

Padres Nuestros que están en las escuelas

y otros ensayos

Estanislao Antelo



Quiero agradecer a la Doctora Fernanda Cano
la lectura atenta del manuscrito.

E. A.

Antelo, Estanislao

Padres nuestros que están en las escuelas y otros ensayos.

- 1a ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2014.

208 p. ; 22x15 cm.

ISBN 978-950-808-854-3

1. Educación. 2. Pedagogía. I. Título

CDD 370.15

© 2014 · **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario | Santa Fe | Argentina

Telefax: 54 341 4406892 | 4253852

E-mail: editorial@homosapiens.com.ar

Página web: www.homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN 978-950-808-854-3

Este libro se terminó de imprimir en julio de 2014

en **Gráfica Amalevi SRL** | Mendoza 1851/53

2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

Índice

CAPÍTULO I

Maestreado	11
a. Maestros a la obra	11
b. Júbilo o jubilación	17
c. Todo lo que no se me enseña me debilita	25
d. Sobre la enseñanza de la última dictadura militar en la escuela ...	27
e. Educadores	29
f. Bendita ignorancia	30
g. Para muestra sobra una reunión	33
h. Padres nuestros que están en las escuelas	37
i. Sabor a mí	48

CAPÍTULO II

¡Todos adentro!	51
a. <i>¿All inclusive?</i> Los claroscuros de la inclusión educativa	51
b. <i>¿Saber que se puede?</i>	55
c. <i>¿No hables con extraños?</i>	58
d. Liberación y dependencia	70
e. Vacúnate contra la envidia, el altruismo y el olor	71
f. Tres preguntas sobre los <i>planes educar</i>	73
g. Acceso, viaje y proximidad	77

CAPÍTULO III

Problemas pedagógicos	83
a. Tres problemas pedagógicos para pensar la formación docente actual	83
b. El niño de la pedagogía	100
c. Para ser conservador	113
d. Movete, movete, chiquito, movete	114

e. ¿No tienen ni idea?: Quién decide en educación o cómo promover lo que no se practica	116
f. De generaciones educativas	121

CAPÍTULO IV

Gente que sabe algo, poquito y mucho	135
a. Debray: Transmitir, comunicar	135
b. El Sheriff Western Escolar	138
c. Dubet y el trabajo sobre los demás	144
d. Dubet, el personal teacher y la invasión escolar	153
e. Philip & Phillipe. Una misma debilidad por la enseñanza	158

CAPÍTULO V

Entrevistándonos	173
a. Tareas escolares	173
b. Compromiso docente <i>Por Carolina Porley</i>	175
c. No hay más alumnos	178
d. ¿Qué quiere usted de mí? Lo incalculable en el oficio de enseñar <i>Por Patricia Redondo</i>	182
e. Nunca me interesó la diferencia entre educación formal o informal. Huele a vejestorio <i>Por Laura Ruiz</i>	191

BIBLIOGRAFÍA	201
---------------------------	-----

Principio

*Yo creí al principio, desde el principio,
en el origen, que a los chicos
los hacen los padres.
Y supe más tarde
que mi verdad son las cigüeñas,
ellas traen a los chicos,
ellas solas,
¿y los padres qué hacen?
Los padres sueñan, sueñan.
Las cigüeñas
arrasan los cielos
cruzan las nubes,
pelean a picotazos a la cría,
mientras los padres sueñan.*

MARTÍN RODRÍGUEZ *Maternidad Sardá*



¿Qué sucede?

Otro ejemplar *sapiens* habla de educación.

La tesis central de este libro podría resumirse en el rechazo manifiesto de las escenas descritas. No buscamos impugnar la legitimidad de una preocupación que bien puede ser genuina sino enfatizar el carácter imperecedero del acto de educar, al que poco parece importarle el humor circulante. Podríamos sintetizarlo de la siguiente manera: no perdemos ni ganamos nada con la educación. La educación es cualquier cosa menos “importante”. Ni siquiera estamos seguros de que exista una buena o una mala educación. En cierta forma, la educación es casi siempre a secas.

Los textos que habrán de leer fueron escritos y publicados en diferentes momentos, formatos y lugares. El afán de reunirlos no deja de ser extraño. En cierta forma, nos habíamos acostumbrado a verlos circular de manera intermitente y alocada por ignotas travesías. Tal vez, la decisión de ponerlos a circular en alegre montón, a pesar del tiempo transcurrido, no tenga otro propósito que el de reducir la ansiedad y proporcionar un poco de sosiego. Debo confesar que escribir me ha resultado siempre difícil y problemático.

Quizás, los ensayos aquí puestos a consideración estén simplemente buscando compañía, tocando tímidamente las puertas de los anónimos y libertos lectores de siempre. Quizás, susciten perplejidad o desdén. A lo mejor su destino sea el de la repetición, la copia o el olvido, o, porqué no, el puntapié inicial de sesudas discusiones sobre la educación contemporánea. Aunque pensándolo bien, también deberíamos considerar la posibilidad de clasificarlos como una muestra más de vieja, torpe y vana arrogancia.

¿Para qué se escribe? ¿Qué hace uno con lo que el otro escribe? Quién sabe. Recuerdo haber leído en algún lugar un consejo instructivo de Onetti: “si quieren comunicar algo pónganse una agencia de mensajería”.

Hemos organizado el libro en cinco capítulos.

El primer capítulo se detiene en la experiencia laboral de los educadores. Nos interesa compartir un análisis sobre un conjunto de transformaciones recientes que están teniendo lugar en el interior del oficio docente y donde sobresale con nitidez el crecimiento sostenido

de los rasgos personales de los educadores en desmedro de los componentes cognoscitivos clásicos, otrora obligatorios.

El segundo capítulo, intenta describir algunas dificultades manifiestas que encontramos a la hora de pensar la justicia educativa, el descontento que genera en el ejército enseñante la amenaza permanente del fracaso, las paradojas que produce la dupla mérito-inclusión y las aporías de la noción de igualdad.

El tercer capítulo, examina un puñado de problemas pedagógicos contemporáneos. Por un lado, buscamos examinar algunas consecuencias inesperadas del desamparo inicial de la cría sapiens y los múltiples experimentos sobre lo humano que produce ese estado crónico de indefensión, desde la eugenesia evaluadora, con sus “Pisas” y “competencias”, pasando por el culto a los destinatarios y los problemas siempre actuales que atraviesan la relación conflictiva entre las generaciones.

El cuarto capítulo, analiza ideas de autores consagrados con el objetivo de probar su eficacia a la hora de redescubrir la prosa solemne y repetitiva del discurso educativo contemporáneo. El anhelo consiste en exprimir algunas ideas de viejos y sabios maestros con el deseo de reactivar la sempiterna molición de la tropa educadora.

El último capítulo reúne un puñado de entrevistas. El arte de la conversación contribuye a relajar los constreñimientos propios de la prosa prescriptiva que caracteriza a los educadores de todos los tiempos y lugares, y pone a circular otro tipo de voces, con menos afectaciones y prejuicios, que permiten decir y escuchar lo que sólo se suele decir de noche o en solitario.