estado, capitalismo y burocracia: burocracia y ciudadanía: antropología de la ventanilla (Signorelli). Antropología y ciudades (Lacarrieu). Cultura y cibercultura (Ardèvol). Capitalismo, objetos de consumo y simbolismos (Parish). Violencia (Ferrandiz). Neoliberalismo y política académica (Lins Ribeiro). Diasporas (Clifford).

Bibliografía obligatoria

31. Signorelli, Amalia. 1996. Antropología de la ventanilla. La atención en oficinas y la crisis de la relación público-privado. Alteridades 6 (11):27-31

32. Ardèvol, Elisenda. 2003. Cibercultura: un mapa de viaje: Aproximaciones teóricas para el análisis cultural de Internet. Universitat Oberta de Catalunya, Seminario de Cybercultura, pp. 1-18

33. Lacarrieu, Mónica. 2007. Una antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos. Nueva Antropología, vol. XX, núm. 67: 13-39,

34. Parish, Jane. 2015. Beyond occult economies. Akan spirits, New York idols, and Detroit automobiles Hau: Journal of Ethnographic Theory 5 (2): 101–120

35. Guano, Emanuela. 2002. Spectacles of Modernity: Transnational Imagination and Local Hegemonies in Neoliberal Buenos Aires. Cultural Anthropology, 17 (2) 2: 181-209

36. Ferrandiz, Francisco.2008. La etnografía como campo de minas: de las violencias cotidianas a los paisajes posbélicos. En: Retos teóricos y nuevas prácticas, Margaret Bullen y Carmen Díaz Mintegui (coords.). Donostia: Ankulegi, pp.89-115

37. Clifford, James. 1994. Diasporas. Cultural Anthropology 9 (3): 302-338

CLASE 9

Cultura, sociedad y medicina

La medicina y la antropología. Dilemas socio-políticos y teóricos. Circuitos terapéuticos y ayahuasca (Calavia Sáez), medicinas indígenas y modernidades (Ayora Díaz), concepciones del cuerpo, la medicina en la perspectiva intercultural (McCallum). Barreras culturales y comunicación intercultural (Dell'Arciprete et al.).

Bibliografía obligatoria

38. Calavia Sáez, Oscar. 2014. Teorías, Actores y Redes de la Ayahuasca. ILHA, v. 16, n. 1: 7-40

39. Ayora Diaz, Steffan Igor. 2010. Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas. Nueva Antropología, vol. XXIII, núm. 72, enero-junio, 2010, pp. 11-31,

40. McCallum. Cecilia 1996. The Body That Knows: From Cashinahua Epistemology to a Medical Anthropology of Lowland South America. Medical Anthropology Quarterly, New Series, Vol. 10, No. 3: 347-372

41. Dell'Arciprete, Ana, José Braunstein, Cecilia Touris, Graciela Dinardi, Ignacio Llovet and Sergio Sosa-Estani. 2016. Cultural barriers to effective communication between Indigenous communities and health care providers in Northern Argentina: an anthropological contribution to Chagas disease prevention and control. International Journal for Equity in Health 2014, 13:6

Bibliografía complementaria

42. Lévi-Strauss, Claude. 1977. El hechicero y su magia. En Claude Lévi-Strauss, op.cit., pp 151-167

CLASE 10

Recapitulación: el turno intersubjetivo y las búsquedas epistemológicas

La crítica etnográfica después del turno literario. La recuperación de la praxis y la intersubjetividad en la antropología contemporánea. Espacios locales, espacios transnacionales y problemas de conocimiento. Tensiones entre representaciones y prácticas: hacia una praxis antropológica.

Bibliografía obligatoria

43. Jackson, Michael. 1998. Minima Ethnographica. Intersubjectivity and the Anthropological Project. Chicago & London: The University of Chicago Press, pp.1-36 35.

44. Jackson, Michael. 2009. Ethnographic Verisimilitude. Etnofoor, Vol. 21, No. 1, “Writing Culture”, pp. 9-19

45. Wright, Pablo. 2008. La antropología y el mundo. En: Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos, Colección Culturalia, Cap. 6.

46. Fabian, Johannes. 2014. Ethnography and intersubjectivity: Loose ends. Hau: Journal of Ethnographic Theory 4 (1): 199–209

Modo de evaluación:

Para la aprobación de curso se requerirá:

(1) Asistencia al 80% de las clases, con participación en actividades prácticas de exposición de textos y trabajos grupales.

(2) Elaboración de reseñas sobre autores de la bibliografía obligatoria y/o complementaria **para cada clase** de acuerdo con la mecánica de trabajo que se explicitará al inicio del curso. La elección de los autores de las mismas se realizará en consulta con el profesor durante las clases.

(3) Redacción de una monografía final de entre 12-15 páginas sobre un tema tratado durante el curso, con el análisis de por lo menos 10 autores de la bibliografía del curso. El plazo de presentación final será indicado durante el dictado del curso.

NOTA: En todos los trabajos deberá indicarse el nombre del seminario y del profesor; el nombre y apellido del alumno y su correo electrónico.

Todos los trabajos finales serán entregados en la oficina de la Coordinación Técnica de la Maestría, of. 27 en fecha a convenir durante la cursada.