

El arte de gobernar al sistema educativo: discursos de estado y nuevas interpelaciones.

Renata Giovine

Resumen

El *buen gobierno* ha sido y es una preocupación de los estados y las instituciones desde el momento mismo que el hombre pasó de ser un animal viviente a un homo económico y político. Esta tesis se interroga acerca del arte de gobernar al sistema educativo bonaerense en el período comprendido entre 1990 y 2006. El objetivo general es analizar cómo se estructura y reestructura el campo discursivo y simbólico; qué viejas y nuevas estrategias de poder despliega; qué alianzas, acuerdos e intercambios se producen; y el modo de interpelación a los diferentes niveles de estado –nacional, provincial y municipal-, a individuos, organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil.

Para ello se focaliza la investigación en aquellas modificaciones que se proponen para el “mejoramiento de la eficiencia” de las instancias de conducción del sistema educativo – la Dirección General de Cultura y Educación, el Consejo General y los consejos escolares distritales- prescritas en la legislación básica y derivada. Las mismas instituyen normas, jerarquías, procedimientos y técnicas de poder, intelectuales y del yo que van conformando el corpus legal y simbólico de un discurso de orden. Estas reformas se amalgaman con componentes de racionalidades políticas históricas. Como así también con aquellos que van emergiendo para el gobierno de múltiples pobreza, las cuales se constituyen en sujeto y objeto de intervención política específica.