

Hacia la construcción de representaciones de educación superior de los sujetos que viven en las sociedades semiurbanas.

Lucrecia A. Sotelo

Este texto nace bajo la necesidad de poder poner en cuestión los elementos que guían el estudio de la tesis doctoral que doy curso en la UNLP. Con estas líneas, se busca resumir el trayecto realizado, para poder tomar la distancia necesaria que permite asir el horizonte; para poder discutir y seguir construyendo.

La afirmación. (O el paso necesario para comenzar)

Este trabajo nace del reconocimiento de la complejidad interdisciplinar comprendida entre el estudio de las tecnologías de la comunicación, la educación y la conformación del espacio social. Como tal, define un área de trabajo que, lejos de abordar la sumatoria de conceptos individuales avanza en el reconocimiento de la totalidad; aquella que no es otra que la resultante de tensiones, disputas, resistencias; resultantes donde la totalidad no es otra cosa que hegemonía.

Desde este punto emerge el interrogante: ¿cuáles son las dimensiones de las representaciones sobre educación superior que construyen los sujetos que residen en las sociedades semiurbanas y que acceden a esta instancia mediante la educación a distancia mediada por tecnologías?

Para dar cuenta de esta pregunta se trabaja en las localidades del interior de la Provincia de Santa Cruz, Argentina donde se encuentran los cibereducativos – centros tecnológicos multifuncionales – que la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) dispuso para favorecer el acceso a la educación superior - mediante el sistema UNPABIMODAL - a todos aquellos que no pueden asistir a la Universidad debido a que viven alejados de las ciudades donde se encuentran las Unidades Académicas¹.

La etapa de estudio esta comprendida entre los años 1992 – 2010. En este tiempo el sistema de educación a distancia de la UNPA desarrolló acciones que fueron desde la formación mediada por la tecnología provista por el correo postal hasta la instalación del los cibereducativos en la provincia. Durante este período de tiempo, también, fue cambiando la tecnología – la instalación del teléfono en toda la provincia, el advenimiento de internet y la comunicación satelital² - y con ello la acción educativa

¹ La UNPA cuenta con cuatro Unidades Académicas (UUAA) ubicadas en las localidades de Caleta Olivia – al norte de la provincia, sobre el mar y limitando con la provincia de Chubut -, San Julián – también sobre el mar ubicada a las mismas distancias de Caleta Olivia que de Río Gallegos – Río Gallegos – capital de la provincia ubicada sobre una ría alejada del mar – y Río Turbio – sobre la montaña a 20 kilómetros de Puerto Natales, pueblo chileno que mira al mar-. Además de estas cuatro UUAA la UNPA cuenta con una unidad administrativa donde funciona Rectorado, esta se encuentra en Río Gallegos pero en un edificio independiente y alejado de la UUAA de dicha localidad. De esta descripción se desprende que hacia el centro de la provincia y sobre la montaña no hay ninguna UUAA situación que se torna significativa si se tiene en cuenta que en Santa Cruz hay solo dos universidades (UNPA y UTN) con dictado de clases presenciales. De manera que aquel vecino que quiera estudiar en la Universidad debe viajar a estas localidades hecho que se traduce en, por ejemplo, 380 km si es de El Chaltén y tiene que ir hacia San Julián.

² Según detalla la investigación “Mapa de medios en Santa Cruz” (Sotelo, 2011) fue a partir del año 2000 que la provincia cuenta con conexión a internet en las principales localidades como Caleta Olivia, San Julián, Río Gallegos y Río Turbio.

e institucional³; fue creciendo la matrícula de estudiantes y gestándose proyectos de vinculación tecnológica centrados en la “optimización” del proceso de aprendizaje. El recorte temporal de 1992 al 2010, por tanto, resulta significativo porque se presenta como bisagra entre el proceso de gestación institucional y la consolidación como universidad dentro del sistema educativo nacional.

Pero, y por otro lado, la selección de este período de tiempo responde a otros elementos, estos son el contexto social, político y económico que la provincia se encontraba en esos años: la crisis económica del país dada en la década del 90 y 2001 tuvo como marca significativa la inmigración. Ya sea porque hubo quienes partieron hacia el exterior europeo como quienes buscaron mejor suerte en el interior argentino. En este sentido, se puede señalar un fuerte afluente migracional hacia el interior del país⁴ donde Santa Cruz se transformó en una de los lugares que más recibió inmigrantes⁵. Esta situación impactó en el mercado laboral y el educativo: docentes y alumnos que llegaron (y llegan dado que la inmigración es dinámica y no un compartimento estanco) desde provincias del norte argentino como Jujuy y Salta pero así también de países vecinos como Bolivia, Chile, Paraguay.

Estos dos momentos, son algunos de los procesos que significan el período escogido para abordar este trabajo de investigación. Se considera – por tanto – que es allí, en esa porción de tiempo – en la cual se puede asir al sujeto “destinatario” de esta propuesta educativa no solo dentro de una trayectoria institucional sino como sujeto activo del devenir social, económico y político de un determinado momento de la historia de Santa Cruz; momento que lo conforma y lo define; abordarlo –por tanto – es asumir la complejidad como supuesto epistemológico retomando el camino hacia la totalidad – que no es otro que el de asumir la disputa por esos sentidos que conforman lo social -.

De garantías y principios

En la construcción de este trabajo, se pueden reconocer algunas certezas, que no tienen otra finalidad que guiar el camino; como mojones, señales que a veces intermitentes te sugieren cambiar el rumbo.

³ Cabe destacar que la UNPA se construye como universidad tras un largo camino institucional que comenzó - según detalla la historia narrada por la UNPA en su portal web – en el año 1962 con la iniciativa del gobernador Gregores tendiente a crear el “Centro Universitario con orientación Tecnológica”. Sin embargo, no fue sino hasta el año 1987 que, bajo el acuerdo de los institutos terciarios no universitarios de la provincia, que se crea el Instituto Universitario de Santa Cruz que en el año 1991 asume la condición de Universidad Provincial. La etapa central de conformación de la UNPA fue en el año 1994 cuando, por la ley 24446 el gobierno nacional le confiere el status de Universidad Nacional. Por tanto el período marcado para el estudio resulta significativo dado que, a la vez que se consolida como casa de estudios universitarios plantea el sistema de educación a distancia, por tanto, puede sostenerse que, al estudiarlo se aborda el desarrollo institucional de la UNPA.

⁴ Las cifras resultan significativas al visitar las páginas del censo 1990 y 2001, para ampliar información al respecto ir a www.indec.mecon.ar

⁵ “...me había quedado sin trabajo en Mendoza, Santiaguito acababa de nacer; mi hermana vivía en Calafate y me dijo que mi cuñado me podía dar una mano, así que arme la mochila junte las monedas un par de sandwiches y salí a la ruta...cuando llegue conocí al “sanjua” que había llegado en busca de laburo y me dijo que en El Chaltén había movida así que partí para allá... yo toco la guitarra desde siempre, la gente amiga tocaba y viste como dicen que cuando el viento sopla junta ...y acá sopla de lo lindo...con el pasar de los meses hice mi casa, vino mi mujer y desde el 2001 vivimos acá... esta tierra me vio nacer de nuevo”. Jesús Cubillos, músico del grupos “Siete Venas”. Entrevista realizada el 10 marzo del 2011, El Chaltén.

Aquellas garantías o hipótesis de sentido podrían ser articuladas en los siguientes ítems:

Los estudiantes del sistema UNPABIMODAL son, en su mayoría, hijos de inmigrantes internos y externos que llegaron a la provincia en busca de trabajo pero no con la perspectiva de radicarse en la provincia.

La trayectoria educativa de las familias de los sujetos inside en la construcción de las representaciones sobre la educación superior de manera que indagar las representaciones familiares permite ver en “movimiento” el desarrollo de las mismas por parte de los alumnos del sistema UNPABIMODAL.

La universidad se presenta como una instancia ajena a la vida cotidiana, situación que lleva a ser una alternativa y no necesariamente, el camino de ascenso social o progreso como lo demuestran las últimas investigaciones realizadas en materia de perspectivas sobre educación superior.

Las tecnologías no son una herramienta “válida” para estudiar dado que se presentan como un “estorbo” ya sea por su dificultad para “acceder en su comprensión” o por ser ajenas a la construcción del conocimiento.

De las razones dadas y encontradas

Al indagar el proceso de construcción de representaciones sociales sobre la educación superior que realizan los sujetos que residen en sociedades semiurbanas, esta investigación pretende contribuir, no solo a la problematización del campo de la educación a distancia, en sí mismo; busca ir un paso más allá y problematizar la matriz de sentido conformada entre el acceso a la educación superior en relación al desafío tecnológico y las condiciones en las que el espacio social se construye.

Desde allí comienzan a desprenderse las importancias y las razones, dado que al conocer los “sentidos que el sujeto construye sobre lo que hace” - ese conocimiento construido en el proceso complejo de significación de la práctica - esta investigación avanza por un lado, desde una mirada holística, indagando su trayectoria y el establecimiento de sus redes sociales. Pero, por otro lado, lee las prácticas institucionales planteadas en virtud de este sistema educativo. En este sentido, esta investigación se sitúa desde la perspectiva del actor, emplazándolo y problematizándolo, a la luz de su marca en el espacio y el tiempo; su trayectoria.

Al avanzar en esta dirección, la realización de esta investigación favorece el desarrollo de acciones vinculadas a la educación superior mediada por tecnologías ya que al analizar las conceptualizaciones no solo se problematiza el sujeto sino también se avanza en el conocimiento de la institución educativa.

El proceso de aprendizaje no es nomológico, sino dialéctico y, por tanto, no se define por alguien que enseña y otro que aprende. Abordar el proceso de construcción de representaciones sociales implica considerar al sujeto y situación; su trayectoria.

Las razones de lugar. (La estepa, donde se cree que no hay nada).

Esta investigación se lleva a cabo, como ya se mencionó, en la Provincia de Santa Cruz, Argentina; provincia construida y transformada por los grandes aluviones inmigratorios provenientes tanto de las provincias del norte del país (Jujuy, Santiago

del Estero, Salta, Chaco, Tucumán) como de los países limítrofes (Bolivia, Chile y Paraguay) y europeos (principalmente Italia, España, Yugoslavia).

El proceso migratorio comenzó con la llegada de los malvinenses⁶ y la consecuente implantación de la oveja a finales del siglo XIX. El arribo de italianos, españoles, escoceses, rusos y yugoslavos se dio en el 1947, luego de la segunda guerra mundial. La mayoría de ellos se radicaron en la localidad de Río Turbio para trabajar en los Yacimientos Carboníferos Fiscales. En esa época, en la localidad de Caleta Olivia comienza a darse el mismo proceso migratorio pero con la afluencia de catamarqueños, salteños y chilenos de la XI región que llegaron para trabajar en los pozos petroleros, en la incipiente empresa del estado Yacimientos Petrolíferos Fiscales⁷. La última oleada migratoria se da en 1990 y en el 2001 cuando llegan dos grupos de trabajadores; por un lado, bolivianos y paraguayos a trabajar en la construcción y, por el otro, un grupo significativo de profesionales jóvenes (docentes de nivel medio, y provenientes de las áreas sociales) de las provincias de Córdoba y Buenos Aires.

Santa Cruz es una provincia joven que, desde 1958 dejó de ser territorio nacional para asumir con su propia organización política -institucional lo embates sociales que la requerían. “Tuvimos que hacer todo rápido; organizar ministerios, definir las leyes, no había nada (...) me acuerdo que llegaba a mi casa a las 2 de la mañana, caminaba por las calles nevadas y con el viento aterrador...pero sabíamos que era nuestra responsabilidad...”⁸

A la inmigración y la historia política reciente, se le suma las características geográficas: la estepa deja de ser un accidente geográfico para constituirse en una metáfora de la organización social. Las marcadas distancias entre cada localidad donde hay que transitar hasta 400 km para poder llegar al poblado vecino que, junto al frío y el viento matizan los espacios de encuentro y el establecimiento de las redes sociales.

Estas formas que asume la organización social de la provincia llevan a que la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) no tenga una sola sede sino que disponga de cuatro unidades académicas (UUA) a lo largo del territorio. Al norte y

⁶ “Las islas Malvinas se encuentran ubicadas al sur de Argentina a la altura de Río Gallegos. La población de estas islas a finales del siglo XIX fue de ingleses, chilenos, Polacos y Escoceses Rusos. Fue en San Julián donde se ubicaron trayendo la oveja; proceso productivo que trajo consigo la consolidación de la primera población inmigrante en el extremo sur argentino”. Entrevista a Poli Walker, historiador, cineasta. Su abuelo formó parte de uno de los contingentes que llegaron de las Islas Malvinas y poblaron San Julián. Entrevista 24 de Marzo del 2011.

⁷ La creación de YPF e YCF formaron parte del desarrollo de la política de desarrollo industrial impulsada por el gobierno de Juan Domingo Perón. En el caso de YCF el proyecto en Río Turbio fue posible con el convenio establecido entre los gobiernos de Argentina e Italia de colaboración recíproca. “Río Turbio era apenas un páramo con un tesoro en el manto”, recuerda Belforte quien llegó de 6 años con sus nueve hermanos en el año 1948, desde el puerto de Génova directo al puerto de Río Gallegos. Entrevista realizada en el 10 de marzo de 2011. Tanto como en Caleta Olivia como en Río Turbio, el estado nacional construyó los barrios donde se asentaron los inmigrantes. “Nos dieron la casa, teníamos hospital, cine, club, proveeduría y una vez por semana nos daban los víveres para pasar el día. La mujer se encargaba del resto”. Santiago, vecino de Barrio Parque de Caleta Olivia, primer barrio petrolero del norte de Santa Cruz. Entrevista realizada el 15 de Marzo del 2011.

⁸ Flora Rodríguez Loredo, primera secretaria de la Legislatura santacruceña en 1958, escritora, inmigrante española. Llegó al país el año 1935. Entrevista realizada en 18 de abril del 2010.

limitando con Chubut, la unidad académica Caleta Olivia; al centro, sobre el mar, la unidad académica San Julián, en la ciudad capital, la unidad académica Río Gallegos (allí también se encuentra el rectorado) y, empotrada en la montaña y limitando con la XI región Chilena, la unidad académica de Río Turbio.

Si bien estas UUAA están en las localidades más importantes de la provincia ellas no comprenden – tal como se mencionó anteriormente - a aquellas zonas que se encuentran en el centro, sobre la montaña y al norte este provincial. Ello es importante, y es aquí donde la estepa significa el espacio de encuentro excluyendo a todos aquellos que quieren estudiar en la universidad y no cuentan con los recursos económicos necesarios para viajar hacia otra provincia o hacia las localidades donde las UUAA están ubicadas.

Frente a esta realidad, la UNPA desarrolla desde el año 1992 el sistema de educación a distancia. Los primeros pasos los dio mediante la distribución de material por correo hasta que en el año 2000 y, coincidiendo con el tendido de fibra óptica en la región, instala los cibereducativos – centros tecnológicos educativos - en aquellos pueblos y comunas más alejadas de las UUAA. Aquí, todos aquellos que quieran estudiar en la universidad lo puedan hacer, incluso quienes están comprendidos en el artículo 7 de la Ley de Educación Superior⁹, es decir, los que no terminaron la secundaria y que acrediten conocimientos necesarios para ingresar al sistema.

Ante lo expuesto, la pregunta sobre las dimensiones de las representaciones sobre educación superior empieza asumir nuevos matices si se considera el desarrollo de las TICs no solo a nivel general sino en esta región. Aquí se entiende por desarrollo tecnológico no solo lo expuesto en términos estructurales (calidad de software, conectividad, etc.) sino, y fundamentalmente, aquello que refiere a lo relacional. En este sentido Burbules (2006) sostiene: “la relación de las personas con la tecnología no es instrumental y unilateral, sino bilateral, por eso la hemos llamado relacional”. Dicha instancia interaccional, es significativa y por tanto no es única ya que responde a la trayectoria del sujeto; su historia de vida y práctica social.

En virtud de ello, la importancia de esta investigación radica, también, en la problematización sobre las condiciones de accesibilidad que el desarrollo de la educación a distancia plantea en virtud de la incipiente tecnología informática. Ello conduce a indagar sobre dichas condiciones de accesibilidad por tanto sobre la construcción del espacio social y el virtual.

Al abordar a la educación a distancia, las TICs y la construcción del espacio social en las sociedades semiurbanas, como matriz de sentido, concibiéndolas desde un punto de vista relacional, la presente investigación aporta al desarrollo de la gestión universitaria en cuanto que contribuye con elementos necesarios para pensar el lugar en donde se constituye dentro del proceso educativo. Abordar los sentidos construidos por parte de quienes asisten a este sistema educativo en condiciones sociales marcadas por una fuerte desigualdad, favorece – entonces - orientar las políticas educativas.

⁹ La Ley de Educación Superior n.º 24.521 en su artículo 7 señala: “Para ingresar como alumno en las instituciones de educación superior, se debe haber aprobado el nivel medio o el ciclo polimodal de enseñanza. Excepcionalmente los mayores de 25 años que no reúnan esa condición podrán ingresar siempre que demuestren, a través de las evaluaciones que las provincias, la municipalidad de Buenos Aires o las universidades en su caso establezcan, que tienen preparación y/o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente”.

Los estudios sobre educación a distancia en nuestro país se basan, principalmente, en la organización de los modelos y el diseño de materiales educativos, no hay trabajos centrados en el análisis de las condiciones de producción del conocimiento desde la perspectiva del actor. Solo algunos pocos, como los desarrollados por Jesús Salinas (2003) analizan este espacio de encuentro socioeducativo tecnológico.

Por último, y como subsidiario de lo analizado, esta investigación aporta a la sistematización de información sobre la organización social del espacio santacruceño. La mayoría de las investigaciones dadas en esta provincia ya sea por la universidad o el sector privado radican en el desarrollo económico pero muy pocas, problematizan la conformación del espacio y las relaciones como matriz de sentido. Cabe destacar la tesis doctoral de Alejandro Gasel "La Patagonia Austral en treinta años de narrativa argentina. Periferias, territorios e itinerarios para su inscripción" donde aborda la conformación del espacio en la patagonia como problema.

Las razones (Allí donde todavía no hay...o sobre el área de vacancia).

Tal como se mencionó anteriormente, la presente investigación se desarrolla desde la articulación de tres áreas problemáticas: educación superior a distancia, tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S) y construcción del espacio social. Debido a ello, el estado de la cuestión se organizó atendiendo a dos niveles de pertinencia: en relación directa al problema de investigación y en relación a los conceptos que lo componen.

En relación a la primera instancia las investigaciones que desarrolla el grupo dirigido por Jesús Salinas junto a Eugenia Márquez (2008) quien desde el estudio centrado en la educación a distancia universitaria y las Tics, desde hace más de diez años llevan diversos proyectos de investigación más desarrollo en la patagonia argentina. Entre ellos se destaca la "Red Interinstitucional de Integración regional - Red UNPA. En este proyecto se trabaja sobre el diseño, desarrollo e implementación de recursos virtuales para el aprendizaje y en la integración para la formación. Formando parte de un proyecto de investigación científica y tecnológica dentro de la temática de educación y desarrollo se lleva adelante el proyecto "Implantación de la Red de Vinculación Digital de la Patagonia Austral" para el desarrollo comunitario.

Este grupo de investigación en el año 2008 publicó el libro "El cibereducativo como estrategia de la inclusión social. La red de educación a distancia de la universidad en la promoción del desarrollo comunitario de la Patagonia Austral". Esta publicación se presenta como la memoria de las prácticas investigativas que este grupo lleva adelante. Indaga sobre los desafíos que la provincia de Santa Cruz y con ello la educación, deben enfrentar en el siglo XXI; de desarrollo comunitario y de inclusión en la sociedad de la información y el conocimiento para un conjunto de comunidades de la Patagonia Austral caracterizadas, entre otras cosas, por el fuerte aislamiento; las ciudadanías semiurbanas en la era de las comunicaciones. Sobre este planteo presentan los cibereducativos, los ubica en relación con otros proyectos similares que se emprenden en los países de España y Colombia.

Los datos que se presentan aquí relacionados al nacimiento y desarrollo de los cibereducativos, junto a los datos presentados en virtud de los mecanismos institucionales que la universidad desarrolló en torno a ello, se plantea como un gran antecedente para la presente investigación doctoral.

Esta investigación parte del reconocimiento de este antecedente, pero pone en cuestión en marco epistemológico en el cual se construye. Si bien la investigación que

lleva adelante el Dr. Salinas aporta un caudal de datos significativos sobre la situación productiva de la región, el índice poblacional, describe la dinámica de los cibereducativos, el lugar en el cual se enclava y los actores que lo lleva adelante no ahonda ni en la dimensión pedagógica de estos centros tecnológicos ni en las condiciones de accesibilidad. Ello resulta significativo dado que tanto las investigaciones como el libro sostienen la importancia de favorecer la universalización de la educación pero para ello se presentan medidas basadas en una visión instrumental donde se diseñan modelos de gestión y perfiles ideales de los actores intervinientes. Es decir, se presenta como una propuesta exógena a la realidad que dicha investigación describe como acuciante. Preguntas como: cuáles son las competencias que los sujetos poseen para dar cuenta del acceso a la educación superior mediada por tecnologías, cuáles son las condiciones reales de accesibilidad a las tecnologías que tienen todos aquellos que residen en las localidades semiurbanas donde están los cibereducativos, cuáles son las características precisas que cada localidad, cuáles la trasposición didáctica que se realiza para que estos sujetos que viven en estas determinadas sociedades y acceden a la educación superior lo hagan mediante las TICs. Muchas más son las preguntas que abren este proyecto de investigación sin embargo, esta busca indagar las representaciones sobre educación superior mediada por tecnologías de la información que construyen los sujetos que residen en las localidades caracterizadas como semiurbanas y, donde estos centros tecnológicos -implantados por la UNPA - se establecen como nodo de conectividad con dicho sistema de educación. Se plantea desde la perspectiva del sujeto y con ello indaga su trayectoria problematizando la construcción del espacio social.

Tal como se mencionó anteriormente, la otra dimensión que asume el estado de la cuestión es la que se plantea en virtud de los conceptos que conforman esta investigación. Uno de los conceptos, o área temática es la educación a distancia. En relación a ello, se reconoce principalmente los aportes que Sara Pérez y Adriana Imperatore (2009) realizan en el libro "Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje, perspectivas teóricas - metodológicas", lo desarrollado por el congreso internacional de educación a distancia que se realizó en el mes de abril del corriente año en la Biblioteca Nacional Argentina. Los trabajos allí presentados junto al libro de Marta Mena, Lidia Rodríguez y María Laura Diez "El diseño de proyectos de educación a distancia" (2010) establecen una gran reseña del estado actual de investigación sobre educación a distancia. En ellos se advierte que el diseño de software que favorezcan la transposición didáctica, el diseño de materiales educativos y la socialización de las experiencias en aulas virtuales en materias vinculadas a las ciencias exactas, o la utilización de aplicaciones de redes sociales; estos son los problemas centrales que además de la sistematización de la historia de la educación a distancia en Latinoamérica permiten situar esta investigación en un lugar periférico dado que solo en trabajos de investigadores que no abordan directamente a la educación superior es posible encontrar indagaciones sobre condiciones de accesibilidad, configuración del espacio social de aprendizaje en el espacio virtual de enseñanza. Estos trabajos son los propuestos por Burbules y Callister (2006) en "Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información", la tesis de maestría de Patricia Halaban "La comunicación virtual en educación a distancia"; el libro de Marco Silva de "Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje on - line", e de Francisco Ignacio Revuelta Domínguez y Lourdes Pérez Sánchez en "Interactividad en los entornos de formación on line, la revista de la Red

Universitaria de Educación a Distancia RUEDA (n ° 6); estas publicaciones están contruidos desde la perspectiva del sujeto que asiste a este sistema de aprendizaje problematizando las competencias requeridas en relación al desarrollo de internet. En relación a la otra área problemática, la comprendida en el concepto de las tecnologías de la información y la comunicación, existen un significativo aporte dado que es uno de los temas desde el campo de la comunicación, la educación y la informática están investigando firmemente. Sin embargo, para esta tesis se parte de los aportes realizados por Thompson (1997) en “Los media y la Modernidad”, Silverstone (1996) con “Televisión y vida cotidiana”, Dênis de Moraes (2008) (Et all) en “Sociedad Mediatizada” y “Mutaciones de lo Visible (2011), comunicación y procesos culturales en la era digital”, Manuel Castells (2001) en “La era de la Información”; la tesis doctoral de María Teresa Baquerin de Riccitelli (2007) “Cerca o lejos de internet, la desigualdades en el conocimiento de una nueva tecnología”; Alejandro Piscitelli (2002) con “Ciberculturas 2.0. ,en la era de las máquinas inteligentes”; Enrique Bustamante en “Comunicación y Cultura en la era digital, industrias, mercados y diversidad en España”. El abordaje que estos autores permiten problematizar, a la luz del siglo XXI, el desarrollo de las tecnologías y con ello poner en cuestión la construcción del espacio social y con ello, el sujeto. Algunos autores cuestionando otros, consolidando aquel paradigma que plantea a las tecnologías como factor ineludible del crecimiento social, pero todos problematizando el campo. Estas obras se ubican, en casi su totalidad, en los primeros diez años del siglo XXI lo cual proporcionan una mirada fresca de la investigación dentro de este campo.

En lo que refiere a la última área temática, la construcción del espacio social, los antecedentes se limitan aquellos autores que abordan la temática en relación a la tecnología. Siendo así, se toma el trabajo de Michael de Certeau (1996) en “Invención de lo Cotidiano, el Arte de Hacer”, Raymond Williams (2009) en “Marxismo y Literatura”, Zygmunt Bauman (2002) en “Modernidad Líquida” y “La sociedad sitiada”, Cornelius Castoriadis (1975) en “La institución imaginaria de la Sociedad” y Beatriz Sarlo(1994- 1998) fundamentalmente en las obras “La ciudad vista” y “La máquina Cultural”. En estas obras, algunos autores abordan la construcción del espacio social desde la cultura, otros indagando las trayectorias de los sujetos, pero todos ponen en el centro de su trabajo la transformación lo social en virtud de las tecnologías.

Bases. (0 aspectos teóricos)

Tal como se mencionó anteriormente, el área problemática que aborda esta investigación está comprendida por la educación a distancia, las TIC'S y la conformación del espacio social. Sin embargo, cabe destacar que si lo que se pretende es abordar son las conceptualizaciones construidas sobre educación superior por los sujetos que residen en las sociedades semiurbanas, el concepto transversal a los tres propuestos es el que refiere a las representaciones sociales. Teniendo en cuenta lo expuesto a continuación se plantea los puntos teóricos desde lo cual será llevada adelante esta investigación.

La presente investigación parte del reconocimiento de que el acceso a la educación a distancia mediada por tecnologías plantea, fundamentalmente un problema sobre las condiciones de accesibilidad no solo a este sistema educativo sino, precisamente, a

las tecnologías de la información y la comunicación. Para indagar sobre estos aspectos se recurrirá a la obra de Nicholas Burbules y Thomas Callister (2006). El trabajo de estos autores parte del reconocimiento de - entre otros factores - de que “la relación de las personas con la tecnología no es instrumental y unilateral, sino bilateral, por eso la hemos llamado ‘relacional’” (2006:21). Es en este reconocimiento donde comienza la búsqueda de las representaciones sobre educación superior. Tal como señalan Burbules y Callister, la tecnología no es una cosa, sino la cosa y sus pautas de uso con que se la aplica, la forma en que la gente piensa y habla sobre ella, así como los problemas y expectativas cambiantes que genera. Es por ello que no se habla de uso desde el punto de vista instrumental, finalista, objetual. Si ello fuera así, el análisis se reduciría a la descripción de la manipulación de las TIC’S en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno virtual. El proceso de significación - en términos de Michel de Certeau en el Arte de Hacer - dado en el uso desde una perspectiva relacional, quedaría excluido. En relación a ello se puede señalar “...hay que interesarse no en los productos culturales ofrecidos en el mercado de bienes sino en las operaciones que hacen uso de ellos; hay que ocuparse de las diferentes maneras de marcar socialmente las diferencias producidas en un dato a través de la práctica...” (1996:8). Aquí de Certeau hace una apuesta más y dice que no solo no hay que objetualizar el uso de las tecnologías¹⁰ sino que hay que indagar las trayectorias cambiantes de quienes acceden a las TIC’S; sus maneras de hacer, interpelándolas sacándolas de su lugar de inercia.

Por tanto, los autores mencionados incitan a situar el acceso por parte de los sujetos. Siendo así se debe reconocer el lugar en donde estas prácticas se anclan. En virtud de ello, en el desarrollo de esta investigación toma el planteo de Dênis de Moraes (2007 y 2010) cuando sostiene que la tecnología representa uno de los principales ejes gravitacionales del mundo contemporáneo e incide en casi todas las dimensiones de la existencia. En relación a ello señala “si rechazamos la glorificación de mundo conectado, no será difícil percibir el otro lado de esta aceleración incontrolable. Al mismo tiempo que amplía nuestras capacidades de conocer, imaginar, expresar e interaccionar, el delirio tecnológico no deshace desigualdades sociales, acentúa desniveles tecnológicos y con frecuencia se deja apropiar por la voracidad mercantil” (2010: 46).

Los señalado por de Moraes establece uno de los puntos nodales desde el cual la investigación doctoral se construye. Pretende indagar, por tanto, aquel sujeto que se encuentra en desigualdad social; es decir, no parte del exitismo que sitúa a las TIC’S como el paradigma del desarrollo social. En reconocimiento de ese acceso desigual se pretende abordar las trayectorias de los sujetos para poder asir las al sujeto, junto a la conformación de lo social.

Pero, cabe una mayor especificación en el planteo teórico. No es cualquier tipo de acceso el que se pretende indagar, ni mucho menos cualquier sujeto. Uno de las áreas que refiere a este problema se vincula con la educación superior, debido a ello, se trabajará con el concepto que plantea María Teresa Watson en sus trabajos investigación que refiere a la universalización de la educación superior (UNNE, 2006). Watson plantea este concepto para referir a las potencialidades que este sistema de educación presenta a la sociedad. En su análisis reconoce que los desafíos de la educación a distancia no se centran en la innovación tecnológica sino en la

¹⁰ Resulta importante destacar que de Certeau lo señala a la tecnología en sentido amplio dado que las “TICs” tal como son estudiadas en el siglo XXI no eran existían en la década del 70 sin embargo, cabe destacar que el autor de anticipo con tu teoría al análisis que damos cuarenta años después.

necesaria inclusión del destinatario en el diseño de los contenidos. Ello no resulta menor si reconoce que cada sujeto se define en pos de su trayectoria; no es lo mismo un alumno que estudia a distancia en la provincia de Buenos Aires que aquel que lo realiza en la estepa profunda de la patagonia argentina. No solo cambia el paisaje; son los espacios de encuentro los que cambian y con ellas las posibilidades de socialización.

Por último y en referencia a las representaciones sociales se trabajará desde la perspectiva de Denise Jodelet (2008) y Serge Moscovici (1979). Se retoma el enfoque de estos autores dado que ellos traen a las sociedades modernas el término de representaciones en el sentido de entenderlas como nociones generadas y adquiridas. En este sentido, plantean que estas conciernen a la manera en que los sujetos sociales aprenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del ambiente, las informaciones que en él circulan, propiciando la identificación de las personas próximas al entorno en que se encuentra. Siendo así, la obra de estos autores será abordada a la luz de los planteos que se señalaron anteriormente.

Bases (O sustento del cómo)

Supuestos

Tal como se mencionó al comienzo de estas líneas, se sostuvo que este trabajo parte del reconocimiento de la complejidad que nutre la unidad de análisis; esta lejos de ser una declaración de principios, es un supuesto epistemológico que, como tal, guía, conduce esta investigación. ¿Cómo abordar metodológicamente un objeto complejo? quizás haga falta más que un cartucho de tinta para dar letra a esa camino, pero no lo haremos acá, nos excede.

En este trabajo intenta una alternativa dando encuentro a técnicas cuantitativas y cualitativas pero no desde una perspectiva de triangulación sino desde la clara consideración que los datos que estas provean permitirán dar con la meta perseguida; es decir, son consideradas desde una concepción holística de la unidad de análisis¹¹.

Por otro lado, la consideración del “espacio social” en el cual se recorta esta investigación indica una mirada regional que sin dudas indica un supuesto metodológico definitorio: no se considera la provincia de Santa Cruz como porción del espacio argentino sino como perteneciente a la región patagónica; es decir, la argentina y la chilena. Ello no resulta caprichoso. Tal como señala la Dra. Susana Torres las corrientes poblacionales que definieron a la patagonia austral no pueden abordarse siguiendo las definiciones demográficas políticas del país. Especialmente en este caso donde los Mapuches y Tehuelches han recorrido la región y sentando las bases de la organización social del extremo sur americano¹². Pensar el espacio desde la regionalidad implica asir en el proceso de análisis el descentramiento del sujeto de su conceptualización territorial tradicional: no están en Argentina ni Chile, están en la patagonia.

¹¹ Necesitamos ser considerados como uno para ser comprendidos en el sentido de nuestra práctica; ¿cómo considerar el significado de la práctica sin reconocernos como parte, como todo?

¹² La obra de la Dra. Susana Torres se encuentra en proceso de sistematización dado que, producto de su enfermedad, ha publicado solo apuntes de cátedra para la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Universidad Nacional San Juan Bosco.

El diseño

Dado que lo que se pretende es indagar las dimensiones que participan en la construcción de representaciones sociales que realizan los sujetos que acceden al sistema de educación superior, la unidad de análisis son los alumnos que estudian en la UNPA mediante el sistema UNPABIMODAL en los cibereducativos que dicha institución dispuso en la provincia de Santa Cruz. En relación a ello, resulta necesario destacar que se abordará al sujeto teniendo en cuenta la localidad en la cual vive y la institución de la que forma parte; todo ello, con una mirada que nace desde su trayectoria. Se reconoce, principalmente, como unidades de información a docentes, autoridades y tutores del sistema UNPABIMODAL. La consideración de estas dos unidades permite abordar la constitución del espacio social en el cual el sistema de educación a distancia de la UNPA se lleva adelante y con ello, los significados que los sujetos construyen sobre ella.

El período de tiempo que se va a estudiar es el comprendido entre 1992 – 2010. Ello responde a la problematización, desde las primeras acciones que la UNPA desarrolla dentro de la modalidad educación a distancia hasta el período de implantación del sistema UNPABIMODAL y con ello, los cibereducativo. El estudio de estos momentos permite asir las transformaciones del sistema de educación a distancia desde la constitución de la UNPA como universidad (1992) hasta su desarrollo dentro del campo tecnológico. Al abordar la transformación del sistema se puede dar cuenta de la trayectoria que tanto la institución educativa como los sujetos que asisten a esta instancia formativa, llevaron y llevan adelante. Es en el estudio de esta trayectoria – teniendo fundamentalmente en cuenta el perfil representativo de los hábitos y las prácticas culturales de los sujetos – donde se indagará la construcción de representaciones sobre educación superior.

Para dar cuenta de la construcción de representaciones se trabaja con la metodología cualitativa de fuerte raigambre etnográfica la cual contempla cuatro instancias: primero se centrará en la composición del espacio social y con ello en la constitución de las sociedades semiurbanas. En este sentido se recorrerá las localidades en las cuales están los cibereducativos. En ellas se analizará, teniendo como principal herramienta la observación participante, la construcción del espacio social mediático (distribución de los espacios públicos y de encuentro). Pero, por otro lado, se recurrirá a las producciones culturales para completar la significación del espacio. Sin embargo, cabe destacar que información estadística como, composición social (por sexo, edad, trabajo y procedencia) no será descartada, sino que se presenta como complementaria. Con este análisis se construirá un primer mapa el cual será utilizado para realizar la segunda etapa, que corresponde específicamente a la unidad de análisis de esta tesis: los sujetos que asisten a la educación superior medida por la tecnología. En esta etapa se trabajara de manera individual con la finalidad de indagar en profundidad sobre la trayectoria de los sujetos en estos espacios. Para ello se diseñó una encuesta que articula tres variables: educativa, laboral y tecnológica. Con ellas se construye las biografías de cada uno de los sujetos que estudian en el sistema de educación a distancia. Ello permite poder construir el dato; saber cuántos son, dónde están, y de dónde vienen. Esta instancia resulta de vital importancia dado que no existe en el registro de la universidad esta información lo cual para poder avanzar a la siguiente resulta importante saber de quiénes estamos hablando.

El tercer momento plantea el trabajo en cada cibereducativo. Aquí se escogerá al azar un “beneficiario” del sistema de educación a distancia que sea “nacido y criado” en la

provincia, otro que sea inmigrante del interior del país y otro que sea inmigrante extranjero (sin exclusividad del país de residencia). Dado que los cibereducativos son 11, las entrevistas asumirán un número de 33 cantidad que se estima suficiente para la realización de entrevistas en profundidad y así dar paso a la última etapa del trabajo de campo.

Esta cuarta instancia se desarrollará mediante el trabajo en taller con el objeto de poder establecer círculos educativos. Es decir, se ubicará a los entrevistados por localidad.

Reservas anticipadas (pero...)

Al realizar un repaso rápido del trabajo que se está realizando surgen algunas “reservas” o “peros”; quizás al andar emerjan más, sin embargo lejos de presentarse como un obstáculo, son la energía necesaria para seguir interrogando.

Estas reservas son:

No se indaga las representaciones de la educación superior que construyen aquellos que “no” estudian en la universidad ni en ningún sistema terciario en la provincia.

No se abordan las “representaciones” que los docentes y funcionarios del sistema realizan dentro de la educación a distancia.

No se tienen en cuenta las representaciones de los docentes que no dan educación a distancia en la UNPA

No se indaga la construcción de representaciones de los que no estudiaron en ningún sistema educativo.

Algunas de estas afirmaciones pueden plantearse como extremas, sin embargo, son preguntas que contribuyen a proyectar el estudio. Reconocer la diferencia permite reconocerse dentro de un campo de estudio, al menos es lo que aquí se pretende.

Referencias bibliográficas

- Arfuch, Leonor. (2002) "El espacio Biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea". Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Arfuch, Leonor. (2010) "La entrevista, una invención dialógica". Paidós estudios de comunicación. Buenos Aires
- Barquerin de Riccitelli, María Teresa (2007) "Cerca o lejos de internet. Las desigualdades en el conocimiento de una nueva tecnología". EDUCA. Argentina
- Bauman, Zygmunt (2000) "Modernidad líquida". Fondo de cultura económica. México
- Bauman, Zygmunt (2002) "La sociedad sitiada". Fondo de cultura económica. Buenos Aires.
- Bourdieu, Pierre (2003) "Capital cultural, escuela y espacio social". Siglo XXI. 2 ° edición
- Bourdieu, Pierre (2010) "El sentido del gusto". Siglo XXI.
- Burbules, Nicholas y Callister Thomas (2006) "Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información". Gramática. Buenos Aires
- Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2006) "Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información". GRAMÁTICA.
- Camilloni, Alicia R.W. (1997) "Los obstáculos epistemológicos de la enseñanza". GEDISA. Barcelona
- Castoriadis, Cornelius (1975) "La institución imaginaria de la sociedad". Editions du Seuil
- Congreso Internacional de Educación a Distancia 2011. Ponencias disponibles on line en <http://congreso-icde.uvq.edu.ar/index.php?q=es/programa/presentaciones>
- Cullen, Carlos. (2005) "Crítica de las razones de educar". Paidós Argentina
- de Certeau, Michel (1996) "La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer". Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. México
- De Moraes, Dênis (Comp.) (2010) "Mutaciones de lo visible. Comunicación y procesos culturales en la era digital". Paidós estudios de comunicación. Argentina
- De Moraes, Dênis (Coord.) (2007) "Sociedad mediatizada" GEDISA. Barcelona
- Dussel, Inés y Gutierrez, Daniela (2006) "Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen". Manantial. Argentina
- Fainholc, Beatriz (Comp.) (1998) "Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza" AIQUE. Buenos Aires
- González, Jorge (2008) "Digitalizados por decreto: cibercultur@ o inclusión forzada en América Latina. Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima. México
- González, Jorge (1995) "Coordenadas del imaginario: protocolo para el uso de las cartografías culturales". Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima. México
- Guubern, Román. (2010) "Metamorfosis de la lectura". Anagrama. Barcelona
- Halaban, Patricia (2010) "La comunicación virtual en educación a distancia. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en internet". Ediciones CICCUS. Argentina
- Jenkins, Henry. (2006) "Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación". Paidós comunicación. México
- Jodelet, Denise. (2003) "Les représentations sociales". Presses universitaires de France. 7 ma edición

Jodelet, Denise. (2004) "Folies et représentations sociales". Presses universitaires de France

Krotsch, Pedro (2001) "Educación superior y reformas comparadas". Universidad Nacional de Quilmes.

Le Goff, Jacques (1982) "El orden de la memoria. El tiempo como imaginario". Paidós Barcelona

Litwin, Edith (2003) "La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa". Amorrortu editores. Buenos Aires

Martín- Barbero, Jesús y Rey, Germán. (1999) "Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva". GEDISA. Barcelona

Martínez Sánchez, Francisco. (2003) "Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo colaborativo". Paidós papeles de la comunicación.

Matalí, Josep y Alda, José (2008) "Adolescentes y nuevas tecnologías". EDEBÉ. España

Mattioli, Estela (2006) "Educar a distancia". Universidad Nacional del Litoral

Mena, Marta et al (2010) "El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción". La Crujía. Buenos Aires

Moscovici Serge. (1979) El Psicoanálisis, su imagen y su público. Ed. Huemul, Buenos Aires

Novick, Susana (comp.) (2008) "Las migraciones en América Latina. Políticas, culturas y estrategias". CLACSO. Buenos Aires

Ossanna, Edgardo y Pierini, Milagros (comp.) (2007) "Docentes y alumnos. Protagonistas, organización y conflictos en las experiencias educativas patagónicas". UNPA. Santa Cruz

Padula Perkins, Jorge Eduardo (2008) "Una introducción a la educación a distancia". Fondo de cultura económica. Argentina

Pérez, Sara y Imperatore, Adriana (2009) "Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico - metodológicas". Universidad Nacional de Quilmes

Piscitelli, Alejandro (2002) "Ciberculturas 2.0 en la era de las máquinas inteligentes". PAIDOS

Prieto Castillo, Daniel (1999) "La comunicación en la educación". La Crujía. Buenos Aires

Quintar, Aída et al (comp.) (2007) "Los usos de las TICs. Una mirada multidimensional". Prometeo. Argentina

Rama, Claudio (2006) "La tercera reforma de la educación superior en América Latina". Fondo de Cultura Económica.

Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA). N° 6. Universidad Nacional de Mar del Plata

Revuelta Domínguez, Francisco Ignacio y Pérez Sánchez, Lourdes (2009) "Interactividad en los entornos de formación on-line". Editorial UOC. Barcelona

Salinas, Jesús y Márquez, Eugenia (2008) "El cibereducativo como estrategia de inclusión social. La red de educación a distancia de la universidad en la promoción del desarrollo comunitario de la Patagonia Austral". Colores. Santa Cruz

Salo, Beatriz (2009) "La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana". Siglo veintiuno. Buenos Aires

Sarlo, Beatriz (1994) "Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina". Seix Barral Argentina

Sarlo, Beatriz. (1998) "La máquina Cultural". Seix Barral. Buenos Aires

Sennet, Richard (2008) "La cultura del nuevo capitalismo". Anagrama ediciones. 3r Edición.

Silva, Marcos (2005). "Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line". GEDISA. Barcelona

Silverstone, Roger (1996) "Televisión y vida cotidiana". Amorroutu editores

Thompson, John (1997) "Los media y la modernidad". PAIDOS. Barcelona

Williams, Raymond (2009). "Marxismo y literatura". La cuarenta. Buenos Aires