

# **Finocchio, Silvia.**

## **Del quiosco al aula. Lecturas docentes**

### **Resumen**

La presente tesis releva y analiza prácticas de maestros y profesores asociados a la lectura de una publicación mensual de gran circulación en el medio educativo argentino, cuyo formato puede circunscribirse al género de las revistas profesionales para docentes.

Para ello, analiza la conformación de la prensa educativa en la Argentina a través de la elaboración de un mapa histórico de las publicaciones periódicas de carácter educativo. Luego, estudia la construcción histórica de los docentes en tanto lectores a través de los pactos de lectura que suscribieron con las revistas profesionales más leídas. Finalmente, indaga en las prácticas de lectura de una publicación de gran circulación en el medio educativo argentino, las revistas de EDIBA, exponiendo aspectos del trabajo de maestros y profesores que son frecuentemente considerados triviales tanto por las tradiciones en la investigación como por quienes llevan a cabo la tarea de enseñar y que a pesar de ser fundamentales permanecen invisibilizados, naturalizados y no pensados.

Desde la perspectiva social, la tesis aporta a los esfuerzos por comprender los cambios en la educación, al ofrecer conocimientos sobre procesos no descriptos que vinculan la lectura de publicaciones periódicas con la dinámica de la cultura escolar.

Desde el punto de vista de la investigación educativa, la tesis articula perspectivas que no siempre han entrado en diálogo en el estudio sobre los docentes. Pretende discutir la tradición analítica que los estudia ensimismados en su profesión u oficio y contribuir al desarrollo de los estudios sobre la cultura escolar a partir de un abordaje que integra perspectivas de los estudios de la historia cultural de la educación con los de la historia y la sociología de la lectura, ofreciendo un acceso diferente al campo de las realizaciones concretas del oficio de enseñar.

La estrategia de investigación involucra, entre otras instancias, el relevamiento de trescientas veinte revistas educativas; la consulta sistemática a las colecciones de las revistas *La Obra*, las publicaciones de EDIBA y las revistas *Enseñar* de Clarín; la realización de una encuesta a trescientos docentes, quince grupos focales y cincuenta entrevistas en profundidad a maestros y profesores de diferentes lugares de la Argentina

así como entrevistas a editores y quiosqueros; y, finalmente, la obtención y estudio de trescientas cincuenta fotografías.