

A photograph of a dark, rocky volcanic landscape, likely a crater or a steep slope of a volcano. The terrain is rugged and dark brown/black, with some lighter patches of ash or sand. The sky is visible at the top, showing some clouds. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text.

Vigilar y castigar:
una política (de alcance limitado)
para evitar los plagios y autoplágios
en las publicaciones académicas

Patricia Piccolini



El libro que recitas, Fidentino, es mío; pero cuando lo recitas mal, empieza a ser tuyo.

–Marcial, *Epigramas I*, XXXVIII

PLAGIO

01.

Una práctica deshonesta,
de amplia difusión
en el contexto académico

03.

Que puede ser fruto del
desconocimiento

02.

Diferente de procedimientos
que hacen dialogar lo escrito
con otros textos

04.

Facilitada por la posibilidad de
cortar y pegar, y traducir de
manera automática

En el medio académico hablamos de plagio cuando una persona reproduce como propios ideas, textos u otros dispositivos de transmisión de la información (tablas, gráficos, esquemas) cuya autoría no le pertenece. *Reproducir como propios* significa “reproducir sin citar la fuente, sin mencionar la publicación original ni a su autor”.

FORMAS

01.

Lo que se reproduce son ideas expresadas por otra persona, aunque no haya una copia textual de las palabras de la publicación original.

02.

Lo que se reproduce son pasajes más o menos extensos escritos por otra persona.

FORMAS

03.

Lo que se reproduce son los datos obtenidos en una investigación llevada a cabo por otra persona u otro equipo.

04.

Lo que se reproduce es un texto elaborado por otra persona que acepta, habitualmente a cambio de dinero, escribir a pedido.

FORMAS

05.

Lo que se reproduce es un texto elaborado por el mismo autor y ya publicado en otro medio (autoplagio).

QUIÉNES

estudiantes, docentes, investigadores

DETECTAR PLAGIOS

01.

Cambios de estilo

03.

Omisiones o
incorporaciones “extrañas”
en la bibliografía

02.

Vocabulario no habitual
o que refiere a otros
contextos

HERRAMIENTA PARA DETECTAR PLAGIOS

lectura

OTRAS HERRAMIENTAS

software especializado
en detectar similitudes entre textos
(Turnitin, Urukund, por ejemplo)
+
lectura

PROCEDIMIENTO

01.

Se setean los filtros

03.

El software devuelve un informe donde los pasajes compartidos con otras publicaciones aparecen resaltados

02.

Se ingresa el texto
(un archivo digital)

04.

El docente debe determinar si las similitudes suponen o no un plagio.

SUSCRIPCIÓN A SOFTWARE ESPECIALIZADO

Cuestiones a tener en cuenta

precio por estudiante

(1,30 a 2 u\$s por estudiante por año)

*

uso de la información ingresada

ADMINISTRACIÓN DE SOFTWARE ESPECIALIZADO

Cuestiones a tener en cuenta

acceso, alcance, comunicación, archivo,
capacitación docente, integración al campus

*

cuestiones éticas y pedagógicas

NEGATIVOS Y POSITIVOS

01.

¿Es razonable contratar uno de estos servicios si no se cuenta, además, con programas que trabajen con los estudiantes cuestiones propias de la escritura académica?

02.

¿Es razonable el celo por chequear los textos si en otros ámbitos de la misma universidad no se los revisa cuidadosamente?

NEGATIVOS Y POSITIVOS

03.

¿No implica colocar a los autores como sospechosos que tienen que probar su inocencia y a los profesores en un rol más policial que docente?

Pero... 04.

Puede desencadenar procesos virtuosos para la cultura académica.
El efecto del software sobre la ocurrencia de casos de plagio parece ser claro.

USUARIOS / NO USUARIOS

SÍ

**Conferencia de Rectores de
las Universidades Españolas
(CREU).** Turnitin

Universidad de San Pablo.
Turnitin

Universidad Estatal Paulista.
Turnitin

Universidad de Oxford.
Turnitin (TurnitinUK)

Universidad de Cambridge.
Turnitin

**California Institute
of Technology.** Turnitin
iThenticate para cursos de
posgrado

USUARIOS / NO USUARIOS

SISTEMA PROPIO

**Universidad Nacional
Autónoma de México.** Simil

Universidad de Stanford.
MOSS (Measure Of Software
Similarity) para Linux

USUARIOS / NO USUARIOS

NO

**Massachusetts Institute of
Technology**

Universidad de Harvard

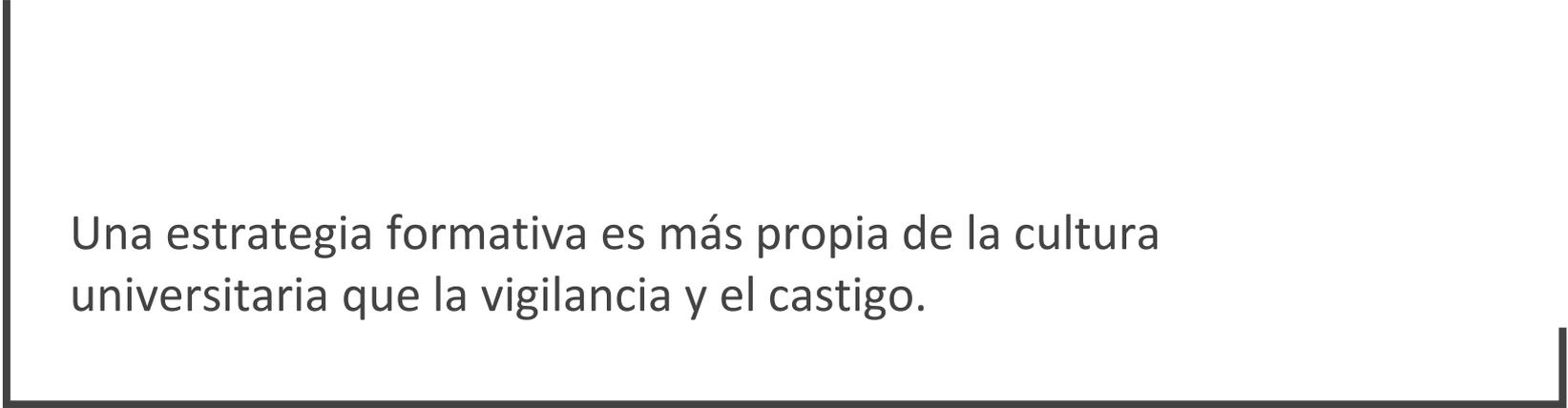
Universidad de Chicago

El contexto de la incorporación de software específico

Presencia de códigos explícitos de integridad académica y el protagonismo de programas de formación en escritura enfocados específicamente en el trabajo con ideas y textos ajenos. Son estos programas los espacios que enmarcan el uso de las herramientas.

El control del plagio debe enmarcarse en una política institucional.

Es importante promover las buenas prácticas acerca del uso de las fuentes.



Una estrategia formativa es más propia de la cultura universitaria que la vigilancia y el castigo.



Más información: <http://citep.rec.uba.ar/acadoc03-estrategias-para-evitar-el-plagio-en-las-producciones-escritas-de-los-estudiantes/>

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.



¡MUCHAS GRACIAS!

ppiccolini@gmail.com