

# Padres Nuestros que están en las escuelas

y otros ensayos

---

Estanislao Antelo



Quiero agradecer a la Doctora Fernanda Cano  
la lectura atenta del manuscrito.

E. A.

Antelo, Estanislao

Padres nuestros que están en las escuelas y otros ensayos.

- 1a ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2014.

208 p. ; 22x15 cm.

ISBN 978-950-808-854-3

1. Educación. 2. Pedagogía. I. Título

CDD 370.15

© 2014 · **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario | Santa Fe | Argentina

Telefax: 54 341 4406892 | 4253852

**E-mail:** [editorial@homosapiens.com.ar](mailto:editorial@homosapiens.com.ar)

**Página web:** [www.homosapiens.com.ar](http://www.homosapiens.com.ar)

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN 978-950-808-854-3

Este libro se terminó de imprimir en julio de 2014

en **Gráfica Amalevi SRL** | Mendoza 1851/53

2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

# Índice

## CAPÍTULO I

<b>Maestreado</b> .....	11
a. Maestros a la obra .....	11
b. Júbilo o jubilación .....	17
c. Todo lo que no se me enseña me debilita .....	25
d. Sobre la enseñanza de la última dictadura militar en la escuela ...	27
e. Educadores .....	29
f. Bendita ignorancia .....	30
g. Para muestra sobra una reunión .....	33
h. Padres nuestros que están en las escuelas .....	37
i. Sabor a mí .....	48

## CAPÍTULO II

<b>¡Todos adentro!</b> .....	51
a. <i>¿All inclusive?</i> Los claroscuros de la inclusión educativa .....	51
b. ¿Saber que se puede? .....	55
c. ¿No hables con extraños? .....	58
d. Liberación y dependencia .....	70
e. Vacúnate contra la envidia, el altruismo y el olor .....	71
f. Tres preguntas sobre los <i>planes educar</i> .....	73
g. Acceso, viaje y proximidad .....	77

## CAPÍTULO III

<b>Problemas pedagógicos</b> .....	83
a. Tres problemas pedagógicos para pensar la formación docente actual .....	83
b. El niño de la pedagogía .....	100
c. Para ser conservador .....	113
d. Movete, movete, chiquito, movete .....	114

e. ¿No tienen ni idea?: Quién decide en educación o cómo promover lo que no se practica .....	116
f. De generaciones educativas .....	121

#### CAPÍTULO IV

<b>Gente que sabe algo, poquito y mucho</b> .....	135
a. Debray: Transmitir, comunicar .....	135
b. El Sheriff Western Escolar .....	138
c. Dubet y el trabajo sobre los demás .....	144
d. Dubet, el personal teacher y la invasión escolar .....	153
e. Philip & Phillipe. Una misma debilidad por la enseñanza .....	158

#### CAPÍTULO V

<b>Entrevistándonos</b> .....	173
a. Tareas escolares .....	173
b. Compromiso docente <i>Por Carolina Porley</i> .....	175
c. No hay más alumnos .....	178
d. ¿Qué quiere usted de mí? Lo incalculable en el oficio de enseñar <i>Por Patricia Redondo</i> .....	182
e. Nunca me interesó la diferencia entre educación formal o informal. Huele a vejestorio <i>Por Laura Ruiz</i> .....	191

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	201
---------------------------	-----

*Principio*

*Yo creí al principio, desde el principio,  
en el origen, que a los chicos  
los hacen los padres.  
Y supe más tarde  
que mi verdad son las cigüeñas,  
ellas traen a los chicos,  
ellas solas,  
¿y los padres qué hacen?  
Los padres sueñan, sueñan.  
Las cigüeñas  
arrasan los cielos  
cruzan las nubes,  
pelean a picotazos a la cría,  
mientras los padres sueñan.*

MARTÍN RODRÍGUEZ *Maternidad Sardá*



¿Qué sucede?

Otro ejemplar *sapiens* habla de educación.

La tesis central de este libro podría resumirse en el rechazo manifiesto de las escenas descritas. No buscamos impugnar la legitimidad de una preocupación que bien puede ser genuina sino enfatizar el carácter imperecedero del acto de educar, al que poco parece importarle el humor circulante. Podríamos sintetizarlo de la siguiente manera: no perdemos ni ganamos nada con la educación. La educación es cualquier cosa menos “importante”. Ni siquiera estamos seguros de que exista una buena o una mala educación. En cierta forma, la educación es casi siempre a secas.

Los textos que habrán de leer fueron escritos y publicados en diferentes momentos, formatos y lugares. El afán de reunirlos no deja de ser extraño. En cierta forma, nos habíamos acostumbrado a verlos circular de manera intermitente y alocada por ignotas travesías. Tal vez, la decisión de ponerlos a circular en alegre montón, a pesar del tiempo transcurrido, no tenga otro propósito que el de reducir la ansiedad y proporcionar un poco de sosiego. Debo confesar que escribir me ha resultado siempre difícil y problemático.

Quizás, los ensayos aquí puestos a consideración estén simplemente buscando compañía, tocando tímidamente las puertas de los anónimos y libertos lectores de siempre. Quizás, susciten perplejidad o desdén. A lo mejor su destino sea el de la repetición, la copia o el olvido, o, porqué no, el puntapié inicial de sesudas discusiones sobre la educación contemporánea. Aunque pensándolo bien, también deberíamos considerar la posibilidad de clasificarlos como una muestra más de vieja, torpe y vana arrogancia.

¿Para qué se escribe? ¿Qué hace uno con lo que el otro escribe? Quién sabe. Recuerdo haber leído en algún lugar un consejo instructivo de Onetti: “si quieren comunicar algo pónganse una agencia de mensajería”.

Hemos organizado el libro en cinco capítulos.

El primer capítulo se detiene en la experiencia laboral de los educadores. Nos interesa compartir un análisis sobre un conjunto de transformaciones recientes que están teniendo lugar en el interior del oficio docente y donde sobresale con nitidez el crecimiento sostenido

de los rasgos personales de los educadores en desmedro de los componentes cognoscitivos clásicos, otrora obligatorios.

El segundo capítulo, intenta describir algunas dificultades manifiestas que encontramos a la hora de pensar la justicia educativa, el descontento que genera en el ejército enseñante la amenaza permanente del fracaso, las paradojas que produce la dupla mérito-inclusión y las aporías de la noción de igualdad.

El tercer capítulo, examina un puñado de problemas pedagógicos contemporáneos. Por un lado, buscamos examinar algunas consecuencias inesperadas del desamparo inicial de la cría sapiens y los múltiples experimentos sobre lo humano que produce ese estado crónico de indefensión, desde la eugenesia evaluadora, con sus “Pisas” y “competencias”, pasando por el culto a los destinatarios y los problemas siempre actuales que atraviesan la relación conflictiva entre las generaciones.

El cuarto capítulo, analiza ideas de autores consagrados con el objetivo de probar su eficacia a la hora de redescubrir la prosa solemne y repetitiva del discurso educativo contemporáneo. El anhelo consiste en exprimir algunas ideas de viejos y sabios maestros con el deseo de reactivar la sempiterna molición de la tropa educadora.

El último capítulo reúne un puñado de entrevistas. El arte de la conversación contribuye a relajar los constreñimientos propios de la prosa prescriptiva que caracteriza a los educadores de todos los tiempos y lugares, y pone a circular otro tipo de voces, con menos afectaciones y prejuicios, que permiten decir y escuchar lo que sólo se suele decir de noche o en solitario.