



Territorios, Convivencia y Cultura.

Módulo II “La construcción de espacios públicos desde la cultura”

Docentes: Chiqui González

Fecha: martes 1, 8, 15 y 22 de septiembre de 10.30 a 12.30 hs

Propuesta y propósito

Se trata de un trayecto pedagógico que se encarará como punto de cruce entre la política, la cultura y la arquitectura, la gestión cultural y los aspectos claves en la construcción de sociedad y comunidad.

Las clases no dejarán de lado la auto reflexión sobre el espacio en la realización de nuestras vidas, y en el relato de un “nosotros” como país, Latinoamérica y las miradas sobre el mundo actual.

En su metodología se integran lo político y lo público, lo teórico y lo práctico y desde ya descrece de las escisiones modernas que nos alejan de la modernidad, la multiculturalidad y le respeto a las diferencias para garantizar un enfoque epistemológico, actual y basado en derechos humanos.

Presentaremos trabajos grupales acerca de intervenciones varias en el espacio público e investigaciones que relacionan a las grandes urbes con los ámbitos de las mujeres, los niños, los ancianos, etc.

Una visión local y global nos permitirá relaciones más ricas en el grupo de alumnos donde no cabe la simplificación, el estereotipo y el prejuicio y se insiste en el sentido y no en el significado.

El espacio público es la política de las mayorías, el aprender a vivir juntos, y tiene un lugar privilegiado para pensarnos en relación con los medios electrónicos, nuestras redes sociales y la planificación de las ciudades.

Algunos contenidos y prácticas de las que nos ocuparemos

Unidad I

A) Espacio – tiempo. Representación, simbolización y lenguaje

El espacio en la escena propia. La vida en espacios. Desplazamiento espacial de percepciones y sentimientos. Metáforas que nombran al espacio. Diseños espaciales de juegos. El espacio y la construcción de las ficciones propias.

B) La ciudad posmoderna.

Lo público y lo privado. Lugares de cruce y relación. Los “no lugares”. Categorías del espacio público. Territorio, Patrimonio, Memoria, Servicios, Medio ambiente, Bien Común, Escuela de Democracia. Norma legal. Ámbitos de convivencia. Etc.

Módulos de creación de imágenes, inventarios, recorridos, trayectos de los alumnos. Mi vida en espacios. Historia personal y estructuras narrativas.

C) El espacio y el mito

El viaje. Categorías: de ida, de vuelta, fundacional, necesario, laberíntico. Matices míticas de la cultura.

Módulo creativo: Mi vida como viaje.

D) El Tiempo en las ciudades. Lo real, lo virtual. El tiempo vivido y representado. Las relaciones espacio – tiempo de la ciudadanía.

Unidad II

A) Política, cultura y espacios públicos

La política y el espacio público. Relaciones y concepciones. Los sustentos del sentido. Varias visiones sobre la acción de lo cultural.

Antropología de la diferencia: los espacios de los niños y las mujeres.

El rol del espacio público en la construcción de un nuevo paradigma.

B) El caso del Tríptico de la Infancia de Rosario

Construcción y concepto

Paisajes de ciudadanía.

Política y poética

El derecho a la penumbra

La multiplicidad de lenguajes

El juego y los dispositivos lúdicos

C) El caso del Tríptico de la Imaginación de Santa Fe

La Bauhaus y las materialidades

El diseño y la arquitectura. Iniciación popular.

Arte y diseño. Participación y creación.

D) La mutualidad en la Franja del río de Rosario

Políticas sociales y mutualidad

Sistema de organización y creación de la fraternidad actual

Asimetrías en la dupla dador-beneficiario

El derecho a la composición y la belleza, y el poder transformador del amor y la política.