

Los profesores de Geografía y los libros de texto

Estrella, Melisa (Prof. y Lic. en Geografía- UNLu)

Morales, Analía (Prof. de Geografía y Estudiante de la Lic. en Geografía- UNLu)

Principi, Noelia (Prof. de Geografía y Tesista de la Lic. en Geografía- UNLu)

E-mail: noeliaprincipi22@hotmail.com

Resumen

En este artículo se presentan algunas consideraciones en relación a cómo los profesores de Geografía seleccionan los libros de texto en el Nivel Medio. Para explicar esto definimos, a modo de hipótesis, que en la selección y utilización de los libros de texto intervienen tres variables que permiten interpretar las decisiones docentes: la formación de base, la antigüedad docente y el contexto escolar.

Contexto de la investigación

La información que se presenta en esta ponencia forma parte de los resultados provisorios del proyecto de investigación “Los materiales educativos en la innovación de la enseñanza de la Geografía y la formación del profesorado”, dirigido por la Mgs. Viviana Zenobi, desarrollado desde el año 2010 en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján.

Resulta importante destacar que la investigación referenciada se encuentra dentro de lo que se denomina investigación educativa. Este tipo de investigaciones pueden desarrollarse para describir o explicar la realidad con la intención de elaborar teorías y desde ciertas perspectivas con una clara intención de generalizar soluciones o bien, pueden concebirse para interpretar, analizar y comprender situaciones educativas –en ocasiones problemáticas- para luego orientar y preparar acciones prácticas posteriores. Precisamente, el proyecto mencionado adhiere a esta última pretensión.

Por otra parte, esta investigación se posiciona dentro de las perspectivas interpretativa y crítica.

Es una *investigación interpretativa* porque intenta comprender la conducta humana a partir de los significados, creencias e intenciones de los sujetos que intervienen en el hecho educativo. Pretende penetrar en el mundo personal de los docentes, es decir, interesa saber cómo interpretan las situaciones, qué significan para ellos, qué intenciones tienen y tal como afirma Bolívar (2002) hablan de ellos mismos sin silenciar su subjetividad, ya que en sus juicios siempre están presentes, además de los aspectos técnicos, las dimensiones morales, emotivas y políticas.

También se encuadra dentro de la *corriente crítica* porque focaliza en el compromiso explícito con lo ideológico y rechaza la neutralidad del investigador, tratando de transformar la sociedad partiendo de una concepción democrática del conocimiento y de los procesos que lo generan mediante la participación de los propios protagonistas. Este paradigma implica a los sujetos a partir de su autorreflexión, y centra la atención en la articulación entre las teorías, las herramientas metodológicas y conceptuales y la información empírica.

Siguiendo los aportes de Latorre y otros (2003: 37) este tipo de investigación "...trata de develar creencias, valores, supuestos que subyacen en la práctica educativa. De ahí la necesidad de plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica mediante la reflexión crítica. De esta manera el conocimiento se genera desde la praxis y en la praxis. La investigación se concibe como un medio permanente de autorreflexión". En otras palabras, es una investigación aplicada orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos que tienen el propósito de dar respuestas a problemas concretos, colaborar en la toma de decisiones y el cambio o mejora de prácticas de enseñanza.

Actualmente nos encontramos en la fase de análisis de la información recopilada a través de encuestas y entrevistas. Cabe aclarar que la obtención y el análisis de la información en una investigación cualitativa son procesos complementarios, continuos, simultáneos e interactivos más que secuenciales. Por lo tanto, el análisis de la información es un proceso cíclico y sistemático, integrado en todas las fases del proceso, en él se realiza una cuidadosa y significativa selección de la información, su categorización, comparación, síntesis e interpretación que tiene como finalidad brindar explicaciones e interpretaciones de las de las prácticas y a la vez, de la expresiones y los relatos de los docentes.

Algunas características de los libros de texto

Las transformaciones educativas fueron acompañadas por una importante cantidad y variedad de *materiales curriculares*¹ producidos fundamentalmente desde la misma gestión de los sistemas,

¹ Al hablar de materiales se hace referencia tanto a bibliografía seleccionada que permite desarrollar o actualizar algún tema de la disciplina o de la didáctica específica como a recursos didácticos y fuentes de información destinados a los alumnos. Corrientemente el término se utiliza para "...designar cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza". (Gimeno Sacristán, 1997:74)

pero también desde otros actores públicos y privados por fuera de las escuelas, entre ellos las editoriales cumplieron un papel importante.

La multiplicidad de producciones que apunta a mejorar la enseñanza de la Geografía está conformada por materiales elaborados en diversos formatos, que desarrollan contenidos variados y adoptan distintas formas de comunicación con los docentes.

Para ampliar estas ideas, resulta interesante la sistematización de algunos supuestos realizada por Área (1999), a continuación se expone una síntesis:

- Los docentes suelen seleccionar representaciones de la realidad - esquemas, mapas, planos, fotos, dibujos, etc. – como recursos didácticos para sus clases, éstos junto con los libros de texto constituyen las fuentes de información a partir de las cuales plantean propuestas de enseñanza para sus alumnos. En las clases de Geografía, se pueden reconocer algunas formas de utilización de estos recursos que responden a las tradiciones de la Geografía escolar. Por ejemplo, los mapas están exclusivamente asociados a la localización, son escasas las estrategias de enseñanza que los utilizan como fuente de información. Algo parecido sucede con las imágenes, generalmente se las presenta para ejemplificar, para presentar la temática tratada. Tal como plantea Área *“Cada medio, por la naturaleza de su sistema simbólico, por el modo de representación y estructuración de dichos mensajes, demanda de los usuarios que activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento ofertado sea comprendido, almacenado significativamente y posteriormente recuperado y utilizado (...) los sujetos no sólo adquieren conocimiento sobre los contenidos o información semántica que se ofrece, sino también sobre el tipo de actividad y habilidad intelectual necesarias para la adquisición de dichos mensajes.”* Área reconoce también que para el docente, la selección e inclusión de nuevos materiales, presenta desafíos y le impone nuevas formas de pensar la disciplina y la enseñanza.

- Los materiales desde el punto de vista ideológico no son neutros, ni en los valores que transmiten ni en las implicancias sociales y de interacción personal que produce su utilización. Área sostiene que en la elaboración de un material curricular, los autores ofrecen una “representación” de la realidad, de la cultura y del conocimiento, responden a sus intencionalidades educativas, sus concepciones ideológicas de la sociedad y de la realidad y a la vez, de un determinado modelo de enseñanza y aprendizaje en el que los materiales se integran.

-Cada material curricular manifiesta una determinada teoría sobre la escuela, ya que no sólo es un soporte o medio para la enseñanza de algunos contenidos sino también, y fundamentalmente, es una manera de concebir el desarrollo del currículum, el trabajo de los profesores y de los estudiantes. El material codifica la cultura seleccionada en el currículum y le otorga una particular

forma pedagógica, es un elemento que tiene una función ideológica e instrumental en el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, si pensamos en la renovación en la enseñanza de la Geografía, también hay que tener en cuenta que es necesaria la ruptura del monopolio y la cristalización del uso de algunos materiales –el libro de texto y el mapa –.

Gimeno Sacristán (1997) remarca acerca del control que ejercen ciertos materiales, y su poder al imponer determinadas visiones de la realidad, sin embargo, en la Argentina, y dadas las condiciones de trabajo y las múltiples demandas que hoy atienden los docentes de todos los niveles educativos, no resulta extraño que muchos de ellos reciban con agrado materiales preelaborados que decidan por ellos los contenidos, los recursos didácticos y en ocasiones incluso, las actividades y los instrumentos de evaluación. En general, son recibidos como herramientas que permiten ahorrar tiempo, y no se visualiza que algunos de ellos pueden actuar como mecanismos de control técnico sobre sus prácticas de enseñanza.

En este contexto, el libro de texto es uno de los materiales educativos de mayor presencia en las clases de Geografía del nivel medio y al mismo tiempo entendemos que es uno de los materiales de mayor fuerza legal, con la cual impregna las prácticas, transmite contenido y organiza las experiencias de los alumnos. (Rottemberg, 1997).

Tal como señala Torres Santomé (1996) los libros de texto están dirigidos, además de los alumnos, a los profesores, ya que es este quién decide que libro elegir para el trabajo en el aula. *“Las editoriales de los libros de texto, y por supuesto, los autores y autoras, en el momento de afrontar la creación de estas obras, tienen que pensar en un producto que pueda ser vendible al mayor número de docentes”* (Torres Santomé, 1996: 155).

Las empresas editoriales realizan encuestas a los profesores con el objetivo de conocer las expectativas de los mismos sobre el libro de texto, lo que constituye un insumo esencial para la elaboración del nuevo material. Este es un aspecto importante para entender las variaciones entre libros de texto producidos por distintas editoriales, pero que pertenecen a un mismo grupo editor: se busca alcanzar a docentes de distintos perfiles. Una de las consecuencias de estas decisiones, es que los libros de texto presentan un contenido no contextualizado en el ambiente sociocultural del alumno. La diversidad de propuestas están pensadas para el docente y el alumnado está concebido como un universo homogéneo, donde *“la pretensión de cientificidad relega la cultura de la vida cotidiana a un plano no esencial”* (Ledesma Marín, 1997:2)

En segundo lugar, es importante considerar que los libros de texto presentan un recorte de contenidos que forma parte de una selección e interpretación de los contenidos obligatorios. Al decir de Rottemberg (1997) *“Los contenidos desarrollados en el libro son un recorte de un*

universo mas amplio de conocimientos. El autor los convierte en objeto de enseñanza realizando un proceso de transposición con la clara intencionalidad de hacerlos comunicables y que el lector-alumno los comprenda. Y es esa información que intenta ser clara y adecuada para el lector la que va sufriendo progresivas transformaciones. El libro de texto puede ser analizado como objeto de transposición en la medida en que realiza un intermediación entre el saber para ser enseñado, el saber que se enseña y el saber que finalmente aprende”

En suma, los autores y la propia editorial se ubican dentro de una determina perspectiva epistemológica, *“en una opción ideológica, cultural, económica y política, presentada como ya consensuada, aceptada universalmente y sin ningún grado de cuestionamiento que nos pueda preocupar”* (Torres Santomé, 1996:167)

Sin embargo, no debe perderse de vista que el tramo existente entre la disponibilidad de un libro de texto y su utilización en el aula, está mediado por múltiples tensiones que obedecen principalmente a las características socioeconómicas en las que la práctica docente está inserta, a las concepciones de la disciplina, de la enseñanza y del aprendizaje que tiene el docente, como así también de su historia personal de formación.

A partir del trabajo con la bibliografía específica definimos, a modo de hipótesis, que en la selección y utilización del libro de texto intervienen tres variables que permiten interpretar las decisiones docentes y que a continuación se presentan de forma sintética:

-Formación de base: En el sistema educativo argentino intervienen docentes formados en distintos tipos de instituciones. Fundamentalmente, los docentes de nivel medio de Geografía son graduados de institutos de formación terciarios, de gestión pública o privada, y de Universidades estatales y privadas. En los distintos ámbitos de formación es posible identificar una cultura académica que colabora en la definición del perfil docente de sus graduados. Tal como es desarrollado por Davini (1995) los institutos terciarios funcionan con un sistema que guarda un *isomorfismo* con la escuela media contribuyendo a constituir una continuidad con la biografía escolar previa de los estudiantes en formación. Al mismo tiempo los planes de estudio muestran un isomorfismo con los contenidos a enseñar en la escuela media, siendo muchas veces los libros de texto, el material de estudio de los futuros profesores. Por su parte, las universidades muestran escasa valoración del campo de formación docente y de las cuestiones pedagógicas. Vezub (2007) afirma que en las universidades la formación ganó en excelencia académica y actualización de contenidos, pero perdió el vínculo con la práctica y con el nivel medio para el cual los docentes se preparan.

-Antigüedad Docente: Desde que el profesor se inserta en su ámbito laboral comienza simultáneamente una fase de socialización profesional, a través de la cual aprende las “reglas” del

oficio (Davini, 1995). Es posible identificar algunas características comunes que distinguen a los docentes recientemente ingresados al sistema en relación a las expectativas con respecto a los alumnos y a su profesión en general, de aquellos profesores con mas años en la docencia, y que han atravesado cierto grado de acostumbramiento y adaptación a las regularidades de las instituciones y del sistema educativo en general.

Sobre las etapas en la carrera profesional docente, Hubermann (1989) identifica diferentes momentos por los cuales el profesor pasa según la cantidad de años que posea. Entre 1 y 4 años de experiencia, se caracteriza por el proceso de descubrimiento y la necesidad de sobrevivencia en un espacio diferente; un segundo estadio entre los 4 y 10 años de experiencia, está caracterizado por un período de ajuste, un tercer estadio, entre los 10 y los 18 años de experiencia, caracterizado por una tendencia a la estabilización y el balance crítico; un cuarto estadio, entre los 19 y 30 años de experiencia, siendo este un período de crisis e incertidumbre; y un quinto estadio entre los 30 y 40 años de experiencia, caracterizado por el descompromiso y la salida de la carrera.

Por otra parte, las transformaciones recientes en los Diseños Curriculares de la Escuela Secundaria implicaron un cambio en la perspectiva de los contenidos a enseñar en las clases de Geografía. Este cambio hacia un abordaje social, económico y político de los procesos espaciales, significó una ruptura con la Geografía escolar enseñada por los docentes de mayor antigüedad e incluso con sus concepciones sobre la disciplina. Esto ha dado lugar a diversas situaciones, en las que algunos docentes se actualizan, otros encuentran en los libros de texto un soporte para enseñar los nuevos contenidos, o bien, deciden continuar enseñando los contenidos tradicionales.

-Contexto escolar: Cada institución educativa, tanto de gestión pública como privada, tiene sus propias lógicas y tradiciones, que en mayor o menor medida, influyen sobre las posibilidades y las decisiones de los docentes.

Las características socioeconómicas del lugar donde esta ubicado el establecimiento, el tipo de gestión, la antigüedad del instituto, la conformación del equipo directivo, la organización docente y el grado de verticalidad en la toma de decisiones sumados a las características del grupo de alumnos son algunos de los factores considerados dentro de esta variable. Se podría decir que las condiciones de trabajo, la autonomía, las tareas asignadas y la forma de trabajo resumen las características relevantes en el contexto escolar.

Las condiciones de trabajo, sin tomar en cuenta los recursos disponibles y las características físicas de los espacios escolares, se conforman principalmente por dos aspectos. Por un lado, en el trabajo docente, en especial de los profesores de menor antigüedad, influyen las condiciones

curriculares de cada institución, es decir, los aspectos vinculados a la planificación, gestión en el aula, proceso de enseñanza/aprendizaje, entre otros. Por otro lado, forma parte constitutiva de las condiciones de trabajo las estructuras organizativas que se adoptan en las instituciones, es decir, las relaciones y acciones propias del ámbito institucional.

En cuanto a la autonomía, Martínez Bonafé (1993) y Contreras (1997) muestran que en los últimos años se tiende a incrementar los controles burocráticos hacia los profesores. Por un lado se hace más flexible la influencia interna sobre los establecimientos educativos, mientras que por otro lado se ejercen controles externos más fuertes. En la Provincia de Buenos Aires, desde la última reforma educativa, los diseños curriculares son prescriptivos, por lo cual desde las instancias de inspección externas se controla la inclusión de los contenidos de los diseños en las planificaciones anuales de cada docente.

Acerca de las tareas asignadas a los docentes, estas han aumentado en poco tiempo siendo la sociedad en general y el sistema educativo en particular los demandantes directos de dichas tareas. Diversos autores (Marcelo, 1994; Imbernón, 1997) en diversos contextos, coinciden que se ha intensificado la labor docente, al mismo tiempo que las expectativas sobre los mismos también han aumentado. Entre otras cosas se espera que el docente sea capaz de analizar el contexto escolar, de trabajar integrado a un equipo dentro de un proyecto, participar en proyectos de innovación curricular, entre otras, manteniendo relaciones fluidas con la comunidad y con los propios compañeros. Tales requerimientos cada vez más amplios, se contraponen a las condiciones laborales que no se han modificado sustancialmente.

Sobre las formas de trabajo de los docentes, múltiples autores señalan que la actividad docente es esencialmente una actividad individual, junto a esto existen actualmente diversos elementos y condiciones que colaboran en el mantenimiento de dicho aislamiento como lo son la disposición de los edificios, los horarios y la dificultad para concentrar horas de trabajo. Estos elementos entre otros contribuyen a mantener al docente aislado de los demás, realizando su tarea en solitario, con su grupo de estudiantes.

Es entonces que a partir de esta situación dual, de aumento en las demandas en las tareas docentes y el aislamiento en la labor cotidiana que el libro de texto aparece funcional, organizador y elemento de solución facilitadora de la tarea docente.

El trabajo de campo y las primeras líneas interpretativas

Para realizar el trabajo de campo se seleccionaron cuatro localidades bonaerenses de acuerdo con el área de residencia de los integrantes del grupo: Luján, Junín, Moreno e Ituzaingó. A fin de

atender a la diversidad educativa actual, donde se presentan realidades escolares y situaciones de trabajo docente muy variadas en correspondencia con la heterogeneidad social existente, se decidió trabajar en cada localidad a partir de la siguiente selección de escuelas: una privada religiosa, una bilingüe y dos escuelas públicas, una de ellas ubicada en el centro y otra en la periferia.

El trabajo se organizó en dos momentos principales de recolección de la información: en el primero, se tomaron las encuestas a los docentes de Geografía de segundo y tercer año de Educación Secundaria de las escuelas seleccionadas y en el segundo, se realizaron las entrevistas en profundidad. Para la encuesta, el equipo de investigación formuló una serie de preguntas divididas en dos partes fundamentales: las primeras son las que permiten conocer las características básicas del encuestado y tienen el objetivo de delinear perfiles docentes, y las segundas, categorizadas, están orientadas a cubrir las variables referidas al libro de texto utilizado en las clases de Geografía de Nivel Medio, los criterios adoptados para su selección y los otros materiales didácticos utilizados en las clases.

En el primer momento del trabajo de campo, las encuestas se tomaron a un total de 34 docentes repartidos en 4 distritos de la provincia de Buenos Aires: 5 pertenecientes a Ituzaingó, 6 a Junín, 11 a Moreno y 12 a Luján; El colectivo docente está compuesto por 22 docentes que se desempeñan en escuelas de gestión pública y 12 en escuelas de gestión privada. Entre los docentes encuestados 8 tienen una antigüedad inferior a los 5 años, 13 tienen entre 5 y 15 años de antigüedad y 13 tienen más de 15 años.

En relación con la institución que les otorgó su título docente, es decir su formación de base, 19 profesores egresaron de institutos terciarios estatales, 2 de institutos terciarios de gestión privada mientras que 12 obtuvieron su título en una universidad estatal y sólo 1 en universidad privada.

En una de las preguntas del cuestionario se pidió a los docentes que seleccionaran cuáles son los recursos didácticos utilizados con más frecuencia. Los tres elementos mencionados con más frecuencia por todo el colectivo docente fueron: los artículos periodísticos (25 docentes), los mapas (23 docentes) y videos, ambos elementos seleccionados por 12 docentes como uno de los tres materiales educativos más utilizados.

El 45% de los docentes mencionaron seleccionar y utilizar un libro de texto para sus clases de Geografía, mientras que el 33% dijo hacerlo a veces. Centrando el análisis en aquellos profesores que sí piden un libro de texto por el trabajo con sus estudiantes, es posible identificar que son los docentes de mayor antigüedad (con más de 15 años en la carrera) quienes mayoritariamente

optan por utilizar este material². Este grupo de profesores mencionó además que los elementos del libro que utiliza con mayor frecuencia son en primer lugar el desarrollo de los temas y en segundo lugar los mapas. Esta tendencia abre nuevos interrogantes que trataremos de indagar con el avance de esta investigación: ¿Cómo se modificó el valor otorgado al libro de texto a través del desarrollo profesional de los docentes?, ¿Qué lugar ocupan los libros de texto en relación con la formación y la actualización en los contenidos geográficos a enseñar?.

Las entrevistas en profundidad se tomaron a cuatro docentes previamente encuestados que fueron seleccionados con el fin de representar la diversidad de los perfiles docentes. El primer filtro que se tomó en cuenta para la selección de los 4 docentes a entrevistar fue la utilización o no del libro de texto, teniendo en cuenta que en la misma se profundizará sobre los criterios que priman en la selección del libro de texto para el trabajo en las clases de geografía. En consecuencia, se descartaron en primera instancia aquellos docentes que dijeron no utilizar libro, quedando preseleccionados un total de 26 docentes que si utilizan libro, o lo hacen a veces.

Al mismo tiempo, entendemos que uno de los principales factores en la heterogeneidad de prácticas docentes está dado por la formación de base, por lo cual se elegirán dos docentes graduados de institutos terciario de gestión estatal y dos cuyo título haya sido otorgado por universidades estatales. En este caso no tomaremos graduados de terciarios o universidades privadas, por su escasa representación en el colectivo docente encuestado. De este modo, seleccionaremos los docentes entre 10 egresados de universidades del Estado y 12 de terciarios estatales.

El tercer criterio que se tendrá en cuenta para seleccionar los docentes, será la antigüedad que los mismos tengan en la actividad. Esto se funda en que suponemos que la práctica del docente puede sufrir modificaciones a medida que transcurren los años en ejercicio de la docencia, propio de la experiencia en el aula, de la posibilidad de desarrollo y perfeccionamiento durante la carrera docente, o bien, propios del amoldamiento a las prácticas establecidas en instituciones y en el sistema educativo todo. De este modo, se seleccionaron docentes de poca antigüedad, intermedia y mucha antigüedad en el ejercicio docente.

Finalmente se buscará que, respetando las pautas anteriormente desarrolladas, los docentes seleccionados contengan distintas características entre sí a fin de intentar representar la heterogeneidad de situaciones educativas. En la medida de lo posible se seleccionaran docentes de cada uno de los distritos donde se hicieron relevamientos: Ituzaingó, Junín, Luján y Moreno, y a su vez, representantes de los distintos tipos de instituciones educativas: Escuelas estatales, de centro y de periferia en el distrito, y escuelas privadas parroquiales y bilingües.

² Entre los 16 docentes que utilizan libro de texto 9 poseen mas de 15 años de antigüedad, 4 tienen entre 5 y 10 años y solo 3 tienen menos de 5 años de antigüedad en la docencia.

Con estos criterios se han seleccionado los cuatro docentes, cuyas características se describen a continuación;

Mariela trabaja en el partido de Ituzaingó y fue encuestada en una escuela de gestión privada bilingüe. Es graduada como profesora de Geografía desde hace 4 años de la Universidad de Buenos Aires pero trabaja en la docencia hace 6 años. No posee otro título y menciona talleres y seminarios dictados en la UBA y en la UNLu como experiencias de capacitación. Actualmente trabaja entre 10 y 20 horas semanales, todas en institutos de gestión privada. En relación con el libro de texto, este año no utiliza el mismo que el año anterior, y entre los tres principales criterios de selección menciona: la concordancia con el diseño curricular, la articulación con otras disciplinas de las Cs. Sociales y la perspectiva crítica en el contenido. Los elementos del libro de texto que más utiliza en sus clases son: el desarrollo de los temas, los estudios de caso, los mapas y las fotografías. La docente dice asignarle especial importancia a que el libro para tercer año contenga como contenido de aprendizaje los modelos de desarrollo económico de la Argentina. Con relación a los recursos didácticos, menciona como aquellos más utilizados los artículos periodísticos, los mapas y los videos, agregando otros libros como Memoria Verde de Braillovsky.

Elena trabaja en el distrito de Junín, y fue encuestada en una escuela estatal situada en la perifería del distrito. Ella posee menos de cinco años de antigüedad en la docencia, habiéndose graduado en un instituto terciario de gestión estatal. Además del título de profesora de geografía, la docente posee título de profesora de historia, disciplina para la cual realizó distintas capacitaciones docentes. Actualmente trabaja entre 20 y 30 horas semanales, más solamente en escuelas estatales. El libro de texto utilizado con sus alumnos es el mismo que utilizó el año pasado y menciona como tres criterios importantes para la selección desde el libro: el tratamiento de los temas facilita el aprendizaje, que contiene imágenes, fuentes y contenidos actualizados y que concuerda con el diseño curricular. Los elementos del libro de texto que más utiliza son el desarrollo de los temas, los mapas, las actividades y las lecturas complementarias. La docente dice no tener un contenido privilegiado para elegir al libro de texto. En relación con los recursos didácticos, aquellos que utiliza con mayor frecuencia son las imágenes, los mapas y los artículos periodísticos.

Emilce desempeña sus tareas en el distrito de Luján y fue encuestada en una escuela privada parroquial. Tiene menos de cinco años de antigüedad la docencia y es egresada de la Universidad nacional de Luján. La misma no ha realizado aún algún tipo de capacitación docente posterior a su graduación. Actualmente trabaja entre 10 y 20 horas semanales más solamente el Instituto de gestión privada. Menciona utilizar libro de texto a veces teniendo como criterios para su selección

el fácil acceso para los alumnos, la información complementaria y que contenga imágenes, fuentes y contenidos actualizados. Para esa los elementos del libro más utilizados son los mapas, las imágenes, la información complementaria y los estudios de caso. Menciona no tener un contenido privilegiado pero remarca la necesidad de una perspectiva crítica en los contenidos de aprendizaje. Los recursos didácticos que más utiliza son los videos y las imágenes.

Leticia pertenece al partido de moreno y fue entrevistado en una escuela de gestión estatal de ubicación céntrica en el distrito. La misma posee más de 15 años de antigüedad habiéndose graduado en un instituto terciario de gestión estatal. *Leticia* realizó tres capacitaciones entre 1995 y 2003 y actualmente trabaja entre 10 y 20 horas semanales en el sistema público. El libro que utiliza es el mismo que seleccionó el año pasado y entre los criterios de su selección menciona que concuerda con el diseño curricular, contiene fuentes y contenidos actualizados y es de fácil acceso para los alumnos. Los elementos del libro más utilizados por este docente son el desarrollo de los temas, los estudios de caso y los mapas. Además del libro, los recursos didácticos y más utiliza son los mapas y los artículos periodísticos y las imágenes.

Un análisis preliminar sobre las entrevistas nos permite delinear algunas interpretaciones en torno a los criterios de selección de los libros de texto que dan cuenta del peso de la formación de base en la toma de decisiones. Es posible detectar una mayor importancia asignada al libro de texto como organizador de las clases de Geografía en los docentes formados en institutos terciarios:

“Siempre use libro de texto, desde que empecé. Si no lo pueden comprar yo les hago sacar las fotocopias, para mi es fundamental, yo siempre les digo a los chicos que el que no lo puede comprar viene y me lo dice, nos ponemos de acuerdo, me pide el libro a mi, les dejo juego en fotocopidora, pero para mi es fundamental y todas las clases tiene que estar porque no pasa una clase que no utilicemos el libro...” (Elena, docente entrevistada)

Las docentes entrevistadas cuya formación de base es universitaria, manifestaron en cambio mayor autonomía con respecto al libro de texto, el cual puede no ser utilizado todas las clases y pudiendo elegir también otras fuentes de información escrita que lo complementan.

“ el libro organiza un poco los contenidos. Si los chicos tienen que estudiar la materia para rendir examen saben que los contenidos están ahí, por mas que uno nunca usa todo el libro y va seleccionando cosas, es una guía para que sepan que estudiar” (Mariela, docente entrevistada)

Por su parte, el contexto escolar presenta múltiples variables a atender. Las entrevistas nos han dado pautas de que la organización escolar también influye en los criterios de selección del libro:

en algunas instituciones las decisiones con respecto a este material se realizan a nivel departamental, donde tanto la carga horaria y la antigüedad del docente en esa escuela, influyen sobre su participación en la toma de decisiones.

“Cuando empecé en el parroquial, empecé este año y estoy haciendo una suplencia de la secretaria, ahora que también es profesora de geografía y me dijo: “bueno nosotras con las otras profesoras trabajamos este libro trata de pedirles a los chicos porque el año pasado trabajaron el mismo y de un año a otro se los van pasando” (Emilce, docente entrevistada)

De forma análoga, el acceso a los libros de texto de producción reciente y la llegada, o no, de los promotores editoriales colaboran en conformar un abanico de posibilidades muy distintas para los docentes de gestión pública o privada.

“En la privada no tengo problemas porque todos te lo compran, en las públicas que trabajo, comercial y nacional, me lo compran también y si no lo pueden comprar le sacan fotocopia pero todos lo tienen. En otra escuela que trabajé, en la 19, tenía que trabajar si o si con los libros de sociales que mandó el gobierno, pero en geografía están bastante piolas y complementaba con material de otro lado, pero bueno me adapté a trabajar con ese libro que no está tan malo, cuando no hay otra cosa no queda otra”.(Elena, docente entrevistada)

Queda pendiente analizar el lugar otorgado por los docentes a las características del grupo de alumnos para elegir que libro de texto trabajar con ellos.

Un cierre provisorio

Las características propias de la Geografía escolar tradicionalmente han implicado para los docentes la necesidad de incluir diversos materiales en sus clases. De manera más reciente, la diversidad de materiales educativos se ha ampliado y la variación en el tipo de material y en su forma de utilización se ha comenzado a valorar como una herramienta potente para motivar y, en consecuencia, mejorar los aprendizajes.

Desde esta investigación educativa se pretende colaborar en el conocimiento sobre los criterios que se ponen en juego a la hora de seleccionar un libro de texto para el trabajo en las clases de Geografía y cuales son las principales variables que permiten interpretar la toma de decisiones de los profesores en su práctica cotidiana. Lo hasta aquí analizado, esboza algunas pautas que ponen el énfasis en la formación de base, la antigüedad en la carrera docente y el contexto escolar, pero al mismo tiempo se abren nuevos interrogantes para continuar avanzando con el

horizonte puesto en constituir un aporte a la transformación de la práctica educativa y la profesionalización de los docentes participantes.

Bibliografía

- ÁREA MOREIRA, M. **Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum**. En: Escudero, J. *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid. Editorial Síntesis. 1999.
- BOLIVAR, A. “¿De nobis ipsis silemus?”: **Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación**. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Granada, España. 2002. Disponible en: <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- DAVINI, M.C. **La formación docente en cuestión: política e ideología**. Buenos Aires. Paidós.1995.
- GIMENO SACRISTÁN, J. **Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo**. Buenos Aires. Lugar Editorial. 1997.
- HUBERMANN, M. “The professional life-cycle of teachers”. *Teachers College Record* 91 (1), 31-57. 1989.
- LATORRE, A. y otros. **Bases metodológicas de la investigación Educativa**. Barcelona. Ediciones Experiencia. 2003.
- LEDESMA MARIN M. N. **Materiales curriculares y formación del profesorado**. En: *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado* N° 1. 1997.
- ROTTEMBERG, R. **Los libros de texto para la innovación**. En LITWIN, E (Coord.) *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 1997.
- TORRES SANTOME, J. **Globalización e interdisciplinariedad: El currículum integrado**. Ediciones Morata. Madrid. 1996.
- VEZUB, L. **Las trayectorias de desarrollo profesional docente: algunos conceptos para su abordaje**. En: *Revista del Instituto de Ciencias de la Educación*. Año XII N° 22. Junio. 2004.