

Autor: Minatti Agustín

Título de la ponencia: Pedagogía de la Memoria. Construcción de ciudadanía en los Espacios de Memoria

Mail: minatti_agustin@yahoo.com.ar

Formación de grado: Profesor en Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Formación de post grado: Doctorando en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Resumen:

En el trabajo "Pedagogía de la Memoria. Construcción de ciudadanía en los Espacios de Memoria" se da cuenta de algunos ejes de indagación y avances de investigación del proyecto "Los sitios de memoria como espacios educativos. Procesos de construcción de memorias y significación del pasado reciente en estudiantes de escuelas de nivel medio en Córdoba" en el Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

El objeto de esta presentación es indagar los procesos de discusión, reflexión, significación y construcción de memoria en jóvenes, que se producen en referencia a nuestro pasado reciente a partir de la experiencia de trabajo conjunto entre las instituciones educativas, organizaciones sociales y políticas, y el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE) "La Perla".

Se parte de reconocer que la existencia de los sitios de memoria en la provincia de Córdoba, y en general en Argentina, han configurando un campo de indagaciones y debates novedosos que no se agota en el terreno de lo político sino que, por el contrario, forman parte de una agenda intensa en organizaciones sociales, instancias jurídicas, medios de comunicación, instituciones educativas, proyectos de investigación. El campo de la educación y la formación no ha quedado exento de discusiones y problematizaciones respecto a este contexto.

En este marco, instituciones educativas y Sitios de Memoria forman parte entonces de un nuevo escenario: el de la confluencia de intereses en el abordaje de la memoria del pasado reciente y su íntima relación en los procesos de construcción de identidad y formación política y ciudadana de los jóvenes.

A modo de introducción, qué miramos y por qué

El trabajo indaga sobre las diferentes articulaciones posibles entre los conceptos memoria democracia y ciudadanía. En este caso en particular, la indagación bucea en los procesos de construcción de sentidos por parte de estudiantes que participaron en el año 2010 de un encuentro de jóvenes integrantes de organizaciones sociales, centros de estudiantes y agrupaciones políticas, sobre Memoria, Derechos Humanos y prácticas políticas, que se llevó adelante en la Provincia de Córdoba en el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos Ex CCDTyE "La Perla".

La "Cátedra Popular"¹, como se denominó al encuentro, se constituyó en un espacio para intercambiar experiencias y reflexionar en torno a la participación política, los derechos, las memorias del pasado reciente y su presencia en nuestro presente. "Un proceso colectivo de construcción de saberes que partiendo de pensar a los jóvenes como protagonistas, recupere su propia experiencia y la relacione con nuestra historia como país, desde una lectura crítica y colectiva que afiance la democracia y la participación ciudadana."²

Durante cuatro jornadas de trabajo, los días sábado, más de cien jóvenes cordobeses expusieron, escucharon, cantaron, bailaron, discutieron y compartieron concepciones en torno a la realidad política local, a los derechos y su vinculación con los procesos participativos y de organización, la ciudadanía y su realización a partir de la participación democrática, la vinculación del presente con nuestra historia reciente.

Nos proponemos mirar esta experiencia de Cátedra Popular a partir de las interrogantes que guían el trabajo de investigación *"Los sitios de memoria como espacios educativos. Procesos de construcción de memorias y significación del pasado reciente en estudiantes de escuelas de nivel medio en Córdoba"* en el Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Entre esos interrogantes consideramos pertinentes algunas preguntas que permitan pensar a los

¹ Las Cátedras Populares, en Córdoba, fue un proyecto llevado adelante en la articulación entre el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, el Centro Nueva Tierra, y el Espacio Para la Memoria "La Perla". Entendida como proceso de formación e intercambio está pensado desde la educación popular como instrumento pedagógico-político con el que se puede contribuir a crear las bases de la actuación política y ciudadana, de cara a desarrollar y fortalecer una democracia participativa. Proyecto Cátedra Popular. Informe 2010 Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos Ex CCDTyE "La Perla".

² Ibidem.

Espacios de Memoria como espacios educativos y como espacios de construcción de ciudadanía: ¿Qué queda después de la experiencia pedagógica de charlas, talleres, recorridos por el Espacio de Memoria? “¿Cómo se expresa después lo adquirido allí, en el mundo privado o en la esfera pública?”³ ¿Qué sienten los jóvenes? ¿Cómo impacta en su subjetividad la experiencia del recorrido en un Espacio de Memoria? ¿Cuáles son las huellas que dejan para reconocer nuevos escenarios de vulneraciones de derechos, para pensar la política desde los jóvenes? ¿De qué manera pueden los sujetos que pasan por estas instituciones sentirse reconocidos y habilitados para participar?⁴ ¿Qué piensan sobre la violación de los derechos humanos en el pasado, y sobre las de hoy?

Estas preguntas son formuladas a partir de la experiencia de trabajo con los jóvenes en los Espacios de Memoria de Córdoba, pero también se plantean desde un enfoque teórico respecto a la relación memoria – ciudadanía que supone la necesidad de pensar los contextos de *trabajo* con las memorias como un escenario conflictivo, de tensiones que no sólo tienen que ver con sentidos construidos, sino fundamentalmente con el rol de la ejemplaridad de la memoria⁵.

Necesitamos aquí una breve referencia respecto al enfoque y conceptualización de lo que entendemos por procesos de construcción de memorias. Respecto al concepto de memoria, tomamos aportes de Ludmila Da Silva Catela cuando señala que la memoria es selectiva, incluyendo sus olvidos y silencios, es un *fenómeno construido*, con sus ficcionalizaciones y cristalizaciones y, fundamentalmente, es un *elemento constituyente de nuestro sentimiento de identidad*, genera pugnas y luchas de poder, por ello se identifican memorias *complejas* y nunca *completas*. A partir de esta definición de memoria, la autora sostiene que los Espacios de Memoria siempre serán parciales,

...representarán ‘algunas memorias’ y transmitirán algunos sentidos dados al pasado por los actores que en ese momento pugnen por ‘imponer’ sus memorias, y porten capitales culturales, políticos y económicos para poder imponerlos o negociarlos. (Da Silva Catela 2009b. Pp.47)

En concordancia con estas ideas partimos de un concepto de memoria que nos permita comprender, desde la densidad y complejidad de las coordenadas de sentido propias de nuestro tiempo, los procesos de significación en jóvenes, una noción de memoria que

³ Pregunta planteada por Elsie Rockwell en referencia a la escuela, pero que también es pertinente para nuestra investigación. Rockwell 2009. Pp. 164.

⁴ Pregunta sugerida por Bartolomé Olga en su trabajo de tesis “Identidades culturales y aprendizaje la gestión pedagógica en el Museo de Antropología” en la Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica, Maestría en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. 2006

⁵ El concepto *memoria ejemplar* es propuesto por Tzvetan Todorov. Noción que desarrollaremos mas adelante.

también sea formadora de prácticas. Aquí radica la dimensión pedagógica que plantea la concepción de *memoria ejemplar* de Tzvetan Todorov. Para el autor el pasado se convierte en principio de acción en las prácticas cotidianas, recurriendo a las lecciones de la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen hoy. Como sostiene Marta Philp “El pasado se convierte en uno de los insumos claves para construir un imaginario, conformado por representaciones colectivas, en donde se articulan ideas, imágenes, ritos y modos de acción que varían a lo largo del tiempo en función de las necesidades políticas del presente.” (Philp. 2009. Pp.25)

La memoria ejemplar es una enseñanza, es un marco de referencia que se escapa de la literalidad del relato, y construye nuevas formas de interpretación que resuelve la tensión entre memoria y olvido. La memoria ejemplar no se opone en absoluto al olvido, es en todo momento y necesariamente, una interrelación de ambos. La memoria como tal es forzosamente una selección, ese es su rasgo constitutivo (Todorov 2000).

Tensión y presente darle fuerza a la idea

¿Por qué en “La Perla”?

“ voy a ser sincera, por mas que sea contradictoria la sensación, en un principio es como una relajación, una relajación intensa en el sentido de que me puedo encontrar en este lugar, en parte, pero por otro lado es como cuando uno hace una respiración y esta exhalando y no termina de exhalar del todo, hay una tensión ahí que no permite... que siempre esta latente”

Mailín. Comisión de la memoria de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano.⁶

“La Perla” fue, desde inicios de la dictadura hasta finales de 1978, el Centro Clandestino de Detención, Torturas y Exterminio (CCDTyE), considerado uno de los eslabones más significativos en la cadena represiva que implementó el terrorismo de Estado en la provincia de Córdoba. El principal objetivo de la existencia de los CCDTyE fue la ejecución de la política de destrucción y desaparición de los sujetos que encarnaban relaciones sociales basadas en la reciprocidad y la solidaridad, en el pensamiento crítico y

⁶ Las entrevistas fueron realizadas por el Equipo de Sistematización de Las Cátedras Populares a los jóvenes que participaron en el encuentro. Los fragmentos que aquí se comparten forman parte de documental *Pendejos*, realizado como producto de sistematización de las jornadas de trabajo.

la autonomía, pero también borrar todo tipo de rastro y recuerdo sobre dichas políticas⁷ para poder reconfigurar las relaciones sociales bajo un modelo disciplinario-administrativo-militar, es decir construir una sociedad que funcione a imagen y semejanza de un cuartel militar⁸.

“Muy movilizador, es inevitable estar acá sin que se te haga un nudo en la garganta todo el tiempo” Flavia. Agrupación territorial A. Jaureche

“y es como quedarte mudo, osea cuando vos venís acá te quedas mudo, porque osea no te entra en la cabeza la idea de estas personas que manipulaban con la gente como si fueran como animales” Darío. Grupo de Jóvenes de Villa la Tela

Desde esta perspectiva podemos entender el accionar del Estado terrorista no sólo con el objetivo de la desaparición de sujetos, sino como el exterminio de una forma de comprender y llevar adelante prácticas políticas. Objetivos que se complementaron con estrategias de invisibilización y tergiversación de sentidos que han obturado en los años de democracia la posibilidad de una mirada crítica sobre las décadas del '60 y '70⁹.

Testimonios de nuestra historia reciente, los Espacios de Memoria albergan el debate en torno a la transmisión de la experiencia, los límites del horror, el dolor del duelo, la furia de la injusticia y la impunidad, la polémica frente a la significación, las estrategias y decisiones en los caminos a seguir, el contexto político, social, económico actual.

Esta noción nos permite concebir los Espacios de Memoria como espacios abiertos, abarcadores, relacionales, atentos a la dinámica de la *conquista*, alerta a los peligros de la museificación de la memoria, a la disputa permanente entre memorias, olvidos y silencio de diferentes agentes que disputan legitimidad, reconocimiento, saber.

En este sentido, los Espacios de Memoria funcionan como soportes o vehículos para la construcción de memorias, y no como memoria en sí misma. Esta concepción abre un horizonte de desafíos para el trabajo pedagógico, desde las preguntas de *qué* y *cómo* relatar, significar, hasta la construcción de herramientas pedagógicas y didácticas para la

⁷ Ver Daniel Feierstein 2007. Luis Duhalde 1999

⁸ Pilar Calveiro 1999

⁹ Lo que Feierstein denomina *realización simbólica del genocidio reorganizador*. Feierstein 2007

transmisión que nos permitan dar cuenta de la violación de los derechos humanos sin invisibilizar los contextos presentes donde otras demandas son necesarias.

“La cuestión es que nada quede en vano, año a año acá hay muchas personas, viene mucha gente, vienen muchos chicos, sienten historias, escuchan las historias que hubo acá, y por ahí uno piensa de que las cosas pasaron y fueron, quedaron en el tiempo, y no es así.” Darío. Grupo de Jóvenes de Villa la Tela

“La perla hoy, como ex centro clandestino y museo de la memoria es imprescindible, digamos, para el resto de la sociedad” Mario. Parque de la Memoria de Río Ceballos

Este rol pedagógico propone al Espacio para la Memoria “La Perla” como herramienta para la construcción de sujetos sociales que, individual y colectivamente, trabajen por la concreción de todos los derechos humanos, donde se pone en juego la tensión entre memoria y olvido en la construcción del marco de referencia para pensarnos desde hoy como sujetos activos. Como lugar para la reflexión sobre nuestro pasado reciente los Espacios de Memoria aportan a la comprensión del presente y la proyección hacia un futuro donde se afiance una práctica política en el marco cultura democrática basada en la pluralidad, la igualdad y la justicia.

La propuesta de trabajo y las reflexiones de los jóvenes. Un primer abordaje

La propuesta que se llevó adelante consistió en desarrollar un espacio de formación e intercambio entre jóvenes integrantes de espacios de participación en escuelas de nivel medio de Córdoba, organizaciones políticas, organizaciones culturales y barriales sobre temas generales estructurados en los ejes: Memoria, Derechos Humanos y prácticas políticas, a partir de los aportes de distintos profesionales e intelectuales que participaron del mismo.

En definitiva, se llevó adelante un proceso colectivo de construcción de saberes que partiendo de pensar a los jóvenes como protagonistas, permitió instancias de recuperación de experiencias y relaciones con nuestra historia como país, desde una lectura crítica y colectiva con el objetivo de definirse como sujetos activos en la participación ciudadana y productores de una misma historia.

“Y entendí mas, porque hay muchas cosas que no había visto, hay muchas cosas que no sabía que había pasado, porque la verdad que yo del tema de la Perla, de la dictadura militar yo no sabía nada. Es un espacio de formación y de información para que cosas que pasaron en ese momento no vuelvan a pasar ahora”. Jéssica. Centro de Estudiantes del IPEM N°5. Integrate de la Murga la Barriada

“me parece muy bueno el recobrar esa memoria que por ahí nos la ocultan o nos la hacen perder de alguna forma porque no se habla” Romina. La Casita de Villa el Libertador.

La lectura de los comentarios de los jóvenes invita a pensar la experiencia de participación en el encuentro como una instancia de descubrimiento, de tensión con representaciones construidas en trayectorias familiares y escolares marcadas por lecturas lineales, silencios.

Tanto el trabajo de investigación, como la propuesta de análisis de la Cátedra Popular como espacio de construcción de ciudadanía, requieren de una aproximación a los estudios en torno a la noción de experiencia. Si aceptamos la definición de Jorge Larrosa (Larrosa 2006) respecto a “experiencia es eso que me pasa”, debemos afinar nuestra mirada y nuestras herramientas para poder indagar, acercarnos a la intimidad del sujeto. Desde la perspectiva del autor, la experiencia es un acontecimiento que involucra al sujeto, lo expone, lo relaciona, lo modifica. La experiencia es una marca externa e interna al sujeto.

Esta noción de experiencia es compatible y complementaria a la noción de *memoria ejemplar* de Todorov, en la medida que reconozcamos que ambos conceptos nos llevan a pensar el conocimiento del pasado reciente no como relato literal de los acontecimientos, sino como construcción de esos relatos a partir de las modificaciones y transformaciones que vive el sujeto en la experiencia del conocimiento y la construcción de memoria. Dicha experiencia entonces es un proceso de formación y la transformación de la subjetividad.

Larrosa propone una reflexión interesante respecto a la experiencia y las condiciones de posibilidad. En este sentido señala que la experiencia escapa al orden de las causas y efectos, la experiencia no puede ser causada, ni cuantificados sus efectos; lo único que puede hacerse, en su visión, es cuidar las condiciones de posibilidad, la confluencia de un momento y un espacio adecuado, un texto adecuado, subjetividad adecuada, sensibilidad

adecuada. Esta concepción de experiencia nos permite pensar el proyecto de Cátedra Popular en el Espacio de Memoria como una relación entre el sujeto, el espacio y la propuesta. Tomemos como punto de partida estas palabras de los jóvenes participantes:

“Y hubo mucho de llanto bronca indignación, y creo que con otras venidas esa bronca y llanto se fue y se sigue acumulando y transformando también no, en esto, en fuerza energía y vitalidad también ¿no?” . Miguel. Movimiento Campesino de Córdoba

“Esta sensación dual ¿no? De sentir cierta tristeza en contacto con un espacio que tiene un significado tan triste, y a su vez verlo lleno de mucha gente con muchas ganas de, digamos, darle vuelta la historia, de empezar a darle otro sentido, llenar esto.” Ernesto. El Anden

Estas reflexiones permiten pensar la experiencia desde el punto de vista de la formación, pero en sentido estricto de la transformación de la subjetividad, de los posicionamientos, de los sentidos comunes instalados, de las marcas que quedan en el cuerpo en aquello que nos pasa. Asistimos a la posibilidad de observar cómo procesos de significación en torno a la participación política, al compromiso con el contexto, a la defensa y reivindicación de los derechos, construidos en trayectorias heterogéneas, son puestos a jugar en su vinculación con el pasado reciente, con la historia política argentina, como una línea de continuidad con horizontes obturados, que se visualizan, aunque diferentes en el contexto y los actores en juego, similares a los propios.

El análisis de esos procesos vinculados con la vida, la historia, las vivencias de sujetos particulares en relación o interacción con un colectivo y un espacio, requiere tener en cuenta resguardos metodológicos. Como sostiene Norbert Elías, en ciencias sociales se estudian relaciones interpersonales, los “objetos” son al mismo tiempo “sujetos”, por tanto la tarea del científico social es comprender las interrelaciones formadas por seres humanos, en una permanente vigilancia epistemológica respecto al hecho de que el investigador también forma parte de ese conjunto de interrelaciones. El nivel de distanciamiento se manifiesta tanto en las herramientas conceptuales y premisas básicas de los científicos, como en sus modos de pensar y proceder (Elías. 1990).

Pensando en estas definiciones, llevamos adelante un proceso de investigación cualitativa que nos permita una triangulación entre teoría, metodología y sujetos que no apunte a

generalizaciones sino a construir categorías analíticas que permitan una comprensión de los procesos.

A modo de avance de investigación, proponemos algunas categorías (provisorias) a partir de la palabra de los participantes del encuentro, dichas categorías intentan dar cuenta de los diferentes registros de reflexiones, de sentidos construidos en torno a nociones que gravitan en el campo de la política, la participación, la ciudadanía desde la particularidad de definir un sujeto político: los jóvenes.

Hasta aquí hemos expuesto la palabra de los protagonistas en relación con las sensaciones primeras al encontrarse en “La Perla”, lo que nos animamos a denominar, *la pre-disposición al Espacio*; respecto a los aprendizajes construidos, en lo que llamamos el *proceso de formación, la transformación de la subjetividad*. Otras categorías a considerar al analizar el Espacio de memoria como un espacio de construcción de ciudadanía, las hemos definido como *encontrarse y compartir miradas*, al respecto podemos considerar algunas de las reflexiones de los jóvenes:

“como espacio de encuentro (...) y uno se puede sentar y escuchar y decir ¿que interesante los laburos que vienen llevando, cuantas cosas en las que coincidimos y tal vez otras en las que no´.” Juan Pablo La Bisabra

“te podes juntar con otras organizaciones de jóvenes que también están luchando día a día, y es muy beneficioso porque compartimos todo lo que es la ideología, compartimos lo que es las luchas, las reivindicaciones que cada uno tiene, y como que la reivindicación del otro es también la mía” Romina. La Casita de Villa el Libertador.

“que puedan experimentar lo bello que es el poder aprender de los demás y que ellos aprendan de uno” Romina. La Casita de Villa el Libertador.

Muy relacionada a las reflexiones en torno al encuentro, identificamos aquellas vinculadas a lo que denominamos *nociones de participación*. Estas nociones expresan las tensiones existentes respecto a las prácticas participativas en distintos territorios y contextos, vinculados por el principio común de la construcción colectiva de alternativas políticas para hacer frente a la realidad de los jóvenes.

“era una idea muy fuerte que nosotros teníamos, de cambiar, de cambiar nosotros mismos, de cambiar el barrio, y no llevó a

empezar a escucharnos. Osea, una cosa es tener una idea, otra cosa es decirla, y otra escucharla, nosotros teníamos eso, las tres cosas juntas: teníamos ideas, nosotros hablábamos y nos escuchábamos. Eso nos llevó a juntarnos, a agruparnos” Darío. Grupo de Jóvenes de Villa la Tela

“compromiso, responsabilidad, participar significa un crecimiento, involucrarte hacia algo que vos quieres mejorar o perfeccionar, o quieres llegar” Eva. Corriente peronista nacional

“Me parece que mucha gente que en otro momento no hubiera dado discusiones o hubiera negado la discusión como algo que no tenía sentido, como algo ya pasado, que no era del momento como me parece a mí que eran los años 90, donde el debate era muy chato o nulo, hoy al moverse ciertas cuestiones, para un lado o para el otro el debate está, con mayor... con mas o menos elementos está el debate y esta esa discusión y me parece que hay como un ambiente mucho más propicio para dar ciertas discusiones ¿no?” Juan Pablo La Bisagra

Se han expuesto las reflexiones y opiniones de algunos participantes del encuentro, nos interesa detenernos en un aspecto que no ha sido explicitado, la noción de ciudadanía que subyace en las opiniones, intervenciones y trabajo colectivo de los mismos. A partir del análisis de los encuentros, las producciones y los testimonios podemos advertir el acuerdo en torno a una noción de ciudadanía que opera como garante de la convergencia de múltiples intereses en juego, que se expresan como estrategias políticas de individuos en el marco de acciones colectivas. Consideramos que esta noción de ciudadanía tensiona con visiones clásicas de la teoría política liberal, que presenta al ciudadano como individuo autónomo y libre en el ejercicio de sus derechos. Aquí nos encontramos con una noción de ciudadanía entendida como construcción colectiva en la acción política por la reivindicación de derechos. Como sostiene el Dr. Horacio Echechurri

“lo importante es recordar eso que a veces se nos escapa. Los derechos no se merecen, se tienen. Reivindicación, que significa ir a recuperar lo que es de uno. Esas reivindicaciones empujan en una dirección pero hay otras fuerzas que empujan en otras. Las

reivindicaciones entonces se hacen en un marco de discusión, de disputa política.”¹⁰

Es decir, ciudadanía que constituye a una persona que se reconoce como sujeto de derecho, y que se percibe con capacidad de participar en las decisiones políticas y en la gestión de lo público. Un elemento significativo de esa auto percepción de la capacidad de participación es que ésta se concibe como un accionar colectivo que independientemente de los acuerdos o desacuerdos en torno a las estrategias políticas asumidas, se nuclear alrededor de un eje identitario, la pertenencia a lo que denominan *jóvenes*.

“los jóvenes no somos el futuro, de eso estamos convencidos, somos este presente, somos el hoy, somos el ahora. Los jóvenes en este presente estamos discutiendo política, hablamos de política, hacemos política, y hasta en muchos casos podemos definir política pública, y lo que más nos motiva a hacer esto, a la participación política, es eso que seguramente a vos del otro lado, te da bronca, te duele, que tiene que ver con las injusticias que diariamente vivimos, y hay algo que en este caminito que hemos recorrido juntos con demás compañeros de otras organizaciones que hemos aprendido, hemos aprendido que solos no se puede, que para eso nos tenemos que juntar, tenemos que estar organizados, y la mejor noticia para todos es que no hay que empezar de cero, porque hay jóvenes que ya estamos organizados, y estamos sobre todo digamos, haciendo y construyendo el cambio, un cambio que va dirigido a vivir en un país en una patria realmente mas justa para todos” Carla.
Agrupación Evita.

El comentario de Carla condensa los elementos que hemos estado desarrollando hasta aquí, con una fortaleza y precisión de ideas y destinatario de discurso que lo constituye en una pieza a seguir analizando. Fruto de un ejercicio que proponía a distintos grupos trabajar un texto que sería leído como discurso en una imaginaria Cadena Nacional de dos minutos. La consigna era simple *“tienen dos minutos de cadena nacional, ¿qué les dirían a los jóvenes del país?”*, pero su resolución puso en juego todas la trayectorias, todos los caminos recorridos, todo lo visto y discutido en la Cátedra Popular. La construcción de un *mensaje* pone en juego todos los elementos de la esfera pública, la definición del destinatario, la temporalidad asumida, las continuidades con las luchas pero también las innovaciones fruto de los nuevos escenarios, contextos, intereses y

¹⁰ Horacio Echechurri. Segundo Encuentro Derechos Humanos como construcción social. En: *La palabra que atraviesa*. Pendejos.

condiciones de participación, la apelación a los derechos, como marco común, como límite de lo que es entendido como política¹¹, y por último la apelación de un horizonte común en clave de pertenencia identitaria a una comunidad mayor, la nacional, horizonte ineludible para pensar los procesos de construcción de ciudadanía.

Y después de los encuentro qué? Pensar la experiencia

Una de las interrogantes más importantes que hemos planteado al comienzo del trabajo, que forma parte del núcleo de análisis del proyecto de investigación, remite a pensar las huella, marcas, transformaciones que se producen en los sujetos a partir de la experiencia de trabajo, encuentro, en el Espacio de Memoria, cómo se expresa en la vida íntima y en la esfera pública aquellos que la experiencia provoca, modifica.

Si bien no contamos con los elementos de análisis para una respuesta, ya que el trabajo etnográfico sobre las prácticas de los sujetos excede los objetivos del proyecto de investigación, podemos, a modo de ensayo, pensar a partir de los que los propios protagonistas imaginan como horizonte de sus propias prácticas, y proponer una línea de interpretación que involucre los aportes del Espacio de Memoria.

“a partir de la memoria se puede realizar muchas cosas, se puede ir mas allá de lo que estamos pensando. Pensar hoy en la Perla, y en la memoria que tiene, es pensar en poder cambiar mi vida (...) Hoy escuchar la palabra tortura para mi, conociendo este lugar, es muy fuerte, muy fuerte. Para mi tortura es como querernos callar a nosotros que estamos luchando por nuestras cosas, cierto?” Darío. Grupo de Jóvenes de Villa la Tela

“Sabiedo yo esa historia, de lo que pasó y todo eso, es como que me da mas fuerzas y mas ganas, y menos vergüenza, osea, mas carácter, para participar en la organización y tratar de ayudar. “Jéssica. Centro de Estudiantes del IPEM N°5. Integrate de la Murga la Barriada

“después de la dictadura militar, y los diez años de Menem, es como que tocamos fondo y ahora empezamos a reconstruir

¹¹ Mouffe. 2007

esos lazos sociales y a interesarnos la juventud en la política (...). Reflexionar un poco, para tratar de entender también nuestro presente que es una consecuencia de lo que nos sucedió". Agustín. Centro de Formación Miguel Mozé

Esta línea de interpretación podemos arribar a ciertas consideraciones en torno a la compleja relación entre memoria y ciudadanía que ha venido desarrollándose. La consolidación de prácticas democráticas en el marco de una cultura política que revaloriza el rol de los jóvenes, está íntimamente relacionado a los procesos colectivos de construcción de memorias en dos aspectos.

En primer lugar (y más evidente) en el encuentro de sentidos, el combate por los significados del pasado reciente se libra en la arena de lo público, lo común, la política. Las memorias legitiman posiciones, prácticas, discursos en el presente. El rol de los Espacios de memoria es garantizar los espacios democráticos para que se libere esa disputa. Hacernos cargo como sociedad de esa disputa de los sentidos, de la tensión entre memoria, olvido y prácticas políticas de la que venimos hablando, abre y dispone a la reflexión crítica sobre los '60 y '70.

Este último comentario habilita a pensar el segundo aspecto propuesto: la reflexión crítica sobre las coordenadas de sentidos de la cultura política de los '60 y '70. La revisión, rememoración de las prácticas políticas propias de amplios sectores sociales, ricas en diversidad y heterogeneidad, constituyen un marco de referencia no sólo para pensar el valor de la democracia post dictadura (clave que atravesó la década del '80 y parte de los '90) sino también, y fundamentalmente, para nutrir y reconstruir lazos de continuidad histórica con aquellos proyectos colectivos obturados por el poder desaparecedor, y silenciados o invisibilizados por claves de interpretación dicotómicas desde el comienzo de la democracia. Entonces nos permite entender la militancia de los setenta no como un fenómeno cristalizado e intocable, inalcanzable, sino como un legado, como una pertenencia que necesita ser revisada, discutida, tensionada, porque indudablemente forma parte de una identidad colectiva, referente simbólico que se reconoce como parte de la sociedad y no ajena a ella.

Este recorrido que hemos realizado, el análisis de experiencias personales y colectivas, vinculadas a la participación política y construcción de ciudadanía por parte de jóvenes

cordobeses nos invitan a proponer nuevos interrogantes a partir de lo expuesto: ¿por qué apelar a la construcción de ciudadanía desde un Espacio de Memoria?, o también puede formularse de otra manera, ¿es un Espacio de memoria una institución necesaria en un proceso de fortalecimiento de prácticas ciudadanas por parte de los jóvenes?

Hay una idea que ya ha sido dicha de diversas maneras: las memorias, como un estímulo y legitimación de la acción, contribuyen a partir de las tensiones propias de su dinámica de construcción a la formación de una conciencia democrática. La relación entre memoria y ciudadanía es una relación que está ligada a sujetos, a identidades políticas que disputan en lo territorial, en lo simbólico, en lo cultural, en lo social. ¿Cuál es el lugar que tiene los Espacios de Memoria en estas tensiones? Las jornadas de la Cátedra Popular a permitido evidenciar que los debates y experiencias de trabajo han significado para los jóvenes no sólo un crecimiento político, de acuerdo a lo expresado, sino también un proceso de legitimación del Espacio de Memoria La Perla como lugar de encuentro y debate entre diferentes organizaciones sociales con dificultades de construir esos espacios en su trabajo cotidiano.

Bibliografía

BARTOLOMÉ OLGA. 2006. Identidades culturales y aprendizaje la gestión pedagógica en el Museo de Antropología. Tesis Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica, Maestría en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

CALVEIRO PILAR. 1999. Poder y desaparición. Colihüe.

DA SILVA CATELA LUDMILA . 2009b. Situar la Perla. Los CCD como territorios de memorias conquistados. En: Red Federal de Sitios de Memoria. Sitios de Memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno I. Parte II: Primer Encuentro Público "La Perla" como espacio de memoria. Córdoba 8 de Junio de 2007.

DUHALDE EDUARDO LUIS. 1999. El Estado Terrorista Argentino. Eudeba

FEIERTEIN DANIEL 2007. El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina.. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires

MOUFFE CHANTAL. 2007. En torno a lo político. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

PHILP, MARTA. 2009. Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba. Córdoba: Editorial de la UNC.

ROCKWELL, ELSIE, 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Buenos Aires.

TODOROV TZVETAN. 2000. Los abusos de la memoria. Paidós. Asteriscos.

Documental. *Pendejos*. Sistematización Cátedra Popular. Córdoba 2010. Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos Ex CCDTyE “La Perla”