

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**–SEDE ACADÉMICA ARGENTINA–**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES**

TÍTULO DE LA TESIS:

**Imaginarios sobre el conflicto armado y subjetividades políticas emergentes: un estudio de caso en jóvenes escolares colombianos.**

AUTORA:

**Myriam Romero Castro**

DIRECTORA:

Dra. Miriam Kriger

CO DIRECTOR:

Dr. Diego Arias

Febrero de 2021

## Resumen

Esta investigación contrasta los imaginarios sobre el conflicto armado colombiano y recaba sobre las subjetividades políticas emergentes en jóvenes entre los 15 y 19 años, quienes han sido afectados directa e indirectamente por el conflicto armado en Arauquita (Arauca) y Machetá (Cundinamarca), con el fin de identificar cómo se diferencian/ semejan estos a partir de la afectación directa e indirecta de la confrontación armada.

El principal hallazgo es que la presencia directa o indirecta del conflicto armado no es garantía de relatos más complejos o de una comprensión y conceptualización reflexiva de lo vivido. Supone sí testimonios directos y vívidos, pero no la activación de recursos cognitivos, emocionales o actitudinales, los cuales dependen más de un cruce de experiencias biográficas, de socialización, y condiciones simbólicas y materiales que orienten en conjunto prácticas en lo común. A su vez, en lo que respecta a la subjetividad política de allí derivada, la misma no es más o menos activa por la presencia directa e indirecta del conflicto, y tampoco implica una apropiación y (re)elaboración de la vivencia traumática de la violencia en experiencias comunes y su transmisión como memorias colectivas; sin embargo, sí implica características diferenciales en la identidad y la memoria.

Esto es resultado de los imaginarios colectivos que circulan socialmente en los medios de comunicación, la familia y –en menor medida– la escuela; con lo que, si bien en el paso de un grado escolar a otro los conocimientos sobre el conflicto armado cambian, la fuerza y contundencia de los conglomerados económicos –dueños de los medios de comunicación y con estrecha relación y vínculos con la política profesional– es mucho mayor y con más impacto y visibilidad que otros espacios de socialización. Esto pone en evidencia la capacidad administrativa y creadora de significados sociales tanto del Estado como de las fuerzas económicas. Significados y sentidos que se decantan o cristalizan en modos de pensar, de sentir y de experimentar el conflicto armado que definen las formas de expresión política a futuro.

## **Abstract**

This thesis seeks to contrast the social imaginaries related to the Colombian armed conflict and collect emerging political subjectivities from youths between 15 and 19 years old, directly or indirectly affected by the armed conflict in two regions: Arauquita (Department of Arauca) and Machetá (Department of Cundinamarca). The aim is to identify similarities and differences in the social imaginaries and political subjectivities of the youths in both populations, and how it is affected or relates to the armed confrontation lived in the region.

The main finding is that the direct or indirect presence of the armed conflict does not affect the complexity or reflexiveness of the narratives produced by the lived experiences. The direct presence does produce more vivid or straightforward testimonies, but does not activate any cognitive, emotive, or differential attitudinal mechanisms, which depend more on the biographical or social experiences, and the material or symbolical conditions guiding life in society.

With respect to the political subjectivities, the main finding suggests that there is not more or less activity when considering a direct or indirect affectation to the armed conflict; furthermore, it does not lead to an appropriation and re-elaboration of the traumatic episodes translated into common and shared experiences. However, it implies substantial differential characteristics of identity and memoir. This situation is a consequence of the social imaginaries circulating in the mass media, the family and – of lesser importance – the school. As a consequence, even if the knowledge about armed conflict changes from one school year to another, the power and impact of the economical conglomerates – owners of the mass media and closely tied with the political class – is greater, more ominous and visible than any other socialization space in society. This situation evidences the administrative ability and the creative capacity of the State and the economical forces to build social meanings. Finally, those meanings and guides are translated into ways of thought, feeling and experience of the armed conflict, which governs the future of political expressions.