

***“Las tecnologías en las prácticas de enseñanza de los docentes de Nivel Inicial:  
algunas reflexiones sobre sus usos de ayer y de hoy”.***

Lic. Ana María Rolandi

***Describiendo el punto de partida: los orígenes de la elección del tema de la tesis***

Hace años que vengo desarrollando mi actividad profesional relacionada con la Educación Inicial: primero como maestra, luego como directora de un Jardín de Infantes, y actualmente contribuyendo a formar en aspectos relacionados con las tecnologías digitales, a futuros docentes de dicho nivel educativo y a quienes ya están en ejercicio de su profesión, tanto desde la presencialidad como desde la virtualidad. Si repaso los motivos por los cuales los docentes se han acercado y aún lo hacen a estos espacios de formación, veo que se ha producido un cambio importante a lo largo de los últimos años: se ha pasado desde un interés relacionado básicamente con aprendizajes de tipo técnico, que los habilita como usuarios autónomos, a un interés que se manifiesta en la preocupación por usar a estas nuevas tecnologías desde una perspectiva pedagógica.

Esta tarea profesional me ha llevado a visitar diferentes instituciones de Nivel Inicial, con diferentes modalidades y en variados contextos. En casi todas ellas, veo que la computadora empieza a tener mayor centralidad, y como diría Gros Salvat (2000), en algunos casos, se empieza a hacer invisible, ya que comienza a pensársela como un nuevo recurso para incorporar en las habituales prácticas de enseñanza. Lo que al principio sólo parecía ser “patrimonio” exclusivo de las salas de 5 años, también ha empezado a conformar el paisaje de muchas salas de 4 años y de algunas salas de 3 años.

Todas estas cuestiones, más el hecho de explorar un universo poco estudiado y del que prácticamente no hay antecedentes teóricos, favorecieron a mi decisión de investigar sobre los usos que se hacen de las tecnologías en las prácticas de enseñanza en el ciclo de Jardín de Infantes y en especial aquellos que se hacen de las tecnologías digitales.

***Algunas cuestiones iniciales: caracterización de la investigación, tema, objeto y propósitos que se pretenden alcanzar***

El tipo de investigación que estoy desarrollando en mi tesis de maestría en Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, cuya directora es la Dra. Carina Lion, se puede caracterizar como una investigación cualitativa de carácter teórico, que trata de hacer una interpretación de las prácticas docentes mediadas por

el uso de tecnologías. En este sentido, se pretende contribuir, desde la propia práctica de investigación, a producir y reproducir el nivel micro-social de las prácticas de los docentes que utilizan tecnologías en las salas de Jardín de Infantes. De esta manera, se pueden distinguir a las buenas prácticas de enseñanza en la Educación Inicial mediadas por tecnologías y a los usos que tienen dichas tecnologías en las propuestas didácticas de las instituciones de Jardín de Infantes de gestión pública de Educación Inicial pertenecientes al GCBA como al tema y al objeto de investigación respectivamente.

En cuanto a los propósitos que guiarán la práctica de investigación, pueden reconocerse los siguientes:

- Identificar buenas prácticas de enseñanza en el Nivel Inicial que estén mediadas por tecnologías.
- Conocer las significaciones o los sentidos por las cuales los docentes de Nivel Inicial incorporan tecnologías en sus prácticas de enseñanza.
- Construir categorías de análisis que permitan dar cuenta de los distintos tipos de tecnologías que se incorporan en las prácticas de enseñanza en el Nivel Inicial y sus vinculaciones con las características de dicho nivel educativo.

Cabe aclarar que dado que en la construcción del objeto de investigación intervienen los modelos teóricos y de sentido común de quien lleva a cabo esta práctica de investigación, la idea es que en un principio, sean mis propios marcos de referencia los que permitan interpretar lo que sucede en el sistema estudiado, pero a medida en que vaya avanzando en la inserción en terreno y que entre en contacto con los informantes seleccionados, los mismos se vayan modificando gradualmente, en busca de un marco que dé cuenta de la lógica de los actores intervinientes. De esta manera, se supone que iré modificando progresivamente mi propio bagaje de conocimiento a medida que establezca una relación reflexiva con el trabajo de campo, con los informantes y con el marco teórico.

### ***Preguntas centrales de la investigación:***

Fueron varios los interrogantes que se han presentado desde el principio de la investigación, constituyéndose en las preguntas que intentan guiar los pasos a seguir. Si bien podrían pensarse otras, las que se detallan a continuación, constituyen las interrogaciones que considero más relevantes:

- ¿Con qué sentidos incorporan los docentes de Nivel Inicial las tecnologías en sus prácticas de enseñanza?

- ¿Qué tipo de tecnologías se incorporan en las prácticas de enseñanza de Nivel Inicial?

Sin embargo, en un segundo orden de importancia, aparecen otras preguntas que también ayudarán a construir reflexiones a partir de los insumos recogidos en “terreno”:

- ¿Qué características tendría que tener una práctica de enseñanza mediada por tecnologías para ser considerada una buena práctica?
- ¿Cómo deciden los docentes qué temas y qué tecnologías conviene elegir?
- ¿Qué vínculos establecen los docentes entre el juego y las tecnologías?
- ¿Por qué sin estar en los diseños curriculares de la Educación Inicial las TIC se incluyen en las prácticas de enseñanza?

### ***Hipótesis de la investigación:***

En lo que respecta a las hipótesis de investigación, las mismas se empezaron a delinear a partir de un 1º nivel de análisis de los datos obtenidos en las entrevistas realizadas. Esto ha resultado así en función de la idea sostenida por Guber (2008) acerca de que en la práctica, el campo no sirve “para ratificar hipótesis, sino para generarlas y, más radicalmente aún, para producir un conocimiento inesperado y nuevo.” (Guber, 2008: 47).

Las primeras hipótesis que empiezan a cobrar sentido y que pueden explicitarse son las siguientes:

- Las herramientas tecnológicas digitales se usan para recrear los mismos usos que en épocas pasadas se hacían con las tecnologías analógicas.
- Hay algunos usos que se hacen de las tecnologías que no se han modificado; sólo se han reemplazado las tecnologías que se emplean para producirlos pero no el uso en sí mismo (por ejemplo, la realización de dispositivas: antes se hacían con papel de calcar, ahora a través de un programa editor de presentaciones).
- Aparecen nuevos usos de las tecnologías en las prácticas de enseñanza a partir de la aparición de las tecnologías digitales.

### ***Problemas teórico-conceptuales y metodológicos:***

La primera tarea en la realización de esta investigación fue la del diseño general del Plan de Tesis, el cual permitió poner en marcha mi labor específica como investigadora. Este diseño preliminar se constituyó como un bosquejo o cronograma

de trabajo que necesariamente se va modificando a medida que se va desarrollando la investigación.

A continuación se transcribe el bosquejo inicial que se hizo para el Plan de Tesis, en el cual se detallan las acciones a desarrollar y los tiempos previstos para llevarlas a cabo, en cada una de las etapas: 1) la de Preparación, 2) la de Desarrollo y 3) la de Cierre:

<b>Etapas de Preparación</b>	
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Tiempo previsto</b>
Diseño general del Plan de Tesis	2 meses
Construcción del marco teórico preliminar (incluye búsqueda de fuentes teóricas)	5 meses
Delimitación del campo donde se realizará la recolección de la información.	2 meses
Primera inserción en el campo: Entrevistas a algunas supervisoras y/o directoras de Nivel Inicial de instituciones de gestión pública pertenecientes al GCBA, para conocer docentes que empleen con regularidad tecnologías en sus prácticas de enseñanza. Entrevistas a Profesores de Prácticas en Institutos Superiores de Profesorados de Educación Inicial y a Capacitadores en el ámbito de instituciones de gestión pública pertenecientes al GCBA, para conocer docentes que empleen con regularidad tecnologías en sus prácticas de enseñanza. Detección de docentes que empleen con regularidad tecnologías en sus prácticas de enseñanza.	2 meses
Segunda inserción en el campo: Entrevistas a docentes de Nivel Inicial de instituciones de gestión pública pertenecientes al GCBA, que emplean tecnologías en sus prácticas de enseñanza. Análisis del contenido de las planificaciones realizadas por los docentes seleccionadas para el trabajo de campo.	2 meses
<b>Etapas de Desarrollo</b>	
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Tiempo previsto</b>
Análisis de la información recolectada: 1ª Etapa	2 meses

Ampliación del marco teórico	3 meses
Tercera inserción en el campo: entrevistas semi-estructuradas individuales realizadas a dichas docentes.	2 meses
<b>Etapas de Cierre</b>	
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Tiempo previsto</b>
Análisis de la información recolectada: 2ª Etapa	2 meses
Elaboración de conclusiones	4 meses

Ahora bien, la puesta en marcha y la ejecución de este Plan de Tesis ha ido sufriendo algunas demoras en relación a los tiempos planificados en un primer momento, debido a situaciones personales y profesionales propias que pospusieron la concreción de dichos tiempos.

Estas demoras que producen marchas y contramarchas son inherentes a cualquier proceso de investigación, ya que es sabido que este proceso se caracteriza por cierta flexibilidad, que en términos de Guber (2008) significa que hay una constante y paralela relación entre la observación del campo y la obtención de la información en el mismo, y la elaboración más de carácter teórico, a partir del análisis de datos.

### **... la elaboración del Marco Teórico:**

A lo largo de la cursada de la Maestría en Tecnología Educativa de la UBA he tenido oportunidad de pensar sobre muchas de las cuestiones teóricas que se corresponden con el tema de mi tesis, desde una variedad de conceptos y autores a partir de los cuales poder construir el marco teórico. Rosana Guber (2008) sostiene que “la elaboración teórica no es ni anterior ni posterior a la tarea de recolección de la información, sino soporte del conocimiento mismo y, por lo tanto, acompaña todo el proceso”. (Guber, 2008: 78). Es por ello que en forma paralela, y a lo largo de todo el transcurso de la investigación, se ha ido construyendo el marco teórico, dado que no es posible separar la tarea de reflexión teórica de la obtención de información.

Teniendo en mente esta consideración se ha ido “escribiendo” el marco teórico, para el cual se ha pensado en una estructura que se inicia con un breve recorrido histórico que hace referencia a los procesos de incorporación de la tecnología en la escuela y, específicamente, a la llegada de las tecnologías digitales a las aulas para luego abordar la relación que los docentes tienen con las tecnologías. Para esto se han

considerado tres aspectos: 1) los espacios de formación con los que cuentan los docentes en relación a las tecnologías digitales, tanto en lo que respecta a la formación de grado de quienes van a ser futuros maestros de educación inicial como a la capacitación que deben adquirir quienes ya están ejerciendo en las salas; 2) las experiencias de uso de tecnologías en las aulas; y 3) la llegada del siglo XXI y la necesidad de pensar en nuevas alfabetizaciones.

Luego se analizan algunas cuestiones propias del Nivel Inicial, las cuales en un primer momento nos remiten a una caracterización del mismo como nivel educativo y también a las particularidades que tienen sus prácticas de enseñanza. Posteriormente, se hace referencia a la relación que la Educación Inicial tiene con la tecnología educativa y a las características principales que presentan los materiales digitales que acompañan las prácticas de enseñanza que en ella se desarrollan. También se abordan otros aspectos como ser la relación que los niños y niñas pequeños tienen con las TIC y la vinculación que dichas tecnologías tienen con el juego en el Nivel Inicial. Por último, se presenta el concepto de “buena enseñanza” y su relación con las tecnologías en el Nivel Inicial.

A continuación se explicita el índice de temas especificado tal como ha quedado en la elaboración del marco conceptual para esta tesis:

1. Haciendo un poco de historia (I): la incorporación de la tecnología al aula
2. Haciendo un poco de historia (II): la llegada de las tecnologías digitales al aula
3. El docente y las tecnologías: sus espacios de formación
4. El docente y las tecnologías: las experiencias de uso de tecnologías en las aulas
5. El docente y las tecnologías: la llegada del siglo XXI y la necesidad de pensar en nuevas alfabetizaciones
6. El Nivel Inicial: características del primer escenario educativo
7. El Nivel Inicial y las prácticas de enseñanza
8. El Nivel Inicial y su relación con la tecnología educativa: desde el legado de Froebel y Montessori hasta la incorporación de las TIC
9. Las características de los materiales digitales que se usan en el Nivel Inicial
10. Los niños y niñas del Nivel Inicial y su relación con las TIC
11. El papel del juego en el Nivel Inicial y su relación con la tecnología
12. La “buena enseñanza” en el Nivel Inicial y su relación con las tecnologías

**... la planificación metodológica:**

En lo que respecta a este aspecto, primero se hizo necesario delimitar el referente empírico de la investigación, es decir, aquella porción de lo real que se desea conocer,

utilizando para ello algunos métodos de recolección de la información. Esta caracterización corresponde a lo que se conoce con el nombre de *campo de la investigación*, pudiéndoselo definir como una cierta conjunción entre lo que se considera un ámbito físico, los actores y las actividades, pero entendido como una decisión del investigador que abarca ámbitos y actores. Según Guber (2008) “lo real se compone de fenómenos observables y de la significación que los actores le asignan a su entorno y a la trama de acciones que los involucra”, accediendo el investigador a dos dominios diferenciales, aunque indisolublemente unidos: uno es el de las acciones y las prácticas, en tanto que el otro es el de las nociones y representaciones. (Guber, 2008: 84)

En lo que respecta específicamente a este trabajo, el ámbito físico, las “unidades de estudio” han sido las instituciones de Educación Inicial de gestión pública pertenecientes al GCBA, y más específicamente, aquellas que atiendan al Ciclo de Jardín de Infantes, que comprende a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Por su parte, las “unidades de análisis” pueden dividirse en dos grupos:

- **Maestras de Sección con experiencia en el uso de tecnologías:**
  - *Maestras de Sección:* Docentes que al momento de la recolección de datos se encuentran desarrollando sus tareas con alumnos de 3, 4 o 5 años y en instituciones que tengan las características anteriormente mencionadas. En todos los casos se ha tenido en cuenta que los docentes a entrevistar tuvieran cierta trayectoria de recurrencia en la utilización de tecnologías al interior de sus propuestas de enseñanza.
  - *Maestras Pioneras:* La denominación de esta categoría de docentes a entrevistar está inspirada en lo que Larry Cuban (2001) llama los “profesores pioneros”, es decir aquellos docentes que suelen incluir en sus prácticas de enseñanza las innovaciones tecnológicas a medida que éstas se desarrollan, incorporándolas al salón de clases de forma creativa y desafiante, lo cual les permite atravesar las fronteras conocidas de sus prácticas cotidianas para emprender nuevos caminos en su tarea de enseñar. Cuban identifica a los “profesores pioneros” como aquellos que tienen mayor experiencia en el ejercicio de la docencia y como aquellos que evidencian un uso frecuente e imaginativo de las nuevas tecnologías con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje, encontrando que en general este grupo está más conformado por hombres que por mujeres. Otra particularidad que los caracteriza es su previsibilidad, lo cual

les permite contar siempre con un plan de clases alternativo o de respaldo frente a una posible falla de la tecnología empleada.

Un “maestro pionero” puede transformarse en un agente multiplicador para el resto de sus compañeros de trabajo en lo que respecta a la inclusión de tecnologías en las prácticas de enseñanza, siendo probable que su entusiasmo sea seguido al principio por algunos pocos colegas, pero que paulatinamente se extienda entre la corriente principal de los docentes, hasta luego llegar a los más reticentes.

- **Informantes claves cuyas actividades profesionales están relacionadas con la Educación Inicial:**

- *Directoras:* En este caso, se seleccionaron directoras que en su propia experiencia como docentes no han incluido tecnologías digitales pero que se desempeñan en instituciones que cuentan con docentes que sí incorporan este tipo de tecnologías en sus prácticas de enseñanza.
- *Supervisoras:* Son supervisoras que al momento de la recolección de datos se encuentran desarrollando sus tareas en relación a instituciones de Educación Inicial de gestión pública pertenecientes al GCBA.
- *Profesores de Institutos Superiores de Formación Docente del Profesorado de Educación Inicial:* En todos los casos se han seleccionado profesores que tienen a su cargo instancias correspondientes al Campo de la Formación en las Prácticas Docentes, en las cuales sus alumnos realizan sus prácticas de enseñanza y de residencia en instituciones de Educación Inicial y que además, todos han ejercido la docencia en dicho nivel educativo.
- *Docentes noveles:* Son aquellos docentes que tienen hasta 3 años de antigüedad en el ejercicio de la docencia y que han recibido algún tipo de preparación en el uso pedagógico de las TIC durante su formación de grado en los Institutos de Formación Docente.
- *Capacitadores:* En este caso, se seleccionaron profesionales que capacitan a docentes del ciclo de Jardín de Infantes y que se desempeñan en instituciones de Educación Inicial de gestión pública pertenecientes al GCBA, en áreas relacionadas con el manejo y el uso pedagógico de medios y tecnologías digitales.

Inicialmente se había pensado en acceder a entrevistar a un total de 6 maestras de sección, considerándoselos como el universo de informantes o “muestra”, más algunos “informantes clave”, pero finalmente se entrevistó a un total de 22 personas, discriminadas de la siguiente manera:

Categoría	Cantidad
Maestras de Sección	8
Maestras Pioneras	2
Directoras	2
Supervisoras	2
Profesores	4
Docentes noveles	2
Capacitadores	2

En este sentido, se pensó en una muestra no probabilística, cuya conformación fuera el producto de una combinación de requerimientos (como ser ciertas características o atributos de los informantes) que los hacían significativos a la hora de ser seleccionados. En todos estos casos se los ha considerado como una fuente de información especializada en relación a los propósitos planteados para la presente investigación.

***Instrumentos de recolección de información:***

La entrevista fue la técnica utilizada para acceder al “universo de significaciones de los actores” (Guber, 2008: 203). Para ello, se elaboraron diferentes modelos de entrevistas en función de cada una de las categorías de informantes seleccionados, que sirvieron como puntos de partida para iniciar el diálogo con cada uno de los entrevistados. Si bien se trató de utilizar el mismo modelo para cada uno de los sujetos que conformaban las distintas categorías, dicho modelo no se restringió a las preguntas que lo conformaban, sino que hubo lugar para que los informantes pudieran introducir sus prioridades en formas de temas de conversación, siendo mi tarea acompañarlos y seguirlos, como diría Rosana Guber (2008), por “los caminos de su lógica”.

Antes de iniciar la entrevista se le entregaba a cada una de las personas a entrevistar una ficha donde pudieran completar los siguientes datos personales:

### Datos personales del entrevistado

Nombre y Apellido:  
Cargo:  
Institución en la que se desempeña:  
Antigüedad en la docencia:  
Edad:  
Teléfono de contacto:  
e-mail:

Luego, en relación a la categoría de entrevistado de la cual formaba parte, se iniciaba el diálogo partiendo de una serie de preguntas diseñadas para obtener información de acuerdo a los intereses más generales de la investigación y del trabajo de campo. A continuación, se transcriben los modelos de guías de entrevistas pensados para cada tipo de informante:

### Entrevista a docentes

#### Preguntas de inicio:

- 1) ¿Podrías hacer un breve relato de tu trayectoria profesional como maestra de sala?
- 2) ¿Recordas las primeras prácticas en las que incluiste tecnologías? ¿Cuándo fueron? ¿Qué tipo de tecnologías eran?

#### Tipos de tecnologías que se usan en el Nivel Inicial:

- 3) ¿Qué tecnologías has incorporado en tus prácticas de enseñanza a lo largo de tu carrera? ¿Cómo decidías cuáles tecnologías incluir? ¿En función de qué aspectos o de qué criterios?
- 4) ¿Algunas de esas tecnologías ya no las utilizas más? ¿Por qué?
- 5) ¿Cuáles son las tecnologías que empleas con mayor frecuencia? ¿Por qué?
- 6) ¿Podrías dar un ejemplo de lo que para vos sería una buena práctica con tecnología?

#### Formación para el uso de tecnologías:

- 7) ¿Recibiste algún tipo de formación específica que te permitiera pensar en las posibilidades didácticas que tienen las tecnologías? ¿En qué momento? ¿Qué te aportó dicha formación?
- 8) ¿Con respecto a qué tecnologías específicamente?

#### Razones de inclusión de la tecnología:

- 9) ¿Por qué incluís tecnologías en tus prácticas de enseñanza?

#### Tipos de usos de las tecnologías en el Nivel Inicial:

- 10) ¿Qué te permiten hacer las tecnologías que incluís en tus prácticas de enseñanza? ¿Podrías dar algunos ejemplos concretos?
- 11) ¿Qué relación te parece que hay entre la tecnología que empleas y el contenido que quieres enseñar?

#### Contextos de uso de las tecnologías en el Nivel Inicial:

- 12) ¿Hay algún tipo de prácticas de enseñanza en la que incluís tecnologías con mayor

frecuencia que en otras? ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que sucede esto?

Prácticas memorables con tecnologías:

- 13) De las prácticas de enseñanza en las que has incorporado tecnología ¿cuál te ha resultado más singular o más innovadora? ¿Por qué?
- 14) ¿Podrías relatarme alguna experiencia en la que hayas utilizado algún tipo de tecnología que recuerdes en particular? ¿Por qué crees que dicha experiencia te ha resultado significativa?

### Entrevista a Maestros Pioneros

Preguntas de inicio:

- 1) ¿Podrías hacer un breve relato de tu trayectoria profesional como maestra de sala?
- 2) ¿Recordas las primeras prácticas en las que incluiste tecnologías? ¿Cuándo fueron? ¿Qué tipo de tecnologías eran?

Tipos de tecnologías y usos que se le dan en el Nivel Inicial:

- 3) ¿Qué tecnologías has incorporado en tus prácticas de enseñanza a lo largo de tu carrera? ¿Cómo decidías cuáles tecnologías incluir? ¿En función de qué aspectos o de qué criterios?
- 4) ¿Podrías dar un ejemplo de lo que para vos sería una buena práctica con tecnología?

Formación para el uso de tecnologías:

- 5) ¿Recibiste algún tipo de formación específica que te permitiera pensar en las posibilidades didácticas que tienen las tecnologías? ¿En qué momento? ¿Qué te aportó dicha formación?
- 6) ¿Con respecto a qué tecnologías específicamente?

Razones de inclusión de la tecnología:

- 7) ¿Por qué incluías tecnologías en tus prácticas de enseñanza?

Prácticas memorables con tecnologías:

- 8) De las prácticas de enseñanza en las que has incorporado tecnología ¿cuál te ha resultado más singular o más innovadora? ¿Por qué?
- 9) ¿Podrías relatarme alguna experiencia de este tipo?
- 10) Desde que estás en cargos de conducción, ¿hubo alguna maestra que te llamara la atención por el uso que hacía de la tecnología? ¿Qué podrías decirme con respecto a esto?

### Entrevista a informantes clave

- 1) ¿Conoces docentes que incorporen tecnologías en sus prácticas de enseñanza? ¿Qué te llama la atención en esos casos?
- 2) ¿Recordas el nombre de alguna docente que haya utilizado tecnología en alguna práctica de enseñanza y que a vos que te haya resultado relevante? ¿Podés explicar en qué te resulta relevante?
- 3) ¿Podrías narrar brevemente esa práctica?
- 4) ¿Visualizas alguna relación entre su trabajo en la sala y la incorporación de tecnologías?





enseñanza												
Usos de tecnologías												
Usos de tecnologías propios, utilizados como docente en sus prácticas de enseñanza												
Vinculación entre las tecnologías y la enseñanza												

Por lo tanto, a partir de la información obtenida en las entrevistas y luego de un primer nivel de análisis, se han considerado las siguientes dimensiones para cada una de las distintas categorías de informantes:

- **Concepción de tecnologías** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Directoras, Supervisoras, Profesores, Docentes noveles, Capacitadores)
- **Tipos de tecnologías (usadas por los docentes según los informantes claves)** (Directoras, Supervisoras, Profesores, Capacitadores)
- **Tipos de tecnologías utilizados como docente en sus prácticas de enseñanza** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Directoras, Supervisoras, Profesores, Docentes noveles, Capacitadores)
- **Tipos de tecnologías que ya no usa más** (Maestras de Sección)
- **Usos de tecnologías** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Directoras, Supervisoras, Profesores, Docentes noveles, Capacitadores)
- **Usos de tecnologías propios, utilizados como docente en sus prácticas de enseñanza** (Directoras, Supervisoras, Profesores, Capacitadores)
- **Contextos de uso de las tecnologías en el Nivel Inicial** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Docentes noveles, Capacitadores)
- **Vinculación entre las tecnologías y la enseñanza** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Directoras, Supervisoras, Profesores, Docentes noveles, Capacitadores)
- **Razones de inclusión de las tecnologías en las prácticas de enseñanza** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Docentes noveles)
- **Formación recibida para el uso de tecnologías** (Maestras de Sección, Maestras Pioneras, Docentes noveles)

Aún queda por continuar con el análisis de los datos, pero en una etapa en la que pueda hacerse un cruce más fuerte entre la referencia empírica y el conjunto de conceptos teóricos puestos en juego en esta investigación, para luego pasar a una etapa de teorización en la que pueda considerarse la interpretación de lo referido por los actores en su contexto específico. Finalmente queda la elaboración de las conclusiones además de la producción escrita del trabajo de tesis.

***Bibliografía:***

BUCKINGHAM, D. (2008): "Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital". Buenos Aires: Manantial. 1º Edición.

BURBULES, N. y CALLISTER, T. (2001): "Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información". Buenos Aires: Granica.

CUBAN, L. (1986): "Teachers and Machines. The Classroom use of Technology since 1920". New York: Teachers College Press, Columbia University.

CUBAN, L. (2001): "Oversold and underused: computers in the classroom". Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts.

GUBER, R. (2008): "El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo". 1ª Edición. 2ª Reimpresión. Buenos Aires: Paidós.

LITWIN, E. (2004): "La tecnología educativa en las prácticas de los docentes: del talismán a la buena enseñanza". En La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo. Publicación de Conferencias y paneles del 2º Congreso Internacional de Educación. Ediciones UNL. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Argentina.

LITWIN, E. (2008): "El oficio de enseñar: condiciones y contextos". 1ª edición. Buenos Aires: Paidós.

MALAJOVICH, A.: "El juego en el Nivel Inicial". En MALAJOVICH, A. (Comp.) (2000): "Recorridos didácticos en la educación inicial". Buenos Aires: Paidós.

SARLÉ, P. (Coord) (2001): "Juego y aprendizaje escolar". 1º Edición. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico. Noveduc.