



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.



Clínica de escritura académica. Espacio de acompañamiento de la escritura de posgrado

Prof. Silvina Chauvin y Prof. Guadalupe Tavella

Inicio: 1° de febrero

Modalidad virtual con encuentros sincrónicos . Cada lunes se publicará la propuesta semanal en el Campus virtual de FLACSO. Los encuentros sincrónicos serán los miércoles (ver cronograma)

Duración: 8 semanas

Carga horaria: 20 horas

Extensión: 2 encuentros sincrónicos de intercambio (2 hs.) + acompañamiento personalizado virtual de los proyectos de escritura.

Propuesta y fundamentación

La clínica a cargo de las docentes Silvina Chauvin y Guadalupe Tavella tiene como propósito acompañar proyectos de escritura que los participantes presenten para la intervención en la clínica. Se trabajará con instancias de acompañamiento y revisión individuales y encuentros sincrónicos grupales que funcionarán como espacio para la reflexión respecto de la escritura.

Muchas personas que participan de ámbitos académicos de posgrado manifiestan considerarse vacilantes, incluso obstaculizadas en su producción textual, aún habiendo transitado la experiencia de producir géneros discursivos complejos para la acreditación de saberes (como tesinas, tesis, artículos de investigación, ponencias, etc.). Probablemente, esto se deba a las vacancias en la formación en escritura disciplinar que han atravesado en sus trayectos educativos previos. Frente a la necesidad de cumplimentar sus entregas para acreditar instancias de posgrado, requieren de una lectura "acompañante" específica, que responda no solo a los requerimientos de la escritura disciplinar, sino también a los desafíos subjetivos que la acreditación académica les supone (Arnoux y otrxs, 2004; Pereira y di Stéfano, 2007; Arnoux, Pereira y di Stefano, 2016; Padilla, 2019).

Entendiendo, entonces, a la escritura como proceso y como práctica, como acción cognitiva con correspondencia social y con impacto en la subjetividad, esta clínica de escritura buscará acompañar la elaboración de proyectos textuales de posgrado de lxs participantes en los diferentes aspectos de la producción textual (contextos institucionales, ámbitos de



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.

circulación, perspectiva del enunciador, relación con lxs enunciatarios, etc.), a fin de consolidar una escritura reflexiva, personal y con la que quien escribe se sienta identificado, involucrado.

Objetivos

- Reflexionar sobre la dimensión social del discurso en los contextos de actuación de los/las participantes.
- Conceptualizar la escritura como un proceso cognitivo y una práctica sociocultural.
- Analizar las características de la escritura en el contexto específico del posgrado.
- Asimilar las etapas del proceso de escritura (planificación, puesta en texto y revisión).
- Acompañar el inicio, desarrollo o finalización de proyectos de escritura académicos de posgrado.
- Consolidar una escritura reflexiva y ofrecer estrategias de control y revisión del propio texto.

Cronograma

Cronograma

1° de febrero	Presentación de los proyectos de escritura en la plataforma (FORO) + Video de presentación del enfoque y modalidad de trabajo
8 de febrero	Entrega de primer borrador de escritura para recibir retroalimentación de las tutoras (ACTIVIDAD) .
15 de febrero	1er. encuentro sincrónico grupal
24 de febrero	Trabajo a partir de la devolución individual y el encuentro sincrónico (FORO de consultas)
1° de marzo	Entrega de segundo borrador de escritura para recibir retroalimentación (ACTIVIDAD)



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.

8 de marzo	Devolución de las tutoras
15 de marzo	2 do. encuentro sincrónico grupal
22 de marzo	Trabajo a partir de la devolución individual y el encuentro sincrónico (FORO de consultas)
29 de marzo	Entrega de versión final.

Bibliografía de referencia

AA,VV. *Revista Traslaciones*, Vol. 6 Núm. 11 (2019): Escritura académica y profesional: tensiones de los géneros en grado y posgrado. Disponible en <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/issue/view/172>

Aguilar González L.E., Fregoso Peralta G. (2016).El reto de la escritura académica en posgrado. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de Guadalajara. Disponible en <http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/605/1/Reto%20de%20a%20escritura.pdf>

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira, C. & Silvestre, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado [en línea]. Disponible en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/EscrituraTesis.pdf>

Bazerman, Ch. (2014) Palabras preliminares. En F. Navarro (coord.). *Manual de escritura académica para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Borsinger, A. (2005). La tesis. En L. Cubo de Severino (Coord.), *Los textos de la ciencia* (pp.267-281). Córdoba: Comunic-arte Editorial. Disponible en <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2017/08/borsinger-montemayor-ann-2007-la-tesis.pdf>



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.

Bourdieu, P. (1982). *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

di Stefano, M. (2003). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile. Disponible en <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/82-escritura-y-produccion-de-conocimiento-en-las-carreras-de-posgradopdf-GJsVG-articulo.pdf>

García Negroni, M. (2011). *Los discursos del saber: prácticas discursivas y enunciación*. Buenos Aires. Del Calderón.

Padilla, C. (2019). *Escritura epistémico-argumentativa e identidad académica en estudiantes doctorales de Humanidades: trayectorias previas, revisión colaborativa y perfiles de escritor*. *Traslaciones*, 6 (11), 86-115.

Pereira, C. (2003). *Desplazamientos en la posición del sujeto en el dominio del dispositivo enunciativo de trabajos escritos en el nivel de posgrado*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342007000200007

Pozo, M. (2020). *Escritura de tesis de posgrado*. Buenos Aires. Biblos.

Biodata

Guadalupe Tavella es Licenciada y Profesora en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). También realizó la *Especialización en Educación y TIC* del Ministerio de Educación de la Nación. Actualmente, se encuentra cursando la Maestría en *Escritura y Alfabetización* de la Universidad Nacional de La Plata.

Desde la creación del Área de Estudios Latinoamericanos forma parte del equipo de investigación y docencia en FLACSO Argentina. Orientó su investigación sobre la lectura y escritura académica desde la innovación tecnológica y pedagógica. Es docente de Semiología de la Universidad de Buenos Aires y de EDI: Escritura académica de la Escuela Normal 4. Ha formado parte de diversos equipos de orientación y capacitación docente a



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.



nivel provincial y nacional (*Primaria digital, Fortalecimiento de las Prácticas del Lenguaje*, etc.).

Silvina Chauvin es Licenciada en Ciencias Biológicas (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Mar del Plata), Profesora de Castellano, Literatura y Latín (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González) y Especialista en Educación en Contextos de Encierro (Instituto de Enseñanza Superior Alicia Moreau de Justo). Se encuentra escribiendo su proyecto final para la Diplomatura en Ciencias del Lenguaje, del ISP Joaquín V. González, sobre la función expresivo-emotiva en la escritura académica. Trabaja hace más de 20 años como editora y autora de libros de texto para todos los niveles educativos. Es docente de lectura, escritura y oralidad académicas en el ISP Joaquín V. González y en la Escuela Normal Superior N° 4, y en el programa de Acompañamiento en la lectura y la escritura en las disciplinas en la Universidad Nacional de General Sarmiento.