

Jornadas de Jóvenes Investigadores en Educación
Área Educación de FLACSO
12, 13 y 14 de septiembre de 2012

- **Autores:** Lic. Marcelo Belinche – Lic. Rossana Viñas – Lic. Sandra Oliver

- **Correo electrónico de contacto:** rvinas@perio.unlp.edu.ar / sandraoliver@perio.unlp.edu.ar

- **Inscripción institucional (Facultad y Universidad):** Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)- Facultad de Periodismo y Comunicación Social – Universidad Nacional de La Plata

- **Mesa 5:** Transformaciones de la universidad contemporánea.

- **Palabras clave:** Universidad – Escuela Secundaria – Ingreso – Articulación - Jóvenes

- **Título:** Jóvenes, lectura y escritura: tensiones de una relación posible

- **Resumen:** El presente trabajo resume la temática abordada en el proyecto de investigación “Lectura y Escritura en la formación de comunicadores. El tránsito por el territorio de las palabras”, en el marco de la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP); y desarrollado en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE).

Como objetivo, desde la perspectiva cualitativa, el proyecto se propone indagar y analizar el proceso de formación de comunicación en las áreas de lectura y escritura desde el campo de la comunicación, a partir del Programa Línea de Escritura.

Concibiendo que la escritura y la lectura constituyen el proceso de construcción de sentidos y de interpelación para el conocimiento y la transformación de la realidad en la disciplina comunicación y maniéndose de ellas, el comunicador en proceso de formación debe aprehenderse de ellas como primeras herramientas.

Focalizando la mirada en la educación superior actual, el proceso realizado desde el estado en los últimos diez años y el presente en constante modificación; sumado a la intensidad de los intercambios de ideas y opiniones entre los distintos actores, referentes de los ámbitos implicados, entendemos necesario e ineludible el avanzar

sobre una perspectiva propia; en demarcar el propio campo de la lectura y de la escritura, y así analizarlo y formular estrategias para su fortalecimiento y desarrollo.

El campo profesional, académico, científico y laboral de la Comunicación Social está analizando, reclamando, fijando y reconociendo zonas propias en el debate de las ciencias sociales. La escritura y la lectura y un abordaje específico de ellas de la mano de las palabras, su herramienta de batalla, hacen sin duda, demarcar nuestro territorio: el de las palabras.

En este escenario, en la FPyCS se creó el CILE, el cual desde su inicio, ha llevado a cabo proyectos de investigación y de extensión, ha implementado seminarios de Posgrado y de Extensión, y ha organizado Jornadas de Discusión sobre Lecto-Comprensión y Escritura y Seminarios de Capacitación para Docentes y Ayudantes Alumnos, tendientes a poner en debate y análisis la escritura, la lectura y sus campos de acción.

Como línea de continuidad de las prácticas iniciadas en los últimos años, por la FPyCS, es que el CILE junto a diferentes actores de la comunidad educativa de esa Casa de Estudios, ha comenzado a desarrollar un recorrido específico para aquellos estudiantes que decidan formarse particularmente en la escritura en la carrera en Comunicación.

A partir de diferentes investigaciones se creó el Programa *Línea de Escritura* que articula con esta experiencia y tiene como fin demarcar y especificar el recorrido curricular de grado de los alumnos, con el objetivo particular de la formación, especialización y el perfeccionamiento de la escritura, con el aporte de Seminarios y la articulación de contenidos en las asignaturas escriturales del recorrido curricular de grado, la investigación y la producción de contenidos, para finalizar con la posibilidad de un estudio de posgrado (Especialización en Edición).

Ahora bien, ¿cómo intervienen en el proceso, docentes y estudiantes y de qué manera se produce la formación/transformación? ¿Es posible/necesario coordinar estos procesos con el contexto actual de educación inclusiva?

JÓVENES, LECTURA Y ESCRITURA: TENSIONES DE UNA RELACIÓN POSIBLE

Analizar y debatir particularmente, de escribir y leer hoy, es entrar en un escenario de constantes críticas y opiniones de intelectuales y protagonistas de los distintos campos donde éstas son figuras. Y si sumamos a los jóvenes y su formación en escritura y lectura, esos debates resultan más intensos. Mucho más, con respecto al ingreso a la universidad, y a su desarrollo en una carrera de comunicación.

¿Cómo formar hoy comunicadores sociales en un contexto de universidad y de país inclusivos? ¿Qué ocurre con ellos en el ingreso a la Universidad? ¿Es posible una formación específica en escritura y en lectura dentro de una carrera universitaria?, ¿O es necesaria una formación básica común en todas las carreras universitarias? Son tan sólo algunas de las preguntas que guían este trabajo.

La problemática acerca de las prácticas de la lectura y la escritura en el ingreso a los estudios universitarios, ligada a la problemática de los jóvenes, son tema de debate y expresión de las más diversas opiniones, específicamente, cuando los cursos de ingreso a la universidad dicen presente en los meses de febrero o marzo de cada año. De esta manera también, los alarmantes titulares sobre “bochazos en la universidad” y la mala preparación de la escuela secundaria dicen presente en los medios de comunicación. La frase común que se escucha es “el sistema no prepara a los estudiantes para el ingreso a la Universidad”. Además de los tradicionales: “los jóvenes, no leen, no escriben, no estudian...”

La crisis en las prácticas de la lectura y la escritura se asocia y se enmarca en otra crisis que, en la actualidad, apunta directamente a la eficacia de la escuela, entre otros temas, y especialmente a su posibilidad de transmisión de saberes a los alumnos. La escuela, se dice, ya no logra transmitir la lectura y la escritura de un modo adecuado y adaptado a las necesidades sociales y culturales de la época y, en este marco, se vuelve obsoleta en relación con otras formas culturales que tienen más eficacia, aunque no más valor social. En relación específica con la Escuela Media, parecía ser que ésta no prepara a los alumnos en las habilidades de la lectura y la escritura necesarias, en primer lugar, para la prosecución de estudios y, en segundo, aunque menos mencionado que el primero, para el mercado laboral, volviéndose caduca en relación con la eficacia y el atractivo que los teclados y las pantallas ejercen sobre los jóvenes (Tiramonti; Montes, 2009, pp. 131-132).

Esta tan mencionada y debatida crisis debería tener como consecuencia directa la concreción real de diálogos y acciones entre las instituciones escuela secundaria y universidad, y la articulación –también real- entre ambas, con el fin de que el tránsito de una a la otra no provoque miedos, frustraciones y fracasos en los jóvenes. Es decir, que los jóvenes no abandonen el sueño y la posibilidad de alcanzar el título universitario; al menos de “poder pelear por él”.

Ambas instituciones educativas deberían preguntarse: ¿cómo se enseña la lectura y la escritura en la escuela secundaria y en la universidad?, ¿cuáles son las prácticas, gustos y preferencias de los estudiantes?, ¿los tenemos en cuenta?, ¿los entendemos?, ¿es verdad que no leen ni escriben?

La mayoría de las explicaciones tienden a simplificar el problema, cargando las culpas sobre los chicos por no esforzarse lo suficiente; sobre la televisión, las computadoras y los mensajes de texto por distraerlos de lecturas más valiosas; y sobre una mala Secundaria, por prepararlos tan mal para llegar a enfrentar la realidad universitaria (Toronchik, 2006).

De todos modos, culpar a los jóvenes, a la educación secundaria, a la universidad, no deberían ser el único camino. La realidad es que hoy el estudiante que llega a un estudio superior tiene necesidades diferentes a las de tiempos atrás y un *background* y un recorrido distinto al que tradicionalmente la universidad tiene en su imaginario.

Es fundamental hoy, tener en cuenta el/los contexto/s en el/los que se mueven y se desarrollan esos jóvenes, de dónde vienen; conocer su mundo es la clave. Conocerlos es contenerlos y por ende, retenerlos en nuestras aulas.

Por eso mismo, también resulta necesario e ineludible avanzar sobre un análisis de la situación desde la perspectiva propia desde la comunicación, demarcar el propio campo dentro de la escritura y la lectura, y así formular estrategias para su fortalecimiento y desarrollo.

El campo profesional y académico de la comunicación social reclama zonas propias en el debate de las ciencias sociales y en ese sentido, la escritura y la lectura y un abordaje específico de ellas demarcan nuestro propio territorio: el de las palabras. La herramienta fundamental de los comunicadores.

En este escenario, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS - UNLP) se creó el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), centro que desde su inicio, ha llevado a cabo proyectos de investigación y de extensión, ha implementado seminarios de Posgrado, ha organizado Jornadas de Discusión y Formación sobre Lecto-Comprensión y Escritura y Seminarios de Capacitación para Docentes y Ayudantes Alumnos, con el objetivo de poner en debate y analizar la escritura y la lectura, y sus campos de acción.

Como línea de continuidad de las prácticas iniciadas en los últimos años por la FPyCS, es que el CILE, junto a diferentes actores de la comunidad educativa de esa Casa de Estudios, ha comenzado a desarrollar un recorrido específico para aquellos estudiantes que decidan formarse particularmente en la escritura en la carrera en Comunicación.

A partir de diferentes investigaciones se creó el Programa *Línea de Escritura* que articula con las experiencias mencionadas, y tiene como fin demarcar y especificar el recorrido curricular de grado de los alumnos. Su objetivo particular es el de la formación, especialización y el perfeccionamiento de la escritura y la lectura, con el aporte de seminarios y la articulación de contenidos en las asignaturas específicas del recorrido curricular de grado, la investigación y la producción de contenidos, para finalizar con el acceso a un estudio de posgrado.

Trabajo articulado

Para hacer posible el desarrollo de una línea específica fue necesario implementar, en un estudio de grado vinculado al campo de la comunicación –en este caso, la Licenciatura en Comunicación Social-, un recorrido en contenidos que relacione a los alumnos con el campo de la escritura y la lectura, desde el inicio de la carrera.

En este sentido, fue importante analizar la situación problemática con la que los alumnos llegaban a la Universidad con respecto a la escritura y a la lectura. Porque es cierto que en el inicio de cada año la noticia infaltable en los medios de comunicación es la Universidad y los jóvenes estudiantes que se enfrentan a los “*terribles*” cursos de ingreso. Todos ellos, con igual incertidumbre frente a aquello que los medios de comunicación presentan como lo “*aterrador*”. Jóvenes estigmatizados por los medios y por la Escuela Media y la Universidad.

Más allá de las propias falencias con las que ingresan los estudiantes, el lenguaje técnico y las características textuales de los materiales bibliográficos, podríamos agregar que el ingreso a la Universidad representa un cambio en las formas de leer y escribir y abordar el conocimiento, que posiblemente los alumnos desconocen (Estienne, 2004, p. 37).

Cabe destacar que la articulación de contenidos Educación Secundaria-Universidad¹, y la lectura y la escritura en los jóvenes han sido una preocupación desde hace

¹ El Proyecto antecedente de este, es “Articulación Secundaria-Universidad. Saberes comunes y no comunes. Caso de estudio: la escritura y la lecto-comprensión en la Universidad Nacional de La Plata y en la Escuela Secundaria de

algunos años para el CILE y para las cátedras Taller de Comprensión y Producción de Textos I y II².

Desde 2005, se ha trabajado en relación a esto, en cada uno de los cursos introductorios a las carreras de la FPyCS, en el marco del Taller de Comprensión y Expresión, y posteriormente, con las cátedras de acceso a la carrera, relacionadas a la producción escrita.

En el mencionado Taller, los profesores (docentes de los Talleres de Comprensión y Producción de Textos I y II) se ocupan por medio de guías de lectura y de escritura, y de encuestas, de articular contenidos para que el tránsito de un nivel educativo no sea conflictivo para el estudiante ingresante. Es decir, se busca conocer al alumno que ingresa, saber qué representaciones sociales tiene sobre la lectura y la escritura, cuáles son su saberes y conocimientos. Al mismo tiempo, de detectar casos complejos a través de un seguimiento y diagnóstico personalizado de los estudiantes.

Otro de los objetivos del trabajo que se efectúa cada año con la totalidad de los ingresantes del Taller es el diagnóstico detallado, individual, de cada alumno en vinculación con las premisas básicas de la escritura: ortografía, acentuación, gramática, cohesión, coherencia. Este diagnóstico, se vuelca en planillas generales y deriva luego, en los Talleres de Apoyo a las materias de producción: Prácticas del Lenguaje y Encuentros Pedagógicos para Casos Especiales.

Asimismo, es un insumo importante para el trabajo de los docentes de las cátedras de acceso vinculadas a la producción: Taller de Comprensión y Producción de Textos I, Taller de Análisis de la Información y Taller de Producción Gráfica I.

En estos talleres –en especial en el de Comprensión y Producción de Textos I- se continúa con la labor iniciada en el ingreso, con un fuerte seguimiento personal de los alumnos. La premisa es que el alumno no abandone el aula.

...plantear objetivos claros, debatidos y consensuados. A corto y largo plazo. Evaluar individualmente e identificar fortalezas y debilidades de nuestros estudiantes en las áreas de la lecto-comprensión y la escritura. Generar debates a través de lecturas reflexivas y análisis contextuales en profundidad de textos, en nuestras aulas, incentivando la participación de los alumnos con situaciones de oratoria adecuadas. Con el fin luego, de producir textos individuales en la instancia áulica. Reforzar la idea acerca de la revisión ortográfica y gramatical de las producciones. Pensar ese texto como un

la Región 1 del Sistema Educativo Bonaerense (La Plata-Berisso-Ensenada- Brandsen-Punta Indio-Magdalena)", acreditado en Incentivos (2010-2011). Director: Lic. Carlos Guerrero. Código: P/176.

² Cátedras fundantes del CILE en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.

original potencialmente publicable. Corregirse. Editarse. Pensar en el lector
(Viñas, Oliver, 2012).

Luego, el trabajo realizado por estos tres talleres se sintetiza en un informe personal de los alumnos que hayan pasado por ellos, que se deriva al Taller de Comprensión y Producción de Textos II.

De esta manera, se sigue personalmente a los alumnos, en términos de contención y en términos académicos para acompañarlos en el proceso de cursada en los primeros años de la carrera.

Lo que hemos visto, en relación a las prácticas de lectura en sí, si bien es cierto que la tendencia a la no lectura de libros repercute en especial en los jóvenes y adolescentes, varios trabajos,

señalan que sí mantienen contacto con las letras pero a través de medios digitales, los cuales cobran cada vez mayor masividad y donde justamente, lo que prima no es la rigurosidad estilística ni ese “contacto indisoluble”, como define el escritor-periodista Arturo Pérez Reverte, al contacto directo del lector con el libro (Belinche y Viñas, 2006).

Al respecto, el análisis de las encuestas realizadas por el CILE durante el curso introductorio 2012 (en el marco del Taller de Comprensión y Expresión) a los ingresantes 2012 de la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la FPyCS arroja resultados que se contraponen a pensar un perfil de joven no lector. Sobre 466 casos encuestados, 409 afirmaron haber leído libros en el último año; de ellos, 263 leyeron entre 1 y 5 libros, 92 leyeron entre 5 y 10 libros y 54, más de 10 libros; 454 afirmaron leer diarios y 427 dijeron leer por Internet. En este último dato, la información más consultada, por orden de mención fue: diarios, música, deportes, buscadores, correo electrónico, revistas, foros, *Facebook* (273) y *Twitter* (19) o ambas redes sociales (165) y *chat*.

En este sentido, y en los últimos datos presentados, reside el nuevo desafío de hoy y el que es imposible de ser evadido por nosotros como docentes. El mundo y el lenguaje digital con todas sus características particulares. Cabe aclarar que las encuestas tuvieron como objetivo indagar en el consumo y las prácticas de lectura y escritura en los jóvenes ingresantes a la FPyCS (específicamente a la carrera de la Licenciatura en Comunicación Social), y las preguntas rondaron temas tales como: la lectura de libros en el último año, la frecuencia o no de concurrencia a la biblioteca, la lectura en papel y a través de la Internet, qué tipo de información es la consultada en la web, la lectura de diarios y/o revistas (imprescindible en una carrera de comunicación), en qué soportes realizan la producción textual, entre otras.

Nuestros jóvenes actuales, esos que hoy llegan a nuestras aulas en la Universidad, son jóvenes que han nacido entre redes digitales e Internet. No imaginarían sus vidas sin ellas. Por eso, la importancia de tener en cuenta esto, a la hora de la enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad; mucho más en una carrera de comunicación. Los jóvenes intentan afirmarse en el mundo en búsqueda de sus propias personalidades, sus gustos, sus intereses. Hoy, no se conoce ni se comunica como antes; tampoco se lee y se escribe como antes. Leer y escribir tienen un nuevo significado frente a la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el cotidiano de nuestras vidas. Por ende, esto afecta directamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje no sólo en la universidad sino en todos los niveles.

En la actualidad, la cotidianeidad nos impone un bombardeo constante de datos y de información, y como docentes no podemos negar que los jóvenes que recibimos en nuestras aulas, realizan actividades, y éstas están, cada vez más, mediadas por lo digital y sus modos de leer y escribir están relacionados con ellas. Si bien es cierto que no es la única realidad, no es que lean o escriban menos. Leen y escriben de otros modos. Por eso debemos, acompañarlos y apoyarlos.

En una carrera de comunicación, particularmente, la lectura y la escritura son dos herramientas fundamentales para el desempeño de su profesión y el desarrollo de sus tareas en el campo laboral. Y por eso su formación específica es necesaria y posible, con el acompañamiento y la contención, con la no estigmatización de quienes arriban a nuestras Universidades con el sueño de obtener un título, con una oferta académica atractiva que desarrolle contenidos vinculados directamente a las prácticas reales en el campo, entre otras.

EL CILE, el Programa de la Línea de Escritura y la articulación con el Posgrado

Como se mencionó en el inicio, en 2007, se creó el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)³, y dentro de él, en 2008, el Programa Línea de Escritura⁴, con el que se institucionalizó, a través de la Secretaría Académica y el Honorable Consejo

³ Resolución Nro. 128/2007 (HCA, FPyCS). Aprobado por Consejo Superior, 19/08/2009-Disposición 273. Director: Lic. Marcelo Belinche (cargo concursado en marzo de 2010. Expte 2700-897. Res. 04/2010 (HCD-FPyCS)). Subdirector: Lic. Carlos Guerrero. Coordinadora General: Lic. Rossana Viñas.

⁴ Programa del Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE). Aprobado por Consejo Directivo de la FPyCS el 28/12/2009 por Res. 128/2009. Directora: Lic. Sandra Oliver.

Directivo de la FPyCS, el trabajo en la conformación de un recorrido específico en la currícula de la carrera de la Licenciatura en Comunicación Social, para la formación en la lectura y la escritura de los futuros profesionales, que luego, pudieran tener la posibilidad de articular con un estudio de Posgrado: la Especialización en Edición.

A partir de esta idea, desde 2008, se incluyeron seminarios en la currícula de la carrera –tanto en el Ciclo Básico (CB) como en el Ciclo Superior (CS)-, vinculados a la lectura y la escritura: Seminario-Taller en Prácticas del Lenguaje y Español para Extranjeros (extracurricular del CB), Seminario de Edición (CB), Seminario de Registro Fotográfico (CB), Seminario de Formatos Digitales (CB), Seminario de Análisis y Escritura Ficcional (CB); Lectura I, II y III (CS), Seminario de Crónica Urbana (CS), Periodismo y Literatura (CS), Texto Argumentativo (CS) y Escritura Académica (CS). Esto se logró a partir del desarrollo de las áreas de docencia (con capacitaciones específicas), de investigación y de extensión, coordinadas desde el CILE, para de esta manera, diagnosticar, analizar y precisar temas, contenidos, necesidades, tensiones referidas a las prácticas de la lectura y la escritura, no sólo en el campo del saber sino también en el campo de la formación profesional en comunicación. El resultado fue la articulación de estas tres áreas en estrecha vinculación con el Grado y desde 2011, con el Posgrado (Especialización en Edición).

Institucionalmente tenemos que ser capaces de pensar a la educación como un proceso permanente, y de generar políticas que nos permitan transitarlo; brindar los espacios y programas que contengan a este derecho, que le permita a los sujetos encontrar en la Universidad Nacional, la culminación de unas expectativas en torno del aprendizaje y la enseñanza. En este sentido, es sumamente interesante poder pensar la articulación del posgrado con las becas y con las tesis de grado, justamente, porque se lo puede pensar de manera integral: no el posgrado aislado de la formación, sino el posgrado con relación a otras instancias en el interior de la Universidad (Díaz Larrañaga, 2008, p. 23)

En este marco, la propuesta integral de formación de Posgrado de la Facultad responde a los lineamientos propuestos en el grado: el Periodismo, la Planificación y el Profesorado en Comunicación Social.

Y la Especialización en Edición es parte de esa propuesta.

De esta manera, la EspE se enmarca en una estrategia de focalización y especificidad de la oferta académica en lectura y escritura poniendo énfasis en la dimensión comunicacional, a través de un entrenamiento intensivo para profundizar en el dominio de conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos en el área de la edición, y en

vinculación los pilares del estatuto de la UNLP: la docencia, la investigación y la extensión.

El editor es un comunicador que debe tener competencias específicas en lectura y escritura y debe estar formado desde la disciplina de la comunicación misma. No sólo debe ser un buen escritor, sino también un excelente lector. La buena noticia es que el oficio del editor puede y debe ser enseñado.

Y esta Especialización lo tiene como objetivo principal.

Leer y escribir en la Universidad; un aporte desde la comunicación

Como docentes universitarios, nuestra labor en las aulas es acompañada en todas y cada una de nuestras prácticas y propuestas por las diferentes instancias de capacitación, investigación y transferencia de las currículas y programas que llevamos adelante. Asimismo, por el trabajo en diálogo con otros docentes que comparten áreas temáticas.

Particularmente, la lectura y la escritura en la educación establecen una relación compleja que invita a ser reflexionada a cada momento, tal como afirma Ana Brito en su libro *Lectura, escritura y educación*.

La actualización de programas de estudio y de materias que componen el recorrido de nuestras carreras de grado, la formación de equipos de investigación y extensión, la formación y capacitación continua de auxiliares docentes y ayudantes alumnos que trabajen articuladamente conforman una parte importante en el desafío que representa enseñar a leer y escribir en la Universidad.

Nos toca ser docentes en un contexto muy particular de país y eso implica estar atravesados por él. Debemos saber cómo reaccionar frente a ello.

Inclusión, retención y permanencia son premisas a no perder de vista.

Debemos saber y tener en cuenta que hoy en día, en el ámbito áulico nos enfrentamos con la convivencia de la falta o desactualización de materiales, con las realidades sociales y económicas de nuestros estudiantes, con sus penas y postergaciones, con saberes ausentes que idealmente pensábamos ellos contaban, con la desigualdad social, con el uso/abuso de las nuevas tecnologías de la comunicación... La escritura, en ese marco, se constituye en un desafío a ser debatido y analizado para alcanzar la formación y la inclusión igualitaria, y luego, pensar en su perfeccionamiento.

Escribir correctamente es inclusión; y escribir es requerido fuertemente en el campo laboral y profesional de la comunicación, cada vez más competitivo y exigente.

A esto se suma que desde la década del 90 –en la cual la depreciación de la educación fue una característica de la década- la crisis que no es ajena a los ámbitos educativos. Por eso mismo, se debe adoptar una mirada crítica, en especial, en el pasaje de la Escuela Secundaria a la Universidad, que no debieran ser instancias educativas independientes sino más bien articuladas. De esta manera, hay que pensar la selección de herramientas y contenidos posibles en el área de la escritura que dejen atrás las instancias dilemáticas que hostigan no sólo a los niveles educativos sino también a nuestros alumnos.

Porque si los jóvenes estudiantes,

quedan fuera del acceso a la cultura escrita, en consecuencia, también lo hace de los procesos de inclusión social. Poder participar del universo de la lectura y de la escritura permite el recorrido de los distintos laberintos que la cultura en general nos presenta día a día como desafío (Belinche, Viñas, 2006).

Por ello se deben tener en cuenta sus biografías y trayectorias escolares y sociales. Pensar la escritura y la lectura desde la comunicación, en la especificidad de la disciplina, y articularla en una currícula desarrollando una formación específica en el campo es entenderla como herramienta fundamental para la construcción de sentidos y la comprensión de la realidad, en un territorio donde las palabras son, justamente, territorio propio de quienes la ejercen.

Bibliografía

- Barbero, Martín J. (2002). “Jóvenes: comunicación e identidad”. En: *Pensar Iberoamérica. Revista de cultura*, N° 0. Disponible en: <http://www.campusoei.org/pensariberoamerica>. Consulta: abril de 2012.
- Belinche, Marcelo y Rossana Viñas (2006). “Territorio de Palabras”. En: *Anuario 2005*, Publicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, Secretaría de Investigaciones Científicas y Postgrado.
- Brito, Andrea (dir.) (2010). *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Díaz Larrañaga, Nancy. “La educación como un acto político” en *Trampas de la Comunicación y Cultura* nro. 61 “Políticas de posgrado en comunicación: el debate actual”. La Plata: EPC, Junio 2008.
- Estienne, Viviana. “Leer y escribir en la Universidad. Un estudio exploratorio sobre las dificultades en el abordaje de la lectura de los alumnos ingresantes”, en revista científica UCES 12, pág. 37-53.

- Ferreiro, Emilia (2000). "Leer y escribir en un mundo cambiante". Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV–México.
- García Andrés, Miguel Ángel (2009). *Adolescentes en la red. Vivir, leer y escribir en Internet*. [en línea] Disponible en: <http://blog.leer.es/files/2010/09/adolescentesred.pdf>. Fecha de consulta: 18 de agosto de 2012.
- Piscitelli, Alejandro (2003). "Resultados de la búsqueda. Los desafíos del Hipertexto". En: *Debates: Educación y TIC. Educ.ar*. Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/los-desafios-del-hipertexto.php>. Consulta: abril de 2012.
- Tiramonti, Guillermina y Nancy Montes (comps.) (2009). *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas de investigación*. Buenos Aires: Manantial–FLACSO.
- Toronchik, Alejandra. "Universitarios en crisis con la escritura y la lectura". En: *Clarín*, 19/02/06. Disponible en: <http://edant.clarin.com/diario/2006/02/19/sociedad/s-00815.htm>. Fecha de consulta: 18 de agosto de 2012.
- Viñas, R.; Oliver S. (2012). "Leer, escribir y decir: comunicadores y mensajes que se comprendan". Ponencia en "Periodismo y Medios de Comunicación. Debates sobre la Verdad, el Poder y la Política" de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Mayo 2012.