

Diamant, Ana Estela.

Psicología en la UBA. La invención de una profesión. Desde una carrera hacia las prácticas

Resumen

Psicología en la UBA. La invención de una profesión, desde una carrera hacia las prácticas,

Esta reconstruye una historia que es muchas versiones de varias historias. Todas confluyen en la creación de la Carrera de Psicología en la UBA, sus primeros desarrollos, la conformación de un perfil profesional y la delimitación de espacios para las prácticas. Para recorrer los 50 años que median entre la fundación y el relato, recurrí a informaciones y explicaciones de contexto, sobre los condicionantes y los partícipes de los hechos. Sostuve la idea de que un campo profesional se consolida en el tiempo y por la aceptación de contemporáneos a partir de un proceso de delimitación institucional, cultural, político y social. Que puede reconstruirse reconociendo continuidades y interrupciones, cambios de escenarios y de orientaciones. Que juega un papel trascendente la recolección y el análisis de la información dentro de un marco interpretativo. Que echa luz sobre los acontecimientos y ayuda a entender secuencias y protagonismos.

Me situé en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en la segunda mitad de los años '50 y reconocí enseñantes, aprendientes e ideas plasmadas en discursos programáticos. Consideré los antecedentes y los impactos que produjeron acontecimientos y personajes en docencia, asistencia y extensión dentro y fuera de la Facultad en lo que refiere a la Salud Mental como contenido de la transmisión y de la práctica y su relación con otras transformaciones simultáneas operadas en la UBA y en el campo de las ciencias sociales. Avancé hasta comienzos de la década del '70 para observar cómo maduraron ideas, personas e instituciones en espacios universitarios, disciplinarios, académicos, laborales y profesionales atravesados por circunstancias políticas, sociales y culturales.

Indagué a través de fuentes testimoniales y documentales sobre la conformación de la identidad profesional de los primeros psicólogos egresados de la UBA, sobre los maestros que dejaron huella, sobre el hecho de haber sido enseñantes profesionales de

otras disciplinas, sobre las corrientes teóricas a que reportaban. Me pregunté por los cambios que marcó la incorporación a la docencia de los primeros auxiliares estudiantes o graduados en psicología.

Revisé representaciones generalmente compartidas sobre la conformación identitaria de los psicólogos, las negociaciones con otros colegas, el establecimiento de normas, las relaciones de autoridad. Destaqué el valor de las narrativas como producto cultural y social, el lugar de la memoria, las condiciones de recolección testimonial a través de entrevistas.