



FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ARGENTINA

DIPLOMA SUPERIOR EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

Teoría en la Antropología Social I

Dr. Gabriel D. Noel

[IDAES/UNSAM – CONICET]

1^{er} Semestre de 2022

[Modalidad Virtual]

PRESENTACION

La propuesta central del Seminario implica ofrecer una primera introducción a la Teoría en la Antropología Social a través de un recorrido por algunos de los principales textos clásicos de la disciplina que se inscriben en la tradición que surge de la propuesta durkheimiana. A través de una presentación históricamente informada de los principales autores, textos, conceptos y debates surgidos en el marco de esta genealogía – que deriva por un lado en la corriente habitualmente denominada “antropología social británica” y por el otro en el estructuralismo francés – se espera que quienes participen del Seminario adquieran una primera aproximación a la producción y circulación de teoría en la disciplina, que habrá de proveer un marco a ser complementado y enriquecido por los otros dos seminarios sucesivos de Teoría.

CLASE I – Introducción a la Teoría en Antropología Social: los Orígenes de la Disciplina en el Imperio Británico

Presentación general del Seminario. La producción de teoría en antropología: antropología y etnografía. La teoría y la perspectiva etnográfica: principales atributos y características distintivas. Los orígenes de la disciplina en Gran Bretaña. La centralidad de la noción de civilización en la Inglaterra victoriana: de la oposición al desarrollo gradual. Teorías progresivistas *versus* teorías de-generacionistas en el contexto del debate sobre las cronologías bíblicas. La emergencia y desarrollo de la controversia entre etnólogos y antropólogos acerca de los mecanismos fundamentales del desarrollo de las civilizaciones. Los estadios de desarrollo de la civilización humana: salvajismo, barbarie, civilización. El supuesto teórico de la unidad psíquica de la humanidad y su consecuencia metodológica: el método comparativo. La noción de *survival* y su estatuto de evidencia. Edward B. TYLOR y su proyecto de una “ciencia de la cultura” en el contexto del debate moral de la Inglaterra victoriana. El concepto de “*cultura o civilización*” primitiva y la lógica de su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GUBER, Rosana (2001) *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*, Bogotá: Norma (Caps. I a III).
KROTZ, ESTEBAN (2004) “¿Ciencia normal o revolución científica? Notas sobre la perspectiva actual de la antropología sociocultural” en BOIVIN, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (2004) *Constructores de otredad*, Buenos Aires: Antropofagia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- PALERM, Ángel (2004) [1977]. "Tylor. Los Comienzos de la Antropología Profesional" en *Historia de la Etnología. Tylor y los Profesionales Británicos*. México: Universidad Iberoamericana.
- TYLOR, Edward. B. (1981) (1871) "La Ciencia de la Cultura", "El Desarrollo de la Cultura", "Conclusión" en *Cultura Primitiva*, Madrid: Ayuso.

CLASE II – Los Inicios de la Ciencia Social Positiva en Francia: Durkheim y Mauss

Los filósofos organicistas durante la Restauración y la Segunda República: SAINT-SIMON y COMTE. El advenimiento de la "física social" anunciada por COMTE: Émile DURKHEIM y la noción de *société* como objeto de la nueva ciencia positiva. Los principales conceptos teórico-metodológicos de la sociología durkheimiana: hecho social, morfología social, conciencia colectiva, representaciones colectivas. La sociología y su agenda moral: la distinción entre lo normal y lo patológico y el objetivo de orientar científicamente el progreso de la sociedad. Resonancias de TÖNNIES: solidaridad mecánica y orgánica en el marco de un evolucionismo peculiar. Marcel MAUSS, *L'Année Sociologique* y la Escuela Sociológica Francesa: autores y contribuciones centrales. La agenda maussiana y sus principales hitos: las clasificaciones primitivas, la noción de sacrificio, la magia y la noción de *mana*, el derecho comparado, el cuerpo y las técnicas corporales. MAUSS y el *Ensayo sobre el Don*

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- DURKHEIM, Émile (1997) [1893] *La División del Trabajo en la Sociedad*, México: Colofón (Caps. II y III).
- MAUSS, Marcel (1971) [1923-1924] "Ensayo sobre el Don. Formas y Razón del Intercambio en Sociedades Primitivas" en *Sociología y Antropología*, Madrid: Tecnos (Introducción, Caps. I y IV).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DURKHEIM, Émile (1985) [1895] "¿Qué es un hecho social?" en *Las Reglas del Método Sociológico*, Buenos Aires: La Pléyade.
- DURKHEIM, Émile (1993) *Escritos Selectos. Introducción y selección de Anthony Giddens*, Buenos Aires: Nueva Visión (Cap III "La Ciencia de la Moralidad" y 4 "Obligación Moral, Deber y Libertad").
- LUKES, Steven (1984) "Introducción" en *Emile Durkheim. Su Vida y su Obra*, Madrid: Siglo XXI.

CLASE III – La "Revolución" de Malinowski y sus Precursores

La renovación metodológica en la antropología británica: HADDON y SPENCER. HADDON y la expedición de CAMBRIDGE al Estrecho de Torres. SPENCER y GILLEN y la antropología en Australia. Los nuevos programas de investigación: *survey* y estudio intensivo. W. H. R. RIVERS y la nueva versión de las *Notes and Queries*: "método genealógico" y "método concreto" de documentación social. Infancia y juventud de Bronislaw MALINOWSKI: su formación y sus influencias intelectuales, literarias y artísticas. MALINOWSKI en las Islas Trobriand: su estudio intensivo y su programa de investigación etnográfica. El individualismo metodológico de MALINOWSKI: los trobriandeses como 'salvajes genéricos', la distancia entre reglas y prácticas y la distinción entre norma y comportamiento. Las principales monografías trobriandesas de MALINOWSKI y sus temas centrales de investigación: intercambio, magia, el mito como *charter*, el 'derecho primitivo' y la reciprocidad, la vida familiar y sexual, la organización económica y laboral del trabajo indígena. *Los Argonautas del Pacífico Occidental* como etnografía fundacional: el método etnográfico, la observación participante, los tipos de datos y el punto de vista del nativo. La justificación teórica de la estrategia narrativa: el *Kula* como vertebrador de los diferentes aspectos de la cultura como un todo integrado. Argumento central de *Los Argonautas...*: el *Kula* como "hecho social total".

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MALINOWSKI, Bronislaw (1986) [1923] *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona: Planeta-Agostini (Introducción "Objeto, Método y Finalidad de esta Investigación" y Cap. III "Principales Características del Kula").

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulos I y IV).

KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulo I).

MALINOWSKI, Bronislaw (1986) [1923] *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona: Planeta-Agostini.

STOCKING, George (1983) "The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski" en *Observers Observed. Essays in Ethnographic Fieldwork*, Madison: The University of Wisconsin Press..

YOUNG, Michael (1998) *Malinowski's Kiriwina. Fieldwork Photography 1915-1918*, Chicago: Chicago University Press.

YOUNG, Michael (2004) *Malinowski. Odyssey of an Anthropologist 1884-1920*, New Haven: Yale University Press

CLASE IV – Los Debates en Torno del "Intercambio" y del "Don"

MAUSS y el *Ensayo sobre el Don*. Genealogía de el *Ensayo...* en el contexto de las discusiones modernas sobre el problema del lazo social: HOBBS, ROUSSEAU, SMITH y MAUSS. La peculiaridad del intercambio de dones en oposición al intercambio mercantil: obligatoriedad y libertad. La noción de "hecho social total". La indistinción entre derechos personales y derechos reales en el derecho primitivo y el arcaico. El don y el contrato en la sociedad contemporánea. Los debates con MALINOWSKI: del intercambio de dones a la teoría de la reciprocidad. La lectura levistraussiana del *Ensayo...* y sus consecuencias ulteriores. La reinterpretación del *hau* por parte de Marshall SAHLINS y su construcción de una tipología de las formas de reciprocidad. La discusión en torno del *Leviatán*. Las críticas de Annette WEINER a la construcción del intercambio como clave de arco del lazo social.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MALINOWSKI, Bronislaw (1991) [1926] *Crimen y Costumbre en la Sociedad Salvaje*, Barcelona: Ariel

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

KARSENTI, Bruno (2009) *Marcel Mauss: El Hecho Social como Totalidad*, Buenos Aires: Antropofagia.

SAHLINS, Marshall (1974) "On the Sociology of Primitive Exchange" y "The Spirit of the Gift" en *Stone Age Economics*, London, Routledge.

WIENER, Annette (1992) *Inalienable Possessions*, Berkeley: University of California Press.

CLASE V – Radcliffe-Brown: una Antropología de Raigambre Durkheimiana en el Apogeo del Imperio Británico

Alfred R. RADCLIFFE-BROWN y su proyecto intelectual e institucional. Comienzos de una vida itinerante en las periferias del Imperio: sus primeras experiencias en las Andaman y en Australia Occidental. La conexión durkheimiana y el reemplazo de la perspectiva diacrónica por el análisis

sincrónico de los hechos sociales: el concepto de función social. RADCLIFFE-BROWN en Sudáfrica y el manifiesto de una nueva antropología social. La antropología social como ciencia natural y el rechazo de la etnología y la historia conjetural. RADCLIFFE-BROWN en Sidney y su rol como gate-keeper y sistematizador del trabajo de campo en el Pacífico. La redefinición del estatuto de la cultura en la teoría antropológica. RADCLIFFE-BROWN en Oxford: las alianzas y disputas con MALINOWSKI por el financiamiento de la Fundación Rockefeller y el debate en torno del concepto de 'función' en el marco de la analogía organísmica. La sistematización de la teoría estructural-funcionalista en antropología social: los conceptos de proceso social, estructura social, función social, morfología y fisiología sociales. La sistematización de los métodos en antropología social: abstracción, tipología, comparación y establecimiento de leyes.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. (1986) [1940] "Introducción", "El Concepto de Función en la Ciencia Social", "Estructura Social" en *Estructura y Función en la Sociedad Primitiva*, Barcelona: Planeta-Agostini.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

KUPER, Adam (1973) "Radcliffe-Brown" en *Antropología y Antropólogos. La Escuela Británica: 1922-1972*, Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. (1975) [1951] "El Método Comparativo en Antropología Social" en *El Método de la Antropología Social*, Barcelona: Anagrama.

CLASE VI – Elaboraciones Ulteriores en la Antropología Social Británica: "Estructural-Funcionalistas" vs. Individualistas Metodológicos

La sucesión post-malinowskiana. *African Political Systems* y la antropología política en las sociedades tribales africanas. Los sistemas de descendencia unilineal y la distinción entre lo doméstico y lo jural. Taxonomía de los sistemas políticos africanos. *Los Nuer* de EVANS-PRITCHARD como monografía paradigmática de la antropología social británica: la cuestión de las 'sociedades sin estado' y la solución segmentaria al estado de naturaleza hobbesiano. Las críticas teóricas a los supuestos del estructural-funcionalismo y el regreso del individualismo metodológico malinowskiano. La conversión de EVANS-PRITCHARD a la historia. Raymond FIRTH, Edmund LEACH y *Sistemas Políticos de la Alta Birmania*: de la complementariedad organización/estructura a los modelos de equilibrio dinámico

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan (1977) *Los Nuer*, Barcelona: Anagrama. (Caps. III y IV).

LEACH, Edmund (1976) [1954] *Sistemas Políticos de la Alta Birmania* (Prefacio, Nota a la Edición de 1968 y Cap. I) Barcelona: Anagrama.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. (1976) [1937] *Brujería, Oráculos y Magia entre los Azande*, Barcelona: Anagrama.

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan 1991 [1950], "Antropología Social: Pasado y Presente" en *Ensayos de antropología social*, México: Siglo XXI.

GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulo III).

KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulos II y III).

LEACH, Edmund (1976) [1954] *Sistemas Políticos de la Alta Birmania*, Barcelona: Anagrama.

Claude LEVI STRAUSS y la revolución estructuralista en Francia. *Las Estructuras Elementales del Parentesco*: la oposición naturaleza/cultura y la construcción de modelos estructurales. Legados neoyorquinos: LEVI-STRAUSS, JAKOBSON y el descubrimiento de la lingüística saussuriana, el formalismo ruso y la fonología de Praga. Construcción de una genealogía: la reinterpretación levistrausiana de MAUSS en clave estructuralista. La cuestión del totemismo y su (di)solución: de “bueno para comer” a “bueno para pensar”. La diferencia entre historicidad e historia y el principio de incertidumbre en las ciencias sociales: sociedades “frías” y “calientes”. LEVI-STRAUSS: un durkheimiano inconstante invoca en su ayuda a DE SAUSSURE, MARX y FREUD. Lenguaje, música y mitología: Claude LEVI STRAUSS y el análisis estructural del mito. La antropología como axiomática de la cultura: los conceptos de oposición binaria, estructura, modelo y reglas de transformación. *Las Mitológicas* y el neofrazerismo de LEVI-STRAUSS.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- LEACH, Edmund (1965) *Lévi-Strauss, Antropólogo y Filósofo*, Barcelona: Anagrama.
LÉVI-STRAUSS, Claude (1986) *Mito y Significado*, Barcelona: Alianza.
BADCOCK, C. R. (1979) *Lévi-Strauss, el Estructuralismo y la Teoría Sociológica*, Buenos Aires: FCE (Cap. II “La cultura como lenguaje”).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- LÉVI-STRAUSS, Claude (1965) [1962] *El Totemismo en la Actualidad*, Buenos Aires: FCE (Cap. III: “Los Totemismos Funcionalistas”).
LÉVI-STRAUSS, Claude (1985) [1949] “Naturaleza y Cultura” en *Las Estructuras Elementales del Parentesco*, Barcelona: Planeta-Agostini.
LEVI-STRAUSS, Claude (1977) [1950] “Introducción a la obra de Marcel Mauss” en *Sociología y Antropología*, Madrid: Taurus.
LÉVI-STRAUSS, Claude y Didier ERIBON (2005) [1988] *De Perto e de Longe*, São Paulo: Cosac Naify.

CLASE VIII – Algunas Derivas Estructuralistas: los Debates con el Marxismo y la Cuestión de la Dominación y el Origen del Estado

La cuestión del marxismo de LÉVI-STRAUSS: determinación, historia y lucha de clases en el marco de una putativa “teoría de las superestructuras”. Maurice GODELIER y su búsqueda de una nueva síntesis entre marxismo y estructuralismo. Los debates en torno de la determinación, la dominación, la desigualdad y la ideología en las sociedades sin clases. Pierre CLASTRES: un anarquista reencuentra a HOBBS en el corazón de América del Sur. La discusión con MAUSS y LEVI-STRAUSS acerca del lazo social. La jefatura amazónica como comentario sobre el poder y el profetismo guaraní como expresión de la derrota de la sociedad a manos del estado. La redefinición del determinismo estructural marxista: la desigualdad y la explotación en las sociedades primitivas y la polémica con GODELIER.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- CLASTRES, Pierre (2008) [1974] “Intercambio y Poder. Filosofía del Liderazgo Indígena” y “La Sociedad contra el Estado” en *La Sociedad contra el Estado*, Buenos Aires: Caronte.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GEERTZ, Clifford (1987) [1973] "El Salvaje Cerebral: Sobre la Obra de Claude Lévi-Strauss" en *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona: Gedisa.
- CLASTRES, Pierre (2004) [1977] *Arqueología de la Violencia: la Guerra en las Sociedades Primitivas*, Buenos Aires: FCE.
- GODELIER, Maurice (1976) [1974] *Antropología y Economía*, Barcelona: Anagrama (Prólogo y Tercera Parte).

CLASE IX – Mary Douglas: Cultura, Pensamiento e Instituciones

Mary DOUGLAS: clasificaciones y anomalías entre FRAZER, ROBERTSON SMITH, DURKHEIM, LEACH y STEINER. Las críticas al racionalismo de LEVI-STRAUSS y a su (ab)uso del concepto de semejanza: el pangolín y las prohibiciones del Levítico en el marco de una crítica y una reconstrucción de la teoría levi-traussiana del mito. *Risk and Culture* y el retorno a la agenda durkheimiana por el camino de BERNSTEIN. La teoría grilla-grupo y la teoría cultural. Mary DOUGLAS en el marco de la tensión estructura-agencia: instituciones y pensamiento en clave de una revisita a DURKHEIM.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- DOUGLAS, Mary (1996) "Animales Anómalos y Metáforas Animales" en *Estilos de Pensar*, Barcelona: Gedisa.
- DOUGLAS, Mary (1996) "La Elección entre lo Somático y lo Espiritual: Algunas Preferencias Médicas" en *Estilos de Pensar*, Barcelona: Gedisa.
- DOUGLAS, Mary (1996) "'Ni Muerta me Dejaría Ver con Eso Puesto': las Compras como Protesta" en *Estilos de Pensar*, Barcelona: Gedisa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DOUGLAS, Mary (1986) *Cómo Piensan las Instituciones*, Madrid: Alianza.
- DOUGLAS, Mary (1996) "La Broma Cósmica" en *Estilos de Pensar*, Barcelona: Gedisa.
- DOUGLAS, Mary (2006) *A History of Grid and Group Cultural Theory*, Toronto: University of Toronto – EDC (Introduction).
- FARDON, Richard (2004) [1999] *Mary Douglas. Uma Biografia Intelectual*, Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

CLASE X – La Propuesta Teórica de Pierre Bourdieu: Síntesis, Reelaboración y Relanzamiento de la Agenda Durkheimiana

BOURDIEU como autor de síntesis: las soluciones bourdianas de las tensiones historia/sistema y agencia/estructura en el marco de un "estructuralismo genético". La teoría social de BOURDIEU como parte de una epistemología de las ciencias sociales. La ilusión sinóptica y el sentido práctico: reglas, estrategias y prácticas sociales. La dialéctica entre posiciones, disposiciones y tomas de posición. Campo y habitus: la *doxa* y la *illusio*. Posiciones, trayectorias y capitales: tipos y combinación de los capitales. Conclusiones y cierre del Seminario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- BOURDIEU, Pierre (1987) "De la regla a las estrategias" en *Cosas Dichas*, Barcelona, Gedisa.
- BOURDIEU, Pierre (2007) "Prefacio" en *El Sentido Práctico*, Buenos Aires, Siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BOURDIEU, Pierre (1994) "Espíritus de estado" en *Razones Prácticas*, Barcelona: Anagrama.

- BOURDIEU, Pierre (1990) [1984] "La Opinión Pública no Existe" en *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo.
- BOURDIEU, Pierre (1999) "Campo de poder, campo intelectual y habitus de clase" en *Intelectuales, Política y Poder*, Buenos Aires: Eudeba.
- BOURDIEU, Pierre (1999) "Sobre el poder simbólico" en *Intelectuales, Política y Poder*, Buenos Aires: Eudeba.
- BOURDIEU, Pierre (1999) "Los doxósofos" en *Intelectuales, Política y Poder*, Buenos Aires: Eudeba.
- BOURDIEU, Pierre (2003) "Algunas propiedades de los campos" en *Campo de Poder, Campo Intelectual*, Buenos Aires: Quadrata.