



Área de Estudios Latinoamericanos (ADELA). FLACSO- Argentina

Programa de español como lengua extranjera (PROELE)

Literatura en el paisaje

Profesora: Marité Preti

Inicio: Desde 3 de Junio 2021 hasta 22 de Julio 2021 de 14 a 16

Modalidad: cursada virtual sincrónica y asincrónica

Carga horaria: 24 hs distribuidas en 8 clases, con frecuencia semanal.

Objetivos

- . Identificar diferentes versiones del paisaje urbano, suburbano, rural
- . Reflexionar sobre las propuestas de los textos en relación a una lectura propia.
- . Problematizar las posibles propuestas literarias desde miradas actuales en relación a ciertos cánones literarios.

Descripción:

El curso propone realizar lecturas breves de cuentos o capítulos seleccionados de novelas que intenten identificar distintas voces, personajes, características, repeticiones, posibles líneas de análisis, gestos propios, espacios que a modo de expedición intenten identificar distintos paisajes literarios. Se propiciará un espacio de diálogo para intentar hallar relaciones y problematizarlas encontrando posibles y nuevas lecturas. De este modo se intentará conocer los matices, diferencias o similitudes entre las perspectivas urbanas, suburbanas o rurales.

Cronograma

| | | |
|-------------------|---|---------------------------------------|
| Primer encuentro | Presentación curso La cita (audiocuento) | Carmen Nani (Arg) |
| Segundo encuentro | Refucilos sobre el agua (cuento) | María Gainza (Arg) |
| Tercer encuentro | Coleópteros en el parabrisas | Pedro Lemebel (Chile) |
| Cuarto encuentro | Las aventuras de la China Iron – Cap.1 | Gabriela Cabezón Cámara (Arg) |
| Quinto encuentro | El cerdito (audiocuento) | Matías Castro Sahilices (Arg) |
| Sexto encuentro | Conjunto vacío (cap p.26- 28) | Verónica Gerber Bececci (Mx – Arg) |



| | | |
|-------------------|---------------------------------|----------------------|
| | | |
| Séptimo encuentro | Los llanos (selección) | Federico Falco (Arg) |
| Octavo encuentro | Cierre, conclusiones finales | |

Evaluación

Durante el proceso de cursada se harán breves actividades y ejercicios de lectura que darán cuenta de un avance de análisis, que puede quedar materializado en audios, foros, textos cortos, imágenes con algún comentario que acompañe a modo de reflexión.

Bibliografía

Cabezón Cámara, Gabriela. *Las aventuras de la China Iron*, Buenos Aires, RHM, 2017.

Castro Sahileces, Matías. *El cerdito* en <http://www.audiocuento.com.ar/cuentos/>

Falco, Federico. *Los llanos*. Barcelona, Anagrama. 2020.

Gainza, María. *El nervio óptico*, Buenos Aires, Anagrama. 2017.

Gerber Bicecci, Verónica. *Conjunto vacío*. Buenos Aires, Sigilo, 2017.

Lemebel, Pedro. *Coleópteros en el parabrisas*.

Nani, Carmen. *La cita* en <http://www.audiocuento.com.ar/cuentos/>