



Título de la tesis: *“Producción y circulación de sentidos sobre el cambio cultural en la escuela: reconfiguraciones en torno a la cultura escrita (Argentina, 2003-2013)”*

Doctoranda: **Brito Andrea**

Directora: Dra. Silvia Finocchio

### **Resumen**

Orientada por la pregunta *hacia dónde va la cultura escrita en la escuela*, la presente tesis se propone el estudio del proceso de producción y circulación de sentidos sobre el cambio cultural y la escuela a propósito de las transformaciones culturales contemporáneas.

Para ello, releva y analiza las prácticas discursivas producidas en el contexto argentino de la última década en torno a la cultura escolar, entendida como una construcción en la que se entremezclan las significaciones de la cultura político-normativa, la cultura de la intermediación pedagógica, y la cultura empírico-práctica de los docentes,

Desde la perspectiva social, la tesis aporta a los esfuerzos por comprender los cambios en la educación, al ofrecer conocimientos que especifican el debate actual sobre el necesario cambio de la escuela a propósito de las resignificaciones de la cultura escrita.

Desde el punto de vista de la investigación educativa, la tesis articula perspectivas que no siempre han entrado en diálogo en el estudio sobre la escuela y los docentes. Así, pretende discutir la tradición analítica que estudia la dinámica de la escuela y sus docentes asociada a recepciones conservadoras, resistentes o reactivas al cambio propuesto desde fuera de sus márgenes sino que, por el contrario, se propone incluirla en un proceso dinámico, abierto y deliberativo a través del cual se construyen, dialogan y confrontan las representaciones colectivas de diferentes grupos. Asimismo, propone contribuir al desarrollo de los estudios sobre la cultura escolar a partir de un abordaje que integra perspectivas de los estudios de la historia cultural de la educación con los de la historia de la lectura, ofreciendo un acceso alternativo al campo de lo escolar.