



Título de la tesis: “ *Cambio cultural en la escuela y nuevas definiciones pedagógicas a partir de los usos del texto escolar. Estudio de casos de dos escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires*”

Doctoranda: Nancy Edith Romero

Directora: Dra. Silvia Finocchio

## **Resumen**

Esta tesis estudia el cambio cultural en la escuela primaria expresado en nuevas definiciones pedagógicas a partir de analizar las prácticas asociadas con el uso del texto escolar. Si se considera la vigencia e importancia del texto escolar en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje aún en medio de un contexto cultural de profundas transformaciones, las prácticas de uso del texto escolar en el ámbito de la institución educativa constituyen una puerta de entrada para el análisis de la escuela y su relación con los cambios culturales actuales. En esa relación se pone en cuestión una serie de definiciones acerca de los contenidos a transmitir, los modos de enseñar, la actualidad de los niños y sus formas de aprender, las prácticas de lectura, los sentidos de la enseñanza y del aprendizaje escolar.

Con ese objetivo, en esta tesis se analizan los usos de los textos escolares por parte de los niños y se demuestra que los niños son, hoy, productores centrales de la cultura escolar. La idea rectora es la existencia de un protagonismo infantil gestado por los mismos niños y, a la vez, cedido por los docentes en el marco de tensiones vinculadas con los usos de los textos escolares y las nuevas materialidades que ingresan al aula. Luego, estudia la construcción artesanal de prácticas docentes buscando dar cuenta de los sentidos, las concepciones y las acciones que las componen y de las dinámicas que las impulsan, cambian o cuestionan. Se estudia una diversidad de prácticas docentes que involucran libros de textos y que enfatizan aspectos distintos (la palabra, las emociones, la motivación, los saberes, la lectura), es decir, reflejan el universo de sentidos de estos docentes al enseñar. Del análisis se deduce que los docentes se movilizan por lo que interpretan como necesidades y gustos de los chicos y subordinan a éstos las ideas de especialistas del campo académico o las demandas de las prescripciones políticas. Finalmente, se indaga el papel de los



libros de textos y de otros materiales en las prácticas de niños y maestros como, también, los cambios que su uso implica en la forma de concebir los saberes y en las concepciones de espacio y tiempo escolar. Se atiende a la función de cada uno de los materiales entre los cuales el libro mantiene vigencia como material privilegiado para estudiar.

Desde una perspectiva centrada en la indagación del significado que los actores le otorgan a la experiencia escolar, la estrategia de investigación implicó una estadía en el campo durante el ciclo lectivo de 2013 en dos escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires e involucró observaciones no participante en aulas, biblioteca escolar y otros espacios escolares que frecuentaban los alumnos de 6to. y 7 mo. grado; entrevistas en profundidad a maestros, directores y coordinadores; entrevistas espontáneas a auxiliares docentes, personal de maestranza; dos grupos focales de alumnos en cada una de las escuelas y la obtención y estudio de más de quinientas fotografías de carpetas de alumnos, libros de texto de los alumnos, situaciones de clase, actos, carteleras, paredes de las aulas, en cada escuela.

Se espera que esta investigación ofrezca elementos inéditos a la discusión tanto de la construcción del currículum como de las prácticas cotidianas, en orden a las nuevas definiciones de saberes y prácticas que están ocurriendo en las escuelas.



## Abstract

This thesis studies the cultural change in primary school expressed in new pedagogical definitions, from analyzing the practices associated with the use of the textbook. If one considers the validity and importance of the textbook in teaching practices and learning even in the midst of a cultural context of profound transformations, use practices of the textbook in the field of educational institution, constitutes a gateway to analysis of the school and its relationship with current cultural changes. In that relationship are called into question a number of definitions of the contents to be transmitted: modes of teaching kids today and their ways of learning, reading practices, the senses of school teaching and learning.

To this end, the uses of textbooks by children are analyzed in this thesis, and shown that children are today central producers of school culture. The guiding idea is the existence of a prominent role of child gestated by the children themselves and at the same time, given by teachers in the context of tensions linked to the use of textbooks and new materials entering the classroom. Then, studying the craft construction of teaching practices seeking to account for the senses, conceptions and actions that compose them, and the dynamics that drive, change or question. Also is studied, a variety of practices involving teachers and textbooks that emphasize different aspects (the word, emotions, motivation, knowledge, reading), which are a reflect of the universe of meanings of teachers when teach. The analysis shows teachers are mobilized by what they see as needs and tastes of children, these are privileged over the ideas of specialists from the academic field or the demands of policy prescriptions. Finally, the role of textbooks and other materials in the practices of children and teachers are analyzed, as well as the changes which use implies conceiving the knowledge and conceptions of space and school time. In addition, the function of each of the materials is attended, among which, the book maintains validity as privileged material to study.

From one focused on the investigation of the meaning actors give to the school experience perspective, the research strategy involved a stay on the field during the school year of 2013 in two primary schools in the City of Buenos Aires and also observations nonparticipating in classrooms, school library and other spaces inside the school frequented by students 6th and 7th grade; observations gathered in class, principals and coordinators; spontaneous interviews to teaching



assistants, petty officers; two focus groups of students in each school and the collection and study of more than five hundred photographs of folders of students, textbooks, class situations, events, billboards, walls of the classroom, in each school.

This research is expected to provide new elements to the discussion of both the construction of the curriculum as everyday practices, for new definitions of knowledge and practices which are taking place in schools.