



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Comunicación
y Cultura.

CURSO DE POSGRADO

CULTURA Y CIUDADES: POLÍTICAS CULTURALES PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA

Modalidad virtual



Inicio: Mayo 2022

¿Cómo reactivar en los días actuales la potencia política inherente a la acción poética y su poder de instauración de otras realidades posibles que nos despiquen de la indiferencia y la capacidad de tolerar lo intolerable? ¿Cómo pensar las ciudades desde políticas culturales que permitan mejorar la calidad de vida y abordar los nuevos desafíos del siglo XXI? Este programa de formación se propone avanzar sobre éstas y otras grandes inquietudes relacionadas con las políticas culturales urbanas y su potencialidad en torno a la transformación de la vida en las ciudades.

PRESENTACIÓN

Este curso invita a la reflexión y al análisis crítico de las políticas culturales como estrategia de desarrollo para los espacios urbanos.

Las mutaciones, la economía global, el neoliberalismo, los desplazamientos forzados, el fortalecimiento del ámbito privado, los cambios tecnológicos, los enormes sectores de pobreza y marginación y las nuevas prácticas culturales transformaron la fisonomía actual del espacio urbano latinoamericano. La ciudad ya no es la misma: es más densa, vertical y pujante, pero al mismo tiempo perdió unicidad y sus vínculos de convivencia se debilitaron.

Se presenta así como un territorio desafiante. Si bien, en este contexto, el rol del Estado en general resulta estratégico para poner en práctica políticas que atiendan el fortalecimiento de lo público, pongan en valor lo común, y combatan la fragmentación social y la segregación espacial, la cultura o, mejor dicho, las políticas públicas culturales en conjunto con los proyectos de la sociedad civil y actores privados, resultan instrumentos particularmente interesantes para el abordaje de los desafíos urbanos.

La pandemia provocada por el Covid19 refuerza la resonancia de la pregunta sobre cómo construir nuevas maneras de vincularnos y estar juntos/as. En este camino el diseño y la gestión de políticas y proyectos culturales transversales resultan clave para generar ciudades sostenibles y más humanas.

Una perspectiva cultural para los desafíos urbanos

¿Cómo reactivar en los días actuales la potencia política inherente a la acción poética y su poder de instauración de otras realidades posibles que nos despa-bilen de la indiferencia y la capacidad de tolerar lo intolerable? ¿Cómo pensar las ciudades desde políticas culturales que permitan mejorar la calidad de vida y abordar los nuevos desafíos del siglo XXI?

Este programa de formación se propone avanzar sobre éstas y otras grandes inquietudes en torno a las políticas culturales urbanas y su potencialidad en la transformación de la vida en las ciudades.

DESTINATARIOS/AS

El curso está dirigido a profesionales del sector público, privado y de la sociedad civil relacionados/as con el desarrollo de las ciudades, interesados/as en conocer perspectivas y formas de abordar los desafíos urbanos del siglo XXI a partir de políticas y proyectos culturales.

DIRECCIÓN Y EQUIPO DOCENTE

El plantel docente está conformado por profesionales de diversas especialidades y disciplinas, nucleados detrás de las problemáticas a abordar.

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Paula Mascías, Romina Solano

EQUIPO DOCENTE

Carlos Skliar

Ezequiel Gatto

Franco Rizzi

Guillermo Jajamovich

Inés Sanguinetti

Irene Depetris Chauvin

Laura Casals

Marcela País Andrade

Matías Zarlenga

Pablo Montiel

Paula Mascías

Ramiro Segura

Romina Solano

Victoria Sosa

Para los conversatorios en vivo invitaremos a referentes nacionales e internacionales del campo cultural relacionados con los contenidos abordados durante ese mes. **Durante el 2021 compartimos conversatorios con:** Armando Silva Téllez, Fernando Carrión, Lucrecia Martel, María de los Ángeles "Chiqui" González, Mercedes Di Virgilio, Jorge Melguizo*

La Dirección del curso se reserva el derecho a introducir cambios en la lista de profesores/as invitados/as.



ROMINA SOLANO

Magíster en Administración y Políticas Públicas (Universidad de San Andrés). Especialista en Gestión Cultural (Instituto de Altos Estudios Sociales – Universidad de San Martín). Licenciada en Ciencia Política (Universidad de Buenos Aires). Investigadora y docente del área de Cultura y Comunicación de FLACSO. Actualmente realiza el doctorado en Ciencias Sociales de FLACSO, donde se especializa en el análisis de las políticas públicas urbanas, la cultura y el espacio público. En el año 2016 realizó una estadía de estudios en Sciences Po – Paris. Previamente, se desempeñó como Coordinadora de Proyectos del área de Políticas Sociales, y Analista de Desarrollo Institucional en CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento).



PAULA MASCÍAS

Es Licenciada en Gestión del arte y la cultura en la Universidad de Tres de Febrero. Cursó una Especialización en Administración de las artes en la Facultad de Cs Económicas de la UBA y la Maestría en Política y Gestión Local por la Universidad Nacional de San Martín. Se ha especializado y trabajado en el área de gestión cultural desde hace más de 20 años generando e impulsando procesos de participación social y desarrollo territorial. A lo largo de estos años ha planificado y coordinado programas socioculturales en barrios en diferentes comunas de la Ciudad de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense desde la modalidad Territorio + Organización Social y diseñando estrategias de abordaje barrial en distintas partes del país en conjunto con gobiernos, empresas y organizaciones sociales. También ha dictado cursos y talleres en diferentes ámbitos y ha participado en encuentros y congresos nacionales e internacionales. Actualmente dirige el Lab Cultura + Territorio del área de Comunicación y Cultura de FLACSO Argentina y cursa el Doctorado en Estudios Urbanos en la UNGS.



CONTENIDOS CURRICULARES

A partir de la propuesta curricular que diseñamos para el *Curso de Posgrado Cultura y Ciudades: políticas culturales para la transformación urbana*, brindaremos herramientas teóricas que permitan cuestionar y repensar la gestión de las ciudades desde un enfoque cultural, e instrumentos prácticos que impulsen el desarrollo del diseño de políticas culturales urbanas innovadoras, desde un enfoque interdisciplinario y transversal. Las actividades curriculares se encuentran organizadas a partir de 3 módulos temáticos de acuerdo al siguiente detalle:

I. Procesos urbanos y construcción de ciudades

El objetivo de este módulo es conocer la historia de la conformación de las ciudades, haciendo hincapié en la participación de las políticas culturales urbanas en dicho proceso y en cómo los imaginarios urbanos han ido construyendo los espacios físicos desde los sentidos que ponen en juego. También se reflexiona sobre las problemáticas contemporáneas de las ciudades con especial énfasis en la fragmentación y la desigualdad.

Ejes temáticos que se abordan en este módulo:

- Historia de la conformación de las ciudades y de las ciudades latinoamericanas
- Imaginando lo urbano: Semiología y los modos de producción de sentido
- Problemáticas contemporáneas de las ciudades: desigualdad y fragmentación
- Historia de las políticas culturales urbanas

II. Planificación urbana y desarrollo territorial

Este módulo ofrece un conjunto de herramientas (teóricas y prácticas) útiles a la hora de pensar el territorio y de transformarlo. Se propone un acercamiento al conocimiento de algunas metodologías de investigación

de las ciencias sociales. También se reflexiona sobre la noción de futuro y se invita a explorar la potencia política de la posibilidad. Se dedica especial atención a la construcción de los espacios públicos como lugar de encuentro de la ciudadanía y como estrategia para poder mejorar la calidad de vida en las ciudades, explorando algunas herramientas de participación social para la planificación territorial y la dimensión de la afectividad para repensar el diseño de los espacios urbanos.

Ejes temáticos que se abordan en este módulo:

- Investigación social: Estudios culturales urbanos
- Futuridades: Bajo qué condiciones establecemos relaciones con el porvenir
- La dimensión de los afectos en la cultura urbana
- Interacción cultural comunitaria

III. Políticas culturales y estrategias de planificación territorial

Este módulo busca examinar los procesos de toma de decisión y el diseño de estrategia de desarrollo basados en proyectos y políticas culturas específicas.

Se reflexiona en primera instancia sobre el componente político de las decisiones y su irreductibilidad, al tiempo que se problematiza el vínculo entre cultura y desarrollo territorial y se analizan estrategias de transformación basadas en la potencialidad de la cultura.

Además exploramos estrategias diversas para la planificación de acciones en territorio. Se trata de diseñar un abordaje complejo y en forma de nodos que permita construir tramas significativas para el desarrollo de las ciudades, con toda su potencia y reconociendo, en primera instancia, lo que ya existe.

Ejes temáticos que se abordan en este módulo:

- La cultura en disputa: lo político como fundamento de las decisiones
- Cultura y territorialidades: construyendo nuevas metáforas para pensar los territorios
- Metodologías para el involucramiento de la ciudadanía en la planificación territorial
- Patrimonio, centros históricos y ciudades
- Industrias culturales y economía creativa como estrategia de desarrollo territorial
- Arte y transformación social

ORGANIZACIÓN Y CURSADA

Proponemos un abordaje sistémico que invita a entender a las ciudades como un todo complejo e interrelacionado, en donde todas las áreas y los actores están inevitablemente ligados, conectados y mutuamente condicionados.

El posgrado se dicta en la plataforma virtual de FLACSO que se ingresa con clave personal otorgada al comienzo del curso.

La organización se estructura en 3 instancias:

1. Clases virtuales que se publican la primera y tercera semana de cada mes: son clases a cargo de diferentes docentes especialistas en las temáticas que abordan. Se incluye en ellas, además de la exposición conceptual, diferentes recursos que amplían/ profundizan la temática abordada así como también una guía de lectura que los/as orientará en su aprendizaje.

2. Conversatorios en vivo: la segunda semana de cada mes (1 vez al mes), de 18 a 20 hs se realizarán conversaciones en vivo con referentes nacionales e internacionales invitados/as especialmente de acuerdo a la temática abordada ese mes.

3. Talleres sincrónicos: la cuarta semana de cada mes (1 vez al mes), de 18 a 20 hs nos encontraremos en la plataforma virtual. Trabajaremos a modo de taller a partir del análisis de casos específicos y experiencias disparadoras. Se busca, por un lado, anclar el contenido teórico-conceptual desarrollados en las clases virtuales, y por el otro, impulsar el surgimiento de propuestas originales para el abordaje cultural de problemáticas urbanas concretas.

Además, contarán con:

Biblioteca: se pone a disposición de los estudiantes el material bibliográfico seleccionado para cada clase, así como también otros recursos digitales adicionales que sean de interés. También iremos construyendo colectivamente, en base a los emergentes e intereses del grupo, un corpus de materiales que quedarán a disposición.

Foros de discusión: Se habilitará un espacio de interacción libre entre los estudiantes, al estilo de un “café presencial”. Se podrán proponer desde

la coordinación académica algunos temas de interés para incentivar la participación, pero será especialmente un espacio para reflexionar y debatir ciertos temas desde un espacio colectivo horizontal no guiado.

Cartelera: Sitio donde se anuncian las actividades académicas, el comienzo o la finalización de un foro de discusión o de un intercambio con docentes.

Aprobación del curso

Para obtener el certificado de asistencia los/as alumnos/as deberán estar presentes en al menos el 75 % de las instancias presenciales (talleres sincrónicos y conversatorios) y aprobar los trabajos prácticos grupales.

Para obtener el certificado de aprobación lo/as alumno/as deberán presentar un trabajo final integrador individual.

ADMISIÓN

Es requisito indispensable para la inscripción en este Posgrado la presentación de un Título (licenciatura o equivalente) otorgado por alguna universidad argentina o del exterior, o justificar la aspiración al mismo sobre la base de una trayectoria profesional o académica.

En todos los casos el comité académico de la FLACSO será el responsable de resolver sobre la admisión de los y las aspirantes.

Los/as interesados/as deberán completar el **formulario de inscripción** en línea y enviar por correo electrónico a: **culturayciudades@flacso.org.ar** un currículum vitae actualizado.

La FLACSO realizará una selección de las/os aspirantes y comunicará a quienes fueron aceptados/as a fin de que completen su inscripción. En caso de que la solicitud sea aceptada, para completar la inscripción deberán:

- Presentar fotocopia simple del título universitario, una fotocopia del documento de identidad y un currículum vitae.
 - Abonar la matrícula del curso.
-

ARANCELES 2022

Para alumnos/as residentes en Argentina (en pesos):

- 1 matrícula de \$8500.- y 6 cuotas de \$7900.-

Para alumnos/as residentes fuera de Argentina (en dólares):

- 1 matrícula de u\$s 400.- y dos cuotas de u\$s 300.-

Un 10% de descuento se otorgará en caso de abonarse la totalidad por adelantado antes del inicio de clases.

** Los valores de las cuotas pueden sufrir una actualización en el mes de junio 2022.*

Ver modalidades de pago <https://flacso.org.ar/pagos/>

INFORMES

Coordinadora técnica: María Dolores Vázquez

Consultas: culturayciudades@flacso.org.ar

FLACSO Argentina.

Tucumán 1966 (C1050AAN).

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

**EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Y CULTURA EN LAS REDES**



PREGUNTAS FRECUENTES

¿Se otorgan becas?

El posgrado sólo se financia con el pago de las cuotas por parte de los/las estudiantes, por lo que no estamos en condiciones de otorgar becas, ni tenemos ningún mecanismo formal para otorgarlas. De todos modos, le recomendamos que averigüe si en alguna institución a la que usted esté vinculada/o existe algún programa de becas que financie este tipo de estudios. Hemos tenido muchos casos de estudiantes que consiguieron financiamiento en sus lugares de trabajo o a través de programas específicos de instituciones tanto públicas como privadas.

Mi título esta en trámite: ¿eso es un problema para inscribirme?

En principio, tener el título en trámite no es un obstáculo para comenzar el curso, pero debe tener en cuenta que no podrá recibir su certificado de aprobación del posgrado hasta tanto no termine su carrera de grado y la tramitación del título.

No tengo título universitario, ¿puedo cursar el Posgrado?

En estos casos hacemos una evaluación más exhaustiva de los antecedentes y trayectoria de los/las postulantes en el campo de la gestión cultural y las políticas públicas. El Comité Académico será el encargado de evaluar la admisión en base méritos equivalentes.

¿El posgrado es una Especialización o Maestría? ¿Está acreditado en la CONEAU?

El Posgrado Virtual Cultura y Ciudades: Políticas culturales para la transformación urbana es un curso de posgrado. Debido a sus características, y en especial a su duración, este curso no está acreditado ante la CONEAU. La CONEAU sólo acredita Especializaciones (con un mínimo de 360 hs. de duración), Maestrías y Doctorados.

¿Cuál es el certificado que se expide?

Se expide un Certificado de Estudios de Posgrado en Cultura y Ciudades: políticas culturales para la transformación urbana a todos los/as estudiantes que hayan cumplido con los requisitos de aprobación.