



GUÍA PARA DOCENTES

**“PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN
INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD
(EIS) EN INSTANCIAS VIRTUALES”**

COORDINACIÓN Y ELABORACIÓN DE LA GUÍA

Karina Cimmino, Raúl Mercer, Diego Rossi

ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

María Laura Crespi, María Alejandra Olaiz,
Stephany Herrera, Marisa Otero

GRUPO ASESOR

Sergio Meresman / Uruguay

Iván Darío Chaín / Colombia

Miguel Becerra / Bolivia

Martha Zambrano / Ecuador

Roxana Morduchowicz / Argentina

Yamila Abrego / El Salvador

Daniel Reyes / Chile

Lila Aizenberg / Argentina

Ángela Sebastiani / Perú

Gabriela Guebel / Argentina

Esther Corona / México

Andrea Rodríguez / Colombia

Grisel Al Jaber / Argentina

ASESORÍA UNESCO

Mary Guinn Delaney / Chile

DISEÑO GRÁFICO

Cintia Bergsztein

CON LA COLABORACIÓN DE :



INDICE

1. Consideraciones sobre las tecnologías digitales.
2. Conceptos y características de la EIS.
3. Características de la EIS en la virtualidad.
4. Condiciones facilitadoras para la EIS: el ambiente de aprendizaje en la virtualidad.
5. El abordaje inclusivo de las diversidades en instancias virtuales.
 1. Las audiencias
 2. Grupos de edad
6. Aspectos metodológicos: orientaciones para la EIS en entorno virtuales.
7. Previsiones y resguardos asociados a la EIS en la virtualidad.
8. Ejemplos de actividades de EIS para trabajar en forma virtual.
9. Recursos de EIS en la virtualidad

UNESCO Santiago prioriza la perspectiva de género; sin embargo, para facilitar la lectura se utilizará un lenguaje neutro o se hará referencia a lo masculino y lo femenino según corresponda a la literatura presentada.

01

INTRODUCCIÓN

El contexto de la pandemia por la COVID-19 ha estado marcado por la suspensión de las actividades educativas y el confinamiento, lo cual afectó fuertemente las posibilidades de implementar la EIS en la Región. Los sistemas educativos restringieron sus actividades al espacio virtual en un escenario en el que no existían suficientes capacidades de las y los docentes, además de la falta de infraestructura (en materia de equipamiento) para llevar propuestas educativas generales, y de educación integral de la sexualidad (EIS) en particular. Las consecuencias observadas, que resultaron del cese y falta de continuidad de las actividades de EIS, tuvieron impactos sobre la salud y calidad de vida de la población (en nuestro caso los niños, niñas, adolescentes y sus familias).

A nivel regional el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de las y los docentes en el sistema educativo es muy dispar, sin embargo, dadas las necesidades de lograr la continuidad educativa en una situación de pandemia, los grupos de docentes han debido comenzar a utilizarlas, para de esta forma llegar a la población de estudiantes.

Es así que el contexto de pandemia aceleró la utilización de las TIC en las actividades educativas. Actualmente, si bien se están retomando las actividades presenciales en la mayoría de los países de la región, el uso de la virtualidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje quedó instalada definitivamente. Dadas estas circunstancias, se propone generar esta guía para abordar la EIS a partir del uso de estas tecnologías en las aulas y las instituciones educativas.

Esta guía fue elaborada siguiendo una metodología participativa entre docentes y profesionales de la educación y la salud, especialistas en los temas de EIS, TIC, discapacidad, interculturalidad, habilidades para la vida y comunicación, pertenecientes a distintos países de Latinoamérica. Dado el carácter innovador de la propuesta, el primer paso fue conformar este grupo de trabajo y desarrollar talleres virtuales pautados para orientar el proceso de encuadre, construcción, validación e implementación del material.

La guía cuenta con dos apartados: uno conceptual, con orientaciones para el uso de las TIC y EIS en el aula, y otro con actividades para ser abordadas en entornos virtuales diversos.

La sección de Actividades de EIS para trabajar en forma virtual se realizó tomando como base materiales didácticos para uso presencial, producidos por UNESCO para implementar las Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad, que fueron adaptadas teniendo en cuenta las particularidades de esta modalidad.

Esta guía es una invitación a resignificar el uso de las TIC y promover su pasaje a las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), como un proceso de mediación pedagógica de las tecnologías en el ámbito educativo. Esto implica el tránsito de la información al conocimiento, donde las herramientas que brindan las TIC adquieren un valor formativo.

Se espera que esta guía se constituya en una herramienta de utilidad para implementar actividades de educación sexual en contextos virtuales, y que pueda ser adaptada y recreada por las y los docentes para lograr el cumplimiento del derecho a la EIS.

OBJETIVOS DE LA GUÍA

- ▶ Brindar herramientas conceptuales y orientaciones metodológicas para abordar la EIS a partir de las TIC en el aula y la escuela.
- ▶ Ofrecer ejemplos de actividades y recursos de EIS para trabajar en entornos virtuales de aprendizaje.

1

CONSIDERACIONES SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

LAS TECNOLOGÍAS COMO EXPRESIÓN CONTEXTUAL

Hay conceptualizaciones teóricas que dan cuenta que las tecnologías no se restringen a su uso, porque este aspecto las reduce a una dimensión instrumental. Hoy las tecnologías digitales conforman nuestro contexto, otra forma de habitar el mundo, de interactuar y de relacionarnos socialmente.

La interacción social en el contexto de las tecnologías digitales construye otras formas de habitar los espacios y las temporalidades. Para ello, se requiere de prácticas diferenciadas de las presenciales, y también de nuevos y diversos contextos en donde se lleve adelante el proceso educativo. Es así que debemos comprender esos entornos o plataformas como **“contextos tecnológicos”**¹ y las mediaciones que allí se producen deben considerar - en todo momento - un enfoque de derechos (en cuanto a la universalidad, equidad, inclusión).

Los principios que rigen el entorno digital, los dilemas, interrogantes y desafíos que genera el uso de internet contemplan la necesidad de brindar respuesta a una serie de interrogantes sobre el significado y las implicancias de trabajar desde la virtualidad. Es importante analizar este aspecto antes de comenzar a utilizar el entorno digital como estrategia instrumental y pedagógica. Del mismo modo, se puede pensar en el modo de desnaturalizar las tecnologías y darles usos para los que no fueron originalmente pensadas o, llegado el caso, definir que no se eligió una tecnología en particular porque no resultaba acorde al encuadre de trabajo disponible.

Quizás este aspecto deba ser reconocido desde el planteamiento inicial de este material, en el sentido que el trabajo con tecnologías digitales no cuenta con bordes o límites netos atendiendo a que contemplan la posibilidad de expandir los campos de aplicación, de generación de conocimientos, de experimentación y de múltiples formas de implementación.

¹ Fernández Zalazar, D. Las TIC en contextos habituales y excepcionales en las prácticas docentes. En: Facultad de Psicología de la UBA – Anuario de Investigaciones Vol. XXVII – 2021 – Argentina.

Al igual que acontece con otro tipo de instancias de aprendizaje, se hace necesaria una planificación específica, con profundo conocimiento teórico, y comprensión de las posibilidades y alcances del medio virtual. Esta guía no está destinada a profundizar en el uso de la diversidad de ofertas tecnológicas, sino que su sentido es poder contribuir a construir un encuadre metodológico sobre usos, alcances, entornos digitales para la EIS, el acceso a dichos recursos y aplicación. En sentido, el presente material intenta contribuir al mencionado pasaje de las TIC a las TAC.

EL ENCUENTRO GENERACIONAL CON LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

Hasta hace no mucho tiempo se comparte en la jerga cotidiana el concepto de “nuevas tecnologías”. Hoy lo nuevo tiene un carácter efímero dada la rápida evolución de los procesos de innovación y desarrollo. De allí que cuando se ingresa al mundo pedagógico y dentro de él, a la enseñanza con tecnologías digitales, no se puede soslayar el significado del encuentro con una tecnología en evolución permanente frente a la caracterización de la población usuaria. En este sentido, las curvas de aprendizaje y familiarización en el uso de las tecnologías digitales muestra una proporcionalidad inversa con la edad de las/os usuarios siendo las personas más jóvenes quienes adquieren una mayor destreza y competencia en su uso, frente a lo que puede acontecer con el personal docente en etapas avanzadas de sus carreras. Mediar con las brechas temporales constituye un aspecto a considerar al momento de proponer experiencias de EIS. Algunas consideraciones sobre el uso de las tecnologías digitales para la para la población de niñas, niños y adolescentes:

- ▶ La interacción para y entre niñas, niños y adolescentes (NNyA) hoy es simultánea y ubicua, en pantallas, en tiempo real y sin presencia física. Estas transformaciones han afectado la manera en que las y los adolescentes construyen su propia identidad y , también, la social. Aunque las tecnologías hacen parte de la cotidianidad de las y los jóvenes, aún puede ser un reto en términos de conectividad, infraestructura, usabilidad y accesibilidad y al mismo tiempo pueden reproducir o profundizar las inequidades sociales y educativas existentes.
- ▶ Las redes sociales han dado a NNyA, nuevos espacios de libertad para hablar de sí mismos/as, para contar acerca de sus vidas, de lo que piensan y sienten sobre los temas que más les preocupan. Las mismas son tan populares en la adolescencia porque, precisamente retoman preguntas claves de esta etapa de la vida: ¿quién soy?, ¿cómo me veo a mí misma/o?, ¿cómo me ven las y los demás?, ¿qué tengo en común con mi comunidad?. Permiten construir vínculos en un espacio más libre, para mostrarse y hablar de temas que, en persona, no abordaría. Existe la creencia que las y los jóvenes son “sujetos tecnológicos”, sin embargo, el uso de internet se “limita” muchas veces solo al consumo de redes sociales. Si bien las redes sociales se constituyen como espacios en los que se pueden difundir o compartir información sobre ESI, es importante profundizar en el manejo de otras herramientas y posibilidades que brinda internet y también conocer sobre seguridad en las redes.
- ▶ Internet les da la oportunidad - a NNyA - de probarse a la luz de los/as otros/as, para aprender a “negociar” su identidad, construir su identidad digital y crear un sentido de pertenencia. La mediación con pantallas y plataformas, la ausencia de imagen física y la anulación de la dimensión corporal, brinda la oportunidad de hablar de sí mismos/as con menos inhibición. Las redes sociales generan en la adolescencia, nuevas sensaciones de libertad y de autonomía. Las pantallas pueden funcionar como máscaras, y abrir conversaciones profundas sobre temas difíciles. Las y los jóvenes pueden encontrar en el entorno virtual un espacio, una oportunidad donde ocultar aspectos de sí que los/as incomodan.

Previo a desarrollar las características de EIS en la virtualidad, es importante explicitar la definición de EIS de la cual se parte:

“La educación integral en sexualidad es un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en un currículo, sobre los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad. Aspira a proveer a la niñez y a las personas jóvenes con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los empoderen para: hacer de su salud, bienestar y dignidad una realidad; desarrollar relaciones sociales y sexuales respetuosas; considerar cómo sus elecciones pueden afectar su propio bienestar y el de otras personas; y, comprender y asegurar la protección de sus derechos a lo largo de sus vidas.”²

Las características que debe tener la EIS acorde a las evidencias y experiencias internacionales son³ :

- ▶ Basarse en la ciencia y el pensamiento crítico.
- ▶ Tener como fundamento los derechos humanos universales, y como parte de éstos los derechos sexuales y los derechos reproductivos.
- ▶ Centrarse en una perspectiva de igualdad y equidad de género.
- ▶ Reconocer las diversidades.
- ▶ Situarse en un encuadre de curso de vida, reconociendo la autonomía progresiva de las personas, entendidas como sujetos de derechos.
- ▶ Convalidar una visión enriquecedora y positiva de la sexualidad.
- ▶ Partir de un proceso planificado y sistemático.
- ▶ Impulsar la construcción de habilidades y competencias psicosociales y no solo brindar contenidos conceptuales.
- ▶ Promover una cultura de la promoción de la salud, la prevención y del cuidado de la salud sexual y reproductiva.
- ▶ Utilizar una metodología participativa, reflexiva y problematizadora.

² “Orientaciones técnicas internacionales sobre la educación integral en sexualidad. Un enfoque con base en la evidencia.” París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO; ONUSIDA; UNFPA; ONUMUJERES; UNICEF y OMS (2018). Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002653/265335s.pdf>

³ FLACSO- Argentina. “Guía para educadores en EIS. Pausa. Vamos de Nuevo” (2021). Disponible en: <https://eis.flacso.org.ar/educadores/>

La EIS va mucho más allá de abordar aspectos ligados al conocimiento de los órganos genitales, su funcionamiento y cómo prevenir embarazos e infecciones de transmisión sexual. Considerando las distintas experiencias internacionales sobre EIS, las Orientaciones Técnicas Internacionales de Naciones Unidas (2018) ⁴ plantean que la misma debe contemplar el abordaje de **8 conceptos claves**:

1. Relaciones, 2. Valores, derechos y cultura y sexualidad, 3. Cómo entender el género, 4. La violencia y cómo mantenerse seguros, 5. Habilidades para la salud y el bienestar, 6. El cuerpo humano y el desarrollo, 7. Sexualidad y conducta sexual, 8. Salud sexual y reproductiva.

Todos estos conceptos tienen la misma importancia, se refuerzan mutuamente y están diseñados para trabajarse uno junto a otro, se presentan organizados por grupos de edad: de 5 a 8 años, de 12 a 15 años y de 15 a 18 años. Para cada concepto clave se desarrollan temas y objetivos de aprendizaje.

Para ampliar la información sobre EIS se sugiere ver: Orientaciones técnicas internacionales sobre la educación integral en sexualidad. Un enfoque con base en la evidencia." París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). 2018.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002653/265335s.pdf>

3 CARACTERÍSTICAS DE LA EIS EN LA VIRTUALIDAD

Para trabajar en entornos virtuales, se debe partir del mismo concepto y características de la EIS antes señalados. Para ser efectivos, **todos los procesos de enseñanza – aprendizaje virtual de EIS deben ser planificados y sistemáticos**. En todos los casos se debe tener presente que el hecho de implementar una o dos actividades virtuales aisladas y puntuales de EIS - una videoconferencia, un video, un juego, el uso de una aplicación - no pueden ser consideradas como una intervención educativa virtual de la EIS, sino simplemente como actividades de sensibilización o información.

Para que una actividad educativa de la EIS tenga lugar, se debe considerar un plan con objetivos y contenidos que impliquen la realización de cierta cantidad de encuentros sincrónicos y asincrónicos con el mismo grupo, en donde se utilicen distintas herramientas que se adapten a las características y posibilidades del grupo y del contexto.

Lo que se modifica en la virtualidad, es el canal de comunicación, el medio por el cual se viabilizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, que tiene características particulares que se deben considerar a la hora de proponer actividades de EIS. El desafío en el campo virtual es cómo se ajustan los procesos de mediación pedagógica y la metodología a este entorno, para lograr que las actividades que se proponen reflejan los principios y características de la EIS, cumpliendo con su finalidad educativa

Por ejemplo, ¿cómo hacemos para generar procesos participativos?, ¿cómo favorecemos el desarrollo de habilidades/competencias psicosociales, tales como la reflexión crítica, la toma de decisiones, la expresión de emociones y sentimientos, la resolución de conflictos, etc.?, ¿cómo favorecemos el intercambio grupal?, ¿cómo respetamos la privacidad e intimidad en el medio virtual?

⁴ Ibid 1

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO VIRTUAL QUE SE DEBEN CONSIDERAR PARA ABORDAR LA EIS SON:

- **Diversas posibilidades de conectividad del grupo.** Las metodologías virtuales propuestas, deben considerar este aspecto y, por lo tanto, se deben seleccionar vías de comunicación virtual y herramientas acordes al mismo. Por ejemplo, si un grupo tiene acceso limitado a internet, la propuesta de utilizar ciertos programas o aplicaciones que demandan mucha memoria por más atractivos que sean, no resulta apropiada.
- **Tiempos de atención/concentración.** La virtualidad exige una concentración mayor, y, por lo tanto, los tiempos de atención son más breves que en la presencialidad. Las actividades deben contemplar este aspecto y tener una duración más reducida, de esta forma las mismas pueden fraccionarse más e incluso combinarse con tareas que se puedan hacer fuera de línea.
- **Posibilidades de interacción sincrónica (en tiempo real) entre el estudiantado, y el/la docente.** Si bien el medio virtual ofrece posibilidades de interacción en línea, las mismas tienen características diferentes a las presenciales. En general, se deben usar distintos canales, que posibiliten estas interacciones en tiempo real para estimular el encuentro y la participación del estudiantado (Chat en línea, encuentro por Jitsi)
- **Contexto desde el cual el estudiante se comunica.** El hecho que, en general, las y los estudiantes se conectan desde sus hogares, debe ser considerado al momento de abordar ciertos temas de EIS, que pueden resultar sensibles en ciertas comunidades, ya que los integrantes de la familia pueden estar más pendientes y reaccionar negativamente ante ciertos contenidos. Por otra parte, al trabajar temas de violencia sexual o abuso sexual, se debe contemplar la posibilidad que los NNyA que participan estén sufriendo este tipo de problemas en sus hogares, por lo tanto, y las participantes encuentren un espacio seguro, de privacidad y de confianza por fuera del encuentro sincrónico, para tener la oportunidad de relatar lo que les preocupa, lo que les sucede.

4

CONDICIONES FACILITADORAS PARA LA EIS: EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN LA VIRTUALIDAD

La enseñanza y el aprendizaje de la EIS en la virtualidad, debe contemplar los mismos procesos que se siguen en la presencialidad, Por lo tanto, es sustantivo generar el espacio para que todas las personas que participan en estos itinerarios educativos puedan reflexionar sobre sí mismas, sobre sus prácticas, además de reconocer sus prejuicios y sistemas de creencias. Esta situación permitirá ir más allá, abriendo las fronteras de sus esquemas de pensamiento.

Para ello, los espacios virtuales - que pueden ser sincrónicos o asincrónicos - deben procurar la generación de un ambiente de confianza, donde cada persona sienta que puede ser ella misma, mostrarse tal y como es, sabiendo que será respetada y no juzgada.

Serán estos espacios sin violencias ni discriminación, los que posibilitan la promoción de actitudes responsables ante la sexualidad, el respeto por la diversidad de géneros y el trato igualitario, además de ofrecer oportunidades equitativas para los diversos colectivos.

Es, por lo tanto, imprescindible desarrollar y mantener - en toda la propuesta educativa - una concepción que se despoje de creencias patriarcales, racistas y otras prácticas que afectan la identidad y la libertad de las personas.

Se deben acordar - desde el inicio - reglas claras sobre el respeto hacia las otras personas, promoviendo la existencia de protocolos de protección, confidencialidad y prevención del abuso y acoso virtual.

Asimismo, la definición de un entorno colaborativo de aprendizaje, que cuente con los aportes de las diversas partes interesadas (creadoras y creadores de contenidos en línea, educadoras y educadores, jóvenes usuarios, jóvenes, redes de pares, diseñadores de software, red proveedores y socios de otras disciplinas) se consolida como una estrategia de gran valor que facilita la instalación de una EIS de calidad en los entornos virtuales de aprendizaje.

5 EL ABORDAJE INCLUSIVO, DESDE EL INICIO, LAS DIVERSIDADES EN INSTANCIAS VIRTUALES

Los medios digitales son una herramienta útil para trabajar con las distintas “infancias” y “adolescencias”. Permiten llegar a grupos marginados, como las y los niñas, niños y adolescentes de las zonas rurales, lesbianas, gays, bisexuales, transexuales e intersexuales (LGBTI), y personas con discapacidad.

Sin embargo, los medios digitales también pueden presentar obstáculos para llegar a estos grupos, debido a contenidos estigmatizantes, barreras y brechas tecnológicas, a lo que se suman los riesgos que su uso presenta.

a. LAS AUDIENCIAS

Cuando se asume el paradigma de la diversidad y la inclusión, se tiene presente que todas las personas no tienen las mismas condiciones de accesibilidad, aún con idénticos niveles de conectividad y soporte, ya que las y los usuarias/os, tienen múltiples necesidades (funcionalidad, diversidad cultural, de género, etc.). Por lo tanto se deben establecer propuestas, basadas en un diseño universal, cuyas consignas o actividades puedan ser realizadas por todas las personas del grupo, asegurando las condiciones para su acceso y participación en el abordaje virtual de la EIS

Las plataformas digitales y los entornos virtuales de aprendizaje han mejorado sustancialmente las estrategias de accesibilidad y, en forma permanente, surgen nuevas herramientas que potencian la participación de todas las personas, brindando los apoyos y adaptaciones necesarias que permiten ofrecer las mismas posibilidades a todo el grupo.

La primera acción para favorecer el acceso equitativo a todas las personas en las plataformas digitales, es brindar herramientas que faciliten los primeros pasos y funcionalidades básicas a todos los usuarios, de tal forma que se creen las condiciones para que todas y todos tengan desde el inicio igualdad de condiciones para el acceso a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la EIS.

Por lo tanto, es necesario que:

- Todos los participantes accedan a la plataforma y tengan configuradas las funciones de accesibilidad. Para ello es importante que el docente/educador dinamizador conozca y tenga como referencias permanentes las <https://guia-wcag.com/es/>
- Ofrecer un instructivo sintético y sencillo, para que todas las personas a quienes se dirige la actividad accedan en las mejores condiciones posibles,
- Considerar en todo momento - la accesibilidad desde las diversas dimensiones (física, social, cultural)

Se debe tener presente que las desigualdades en el acceso a la conectividad, reflejan y refuerzan las desigualdades existentes a nivel social y económico

SE PROPICIA LA ACCESIBILIDAD CUANDO SE:

- ▶ **establecen** estrategias que posibiliten conocer si el entorno virtual es accesible, tanto material como simbólicamente para las y los estudiantes, como para el grupo de docentes,
- ▶ **facilita** la accesibilidad de todas las personas, desde el primer acercamiento al entorno virtual,
- ▶ **reportan** en forma precoz las diversas formas de violencia, que se pueden realizar en los espacios de interacción de las plataformas (foros, mensajerías, espacios sincrónicos, comentarios, etc.)
- ▶ **problematizan** los estereotipos de género, el uso de imágenes y piezas audiovisuales,
- ▶ **promueve** el uso de un lenguaje inclusivo⁶ donde ninguna persona se sienta excluida,
- ▶ **identifica** a las personas desde sus autopercepciones, posibilitando la edición de datos personales e identificaciones visuales identitarias en los entornos virtuales, resguardando la privacidad de los mismos,
- ▶ **permiten** espacios de interacción personal y en red, donde se pueda poner asistir y acompañar a quien sufren violencias,
- ▶ **identifica** rápidamente a las personas agresoras otorgándoles sanciones que pueden ir desde la visibilización de las violencias ejercidas a la eliminación del usuario del agresor en el espacio público o privado.

⁶ El lenguaje inclusivo hace referencia a toda expresión verbal o escrita que utiliza preferiblemente vocabulario neutro, o bien hace evidente el masculino y el femenino, evitando generalizaciones del masculino para situaciones o actividades donde aparecen mujeres y hombres. Guía de lenguaje inclusivo de género del Consejo Nacional de Cultura y las Artes del Gobierno de Chile 2017.

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA FACILITAR LA INTERACCIÓN CON LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PCD):

- Las personas con discapacidad pueden trabajar, estudiar, tener relaciones sexuales y ser felices,
- No deben ser subestimadas ni prejuizadas.
- Evitar infantilizarlas y tener actitudes sobreprotectoras.
- No todas las personas, ni en todos los momentos, precisan ayuda.
- No decidir por ellas y preguntar siempre qué ayudas desean recibir.
- Personas con discapacidad es el término correcto.
- Ajustar nuestro comportamiento actuando con naturalidad.

b. GRUPOS DE EDAD

Cuando se desarrollan propuestas educativas virtuales de EIS se deben establecer criterios que se adapten a las capacidades evolutivas de los grupos en general y de cada participante en particular. Los grupos de edad son una referencia aproximada, que debe siempre contextualizarse con los niveles de desarrollo de las y los participantes. Considerando esta variable, se estará ante propuestas pertinentes cuando: se tenga en cuenta el tiempo de la actividad, el nivel de lecto-escritura, la capacidad de trabajar en forma grupal, el nivel de abstracción, el nivel de autonomía (la necesidad de presencia de personas adultas referentes), entre otros criterios.

A menor edad de la audiencia, las actividades deben ser de menor duración, más simples, más visuales, considerar la presencia de adultos y de forma inversa, a medida que las edades y capacidades aumentan.

| EDADES (años) | 5 a 8 | 9 a 12 | 12 a 15 | 15 a 18 |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------|
| Complejidad de las consignas | + | ++ | +++ | ++++ |
| Duración de las actividades | + | ++ | +++ | ++++ |
| Presencia de referentes adultos | ++++ | +++ | ++ | + |
| Posibilidad para realizar actividades de manera autónoma | + | ++ | +++ | ++++ |
| Manejo de lectoescritura | + | ++ | +++ | ++++ |
| Manejo de habilidades tecnológicas | + | ++ | +++ | ++++ |
| Riesgos asociados a la virtualidad (violencias, acoso) | + | ++ | +++ | ++++ |
| Referencia: | MENOR  MAYOR | | | |

6 ASPECTOS METODOLÓGICOS: ORIENTACIONES PARA LA EIS EN ENTORNOS VIRTUALES

Dadas las características de la EIS, su abordaje y metodología se ha establecido principalmente para la educación presencial, y muchas personas creen que es casi una tarea imposible hacerlo en forma adecuada en entornos virtuales, por las limitaciones que los mismos plantean, en cuanto a posibilidades de favorecer el encuentro con los otros, la corporalidad, el diálogo e intercambio, etc.

Sin embargo, existen múltiples experiencias que muestran que es posible abordar a la EIS en entornos virtuales, siendo fieles a sus principios y metodologías participativas, críticas, vivenciales y problematizadoras, pero esto demanda, no transpolar la metodología de un entorno a otro, sino adaptarla considerando las especificidades de la virtualidad.

A continuación, se describen algunos ejes a considerar para abordar a la EIS en entornos virtuales:

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

Cuando se habla de educación virtual de la EIS, se tiene que pensar que la misma puede darse en distintos formatos y no únicamente desde una plataforma educativa al estilo clase virtual por Classroom, Jitsi u otras. Durante la pandemia, muchas y muchos educadores, han debido recurrir al Telegram, al Instagram u otras vías para llevar adelante sus propuestas educativas de EIS.

Por lo tanto, para poder seleccionar una metodología virtual apropiada para la EIS, es necesario no solo ver con qué recursos contamos como educadores, sino hacer un breve diagnóstico de nuestra audiencia de niñas, niños y adolescentes en cada caso, que permita identificar con qué posibilidades de acceso a conectividad cuentan, que vías digitales utilizan de forma más frecuente (plataformas, redes sociales, juegos, etc.), qué competencias digitales poseen, y qué conocimientos tienen sobre las medidas de seguridad en la virtualidad.

Esto puede hacerse, tanto por averiguaciones del contexto y de la localidad donde se desarrolla el trabajo, como por consultas directas a la audiencia de NNyA. Por ejemplo, tratar de tener un encuentro virtual donde se les consulte por este tema, o bien aplicar una breve encuesta que sirva de insumo. Si bien se propone hacer este diagnóstico inicialmente, esto no implica que el mismo se termine en este momento, una vez que se comience el trabajo virtual en EIS con el grupo, se continuará conociendo en mayor medida estos aspectos, lo que permitirá ajustar el diagnóstico y la propuesta de trabajo.

Si bien esto aplica tanto a lo presencial, como lo virtual, es fundamental conocer las características del grupo de participantes, no solo en lo que respecta al manejo virtual, sino en cuanto a sus características sociales, culturales, económicas, condiciones de vida, niveles de vulnerabilidad psicosocial, pertenencia a comunidades rurales, indígenas, migrantes, etc.

El conocimiento de las y los destinatarios de las actividades de EIS permitirá generar actividades y contenidos apropiados para los diferentes públicos, en función de sus necesidades y perfiles.

Recordemos que no podemos hablar de la infancia y adolescencia en singular, sino que tenemos que hablar de infancias y adolescencias en plural, porque las mismas varían según los contextos y condiciones de vida (niñas y niños que viven en zonas rurales, urbanas, que trabajan, migrantes, indígenas, que pertenecen a clase baja, media, alta, etc.)

VARIEDAD DE MODALIDADES Y TÉCNICAS

Una vez que se realiza el diagnóstico, y llegado el momento de diseñar actividades de EIS en el campo virtual, **¿cómo se generan actividades participativas, vivenciales, que propicien el intercambio grupal, la corporalidad, la implicación personal y la reflexión crítica en entornos virtuales?**

- Es importante utilizar variedad de modalidades de comunicación, encuentro e intercambio virtual, incorporando tanto modalidades sincrónicas (en tiempo real, como puede ser un encuentro por plataformas sincrónicas de videoconferencias o webinars), como asincrónicas (espacios o plataformas que permitan completar o realizar actividades de a pares o en grupos por fuera del encuentro virtual sincrónico)
- Se sugiere combinar siempre que sea posible, actividades de grupo ampliado y en plenario, con actividades en pequeños grupos e individuales.
- La variedad de modalidades de comunicación virtual con el mismo grupo, favorece que puedan trabajarse distintos aspectos que hacen al desarrollo de la EIS, y también que puedan

contemplarse distintos estilos de participación del estudiantado.

- El realizar actividades virtuales, no implica que solo debamos centrarnos en brindar información. Deben programarse actividades que convoquen distintas competencias: cognitivas, emocionales, sociales, entre otras.
- Es deseable que en cada temática de EIS que se trabaje, se trate de apelar tanto a lo emocional, como a lo cognitivo. Por ejemplo, solicitando siempre la expresión de emociones y sentimientos respecto a los temas que se abordan. Esto no implica necesariamente que quienes participan tengan que exponerlo públicamente, pueden hacerse ejercicios de autorreflexión, solicitar que escriban o dibujen esas emociones, y solo si quieren las compartan. Esto ayuda a que el estudiantado se implique con los temas a abordar.
- Debe recalcar, que nadie debe ser forzada/o compartir una vivencia, una sensación personal si no lo desea. Esto debe aclararse al inicio, y respetarse.
- Es fundamental que quien ejerce el rol docente o de facilitador pueda hacer previamente una autorreflexión sobre los temas de EIS a tratar, revisando qué sentimientos y emociones le producen, qué creencias tiene sobre los mismos, que dudas le generan, etc. y tratar de considerar estos aspectos a la hora de diseñar e impartir la clase, ya que los mismos influyen en las posibilidades de brindar EIS de calidad.
- Las actividades deben buscar la reflexión y análisis crítico del estudiantado sobre los temas y la información de EIS que se aborden.
- Se sugiere que las secuencias didácticas para abordar cada tema de EIS, incorporen un componente de investigación de los temas tratados, solicitando que consideren distintas fuentes (de información, bibliográficas, de conocimiento).
- Parte del trabajo de investigación que realiza el estudiantado, debe incluir selección de fuentes confiables y seguras de información en internet y justificar esto en su trabajo. Esto representa un aprendizaje importante para el estudiantado de ir poniendo en práctica habilidades para identificar y seleccionar información confiable en internet.
- Incluir actividades con atractivo visual (videos, imágenes), auditivo (podcast, videos, etc.), lúdico y algunas que apelan al humor.
- Incorporar disparadores de las actividades que incentiven a la curiosidad de NNyA para capturar su atención (para esto es fundamental conocer sus intereses).
- Promover la igualdad de género, la reflexión sobre las violencias basadas en género y las masculinidades diversas.
- Lo central es producir conversación, con la información como recurso.
- Utilizar materiales con alto contenido visual y audiovisual que tengan una narrativa sencilla y centrada en temáticas específicas, acompañados por imágenes que representen a las poblaciones con las que se trabaja (por ejemplo, indígenas, migrantes, rurales, urbanas, etc.).
- Utilizar recursos de las plataformas que ofrecen distintos niveles de gratuidad, tales como: Padlet, Mentimeter, Puzel, etc.
- Las actividades educativas virtuales también deben involucrar al cuerpo a través de propiciar su movimiento, visualización y expresión.

REGLAS DE CONVIVENCIA VIRTUAL PARA LA EIS

Recordemos que la EIS está presente, no sólo en lo que se dice, sino en lo que se hace, por lo tanto, armar reglas de convivencia virtual de forma participativa y hacer que se respeten, es un aspecto clave para lograr este fin (aprendizaje vivencial de la EIS).

- Se debe considerar, que por sus características, el entorno virtual expone en mayor medida que el presencial a la personas, y por lo tanto, se debe cuidar que este sea un entorno seguro, que existan reglas de convivencia para que todas las personas se sientan libres de expresarse, sin riesgo a acoso y bullying por parte de sus pares.
- Se sugiere comenzar siempre con un ejercicio de construcción de reglas de convivencia virtual para el grupo. Por ejemplo, es importante dejar claro que lo que se trabaje de estos temas virtualmente no puede difundirse por fuera de este espacio con el fin de crear un “clima de confianza”.
- Es fundamental trabajar sobre el respeto por la intimidad, privacidad y confidencialidad con el estudiantado. Al hacerlo, estamos trabajando en uno de los contenidos de EIS que son muy importantes para prevenir problemas de acoso, violencia, abuso, etc. Para hacerlo se sugiere partir siempre del análisis de situaciones concretas que les resulten familiares y cotidianas.
- Se debe promover el respeto por no compartir lo que los integrantes del grupo exponen como comentarios o reflexiones personales en el espacio de las clases de EIS.
- Enseñar a usar el entorno digital como espacio para una comunicación que respete la sensibilidad de las demás personas y la importancia de valorar las diferencias.
- Fomentar la solidaridad y apoyo entre pares, por ejemplo, que algunos NNyA que tienen más destrezas digitales ayuden a otros que tienen más dificultades.

PARTICIPACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Existen distintos niveles y grados de participación que se pueden fomentar en el trabajo virtual de la EIS. Los mismos van de bajos niveles de participación, que implican, por ejemplo, participar como oyente de una conferencia, a niveles altos de participación, que implican interactuar activamente en foros, crear contenidos, etc.

Para que haya aprendizaje en EIS es fundamental que NNyA puedan participar activamente de su aprendizaje, y, por lo tanto, no hay que conformarse con que participen de una clase de EIS virtual, o bien que entreguen una tarea por Telegram. Es necesario que se busque en todo momento, que las actividades que se hacen en EIS estén diseñadas para fomentar la participación al máximo posible.

Por otra parte, hay que recordar que NNyA son en general nativos digitales, por lo tanto, conocen herramientas y modalidades virtuales muchas veces, en mayor medida que las personas adultas, y por lo tanto se puede aprovechar este potencial y aprender de las y los mismos, y sobre todo, solicitarles que utilicen estos saberes para producir contenidos en EIS.

Muchas veces existen temores o pudor de las y los docentes por trabajar este tema virtualmente, porque consideran que sus estudiantes tienen un mejor conocimiento y manejo virtual que ellos, sin embargo, se debe considerar que en todos los casos, las y los NNyA necesitan educación virtual en EIS para manejarse de forma segura en el ciberespacio, para poder reflexionar y analizar críticamente sobre los contenidos que se brindan, sobre los estereotipos de género y violencias que se ejercen en las redes.

A continuación se presentan algunas sugerencias para fomentar la participación de niñas, niños y adolescentes:

- Impulsar la creación y producción de contenidos originales por parte de NNYA. Por ejemplo, proponerles realizar videos, grabar reportajes, aplicar encuestas, juegos, aplicaciones sobre los temas de EIS.
- Proponer actividades que dejen algún margen de libertad de elección, por ejemplo, que elijan entre dos temas a trabajar, que elijan la modalidad para presentar su trabajo según se sientan más cómodos (hablando, por medio de un video o por medio de un escrito)
- Es importante no solo abrir los espacios de discusión para que las y los adolescentes se expresen en estos temas, sino considerarlos. Muchas veces se abren espacios de participación para que den sus opiniones sobre estos temas, pero el y la docente no las retoma ni considera para el trabajo con el grupo. Esto sucede cuando se abre la participación como formalidad, pero no porque se considere un insumo para el aprendizaje.
- Es importante no juzgar las opiniones por buenas o malas. En cambio, es fundamental retomarlas y problematizarlas como insumo a trabajar con el grupo.
- Se sugiere involucrar la participación de NNYA en todo el proceso creativo, de implementación y de evaluación. De este modo, los productos resultantes asegurarán el atractivo suficiente para lograr el aprendizaje necesario y deseado.
- Fomentar la participación de las familias/cuidadores y otros integrantes de la comunidad en algunas actividades. Por ejemplo, a través de entrevistas, resolución conjunta de consignas de trabajo, investigación, entre otras.
- Proponer actividades que involucren la dimensión institucional y no solo áulica. Por ejemplo, elaborar campañas para la escuela y para la comunidad sobre temas de EIS.
- La virtualidad permite superar las fronteras de la escuela y la comunidad, y puede ser aprovechada para que NNYA participen de debates e intercambios que se dan sobre estos temas a nivel local, nacional e incluso internacional.

7 PREVISIONES Y RESGUARDOS ASOCIADOS A LA EIS EN LA VIRTUALIDAD

Incorporar temáticas de sexualidad en el ámbito educativo involucra aspectos de la vida afectiva, de la salud y dimensiones intersubjetivas de las personas. Debatir y comunicar estos aspectos en ámbitos públicos conlleva una serie de previsiones que implican entender a la sexualidad en contextos sociales, históricos y culturales. Todo ello, en un marco de respeto e inclusión de la diversidad.

Las redes sociales han dado a NNYA, nuevos espacios de mayor libertad para hablar de sí mismos, para contar acerca de sus vidas, de lo que piensan y sienten sobre los temas que más les preocupan relacionados con la sexualidad, pero a la vez, las y los exponen a nuevos riesgos.

Muchos de los conocimientos vinculados con la sexualidad son transmitidos a través de redes y medios informales, muchas de las veces, sin la supervisión y adecuación en cuanto a la calidad de sus contenidos. De allí, la importancia de incorporar en la educación integral de la sexualidad la problematización de contenidos que se brindan en la web, brindar pautas para que identifiquen sitios de páginas de estos temas con información científicamente validada, etc.

Esto subraya la necesidad que las y los docentes tengan la posibilidad de formarse en el uso correcto de herramientas virtuales para la educación en línea, y que preparen al estudiantado sobre cómo prevenir estos problemas (retos en línea) vinculados con la sexualidad, tales como grooming, compartir imágenes íntimas sin consentimiento en redes sociales, etc.

ALGUNAS PREOCUPACIONES ASOCIADAS A LOS ENTORNOS VIRTUALES PARA LA EIS

Para quienes no han tenido la experiencia, entrar a un entorno virtual implica el desafío propio de lo desconocido. Más allá de los aspectos técnicos - subsanables mediante una adecuada formación para el logro de conocimientos y competencias en el uso de herramientas digitales- subyacen algunas dudas genéricas propias de la aplicación de dichas herramientas para la EIS.

COMPARTIMOS ALGUNAS DUDAS RELATIVAS AL USO DE ENTORNOS VIRTUALES PARA LA EIS

¿Es el entorno virtual seguro para la EIS?

Los aspectos de seguridad en la virtualidad (ya que requiere un uso masivo de la información), son una preocupación para cualquier actividad, incluida la EIS. Un ejemplo de esto son los temas que se vinculan con garantizar la privacidad y el respeto a la intimidad por la información que se comparte. En este sentido, deben verificarse si los canales utilizados (conferencias virtuales, foros, Telegram, etc.), y las actividades y la metodología propuesta cuidan estos aspectos. Esto es similar a cuando se trabaja este tema de forma presencial, donde el personal docente contempla estos aspectos para diseñar la actividad.

¿Los datos personales están protegidos?

Todas las usuarias y los usuarios tienen pleno goce del derecho a la información, acceso, rectificación, actualización o supresión en relación a los datos, o el tratamiento de los mismos. Toda la información - que circula dentro del entorno virtual - se hace a través de internet, cuando se establece una conexión segura esta brinda protección a la información que por allí circula.

Dado los riesgos de la comunicación virtual, es fundamental adquirir conocimientos y prácticas sobre aspectos de seguridad. A continuación, se comparten algunas orientaciones generales que serán de ayuda para saber si la conexión a internet es segura:

- Al acceder a una página web corroborar si en la descripción del enlace (URL) aparece el acrónimo **https//**. En este caso, la presencia de la “s” significa que la conexión es segura,
- También se podrá desplegar una ventana que indica “la conexión es segura”. Si además se hace “click” en el triángulo de la derecha se desplegará una nueva ventana que describe las condiciones de seguridad.
- Si en cambio, al colocar “http” no aparece la “s”, estaremos en presencia de una conexión no segura. Del mismo modo, se pueden indagar los motivos por los cuales dicha conexión no es segura (por ejemplo, no cuenta con las certificaciones correspondientes)
- Existen programas (por ejemplo, WEBROOT) que permiten realizar una lectura rápida de los sitios e indicar si son conexiones seguras (ícono verde), poco seguras (ícono amarillo) o inseguras (ícono rojo).
- Por su parte, la extensión del enlace nos indica el propósito o sustento. Cuando las extensiones son **.org** hacen referencia a organizaciones sin fines de lucro, cuando son **.gov** o **.gob**, hacen referencia a organismos gubernamentales, cuando son **.edu** hacen referencia a instituciones académicas y cuando son **.com** son con fines comerciales.

¿Cuenta con la supervisión necesaria en el uso de información?

Este aspecto no se refiere a los contenidos, sino al uso genérico de la información. Ello dependerá del tipo de actividad docente. Si la misma tiene lugar dentro de un entorno institucional, contará con un administrador/a de la plataforma que establecerá los medios y medidas de seguridad de protección de datos personales. Pero además establecerá las medidas técnicas a su alcance para evitar la pérdida, el mal uso, la alteración, el acceso no autorizado y la sustracción de datos personales o de información.

Cuando la actividad se realiza fuera de una plataforma educativa, los mismos paquetes informáticos ofrecen medidas precautorias de seguridad para evitar el uso indebido de información.

¿Existen condiciones de uso y prohibiciones?

Los espacios de enseñanza virtual de la EIS tienen por finalidad la comunicación interactiva, educativa y social, a través de un entorno virtual de enseñanza y de aprendizaje en el cual las usuarias y usuarios tienen la oportunidad de acceder a información, experiencias, estudios e intereses en los distintos aspectos pedagógicos o educativos, así como también contenidos, materiales de estudio, espacios de interacción con pares, compartiendo los contenidos proporcionados.

Aspectos que no deben ser permitidos en el espacio virtual:

- hechos o actos de violencia, agresiones, conductas autodestructivas, acoso,
- lenguaje que incite al odio o a la discriminación de cualquier tipo,
- contenidos no apropiados o cualquier contenido sexual que no sea educativo (este último aspecto debe ser analizado en cada contexto en particular).

EL ACOSO/ CYBERBULLYING SE HA CONVERTIDO EN UN PROBLEMA. EN LA WEB, EL ACOSO TIENE UN ALCANCE ILIMITADO EN EL TIEMPO; LLEGA A AUDIENCIAS INFINITAS Y SE VIRALIZA CON RAPIDEZ.

Para ampliar la información y los recursos ver: Guía de Educadores “Pausa. Vamos de Nuevo”: EIS y Redes Sociales. Cimmino, K, Meresman, J y Rossi, D. FLACSO Argentina:

<https://eis.flacso.org.ar/apartados/Apartado-EIS-y-Redes-Sociales.pdf>

¿Se puede llegar a establecer un compromiso entre las partes?

Una práctica frecuente para fomentar en la comunidad educativa virtual para la EIS, es la de establecer una serie de compromisos entre las partes involucradas. Todo ello permite despejar todos aquellos factores de distorsión que responden a intereses y propósitos diferentes y ajenos a la EIS.

Entre los compromisos a asumir, podemos mencionar:

- La no utilización del entorno virtual para difundir cualquier información que viole las normas existentes (en materia de propiedad intelectual y derechos de autor)
- No difundir información perjudicial para las usuarias/os participantes de la actividad de EIS (virus, correo publicitario, cadenas de correo, correo spam, temas personales, entre otros)
- Evitar realizar actividades que entorpezcan el uso de los entornos de enseñanza de la EIS (congestión de enlaces, denegación de servicios, destrucción de la información, violación de la privacidad, entre otras)
- No usurpar la identidad de otro usuario/a
- No realizar denuncias infundadas o tendenciosas sobre violaciones de derechos
- No realizar actividades de propaganda corporativa (comercial, religiosa, política) que no esté enmarcadas dentro de los principios y guías técnicas para la EIS.

INTERNET DA LA OPORTUNIDAD DE PROBARSE A LA LUZ DE LOS OTROS, PARA APRENDER A “NEGOCIAR” SU IDENTIDAD, CONSTRUIR SU IDENTIDAD DIGITAL Y CREAR UN SENTIDO DE PERTENENCIA.

De allí, la importancia de preservar el sentido de confianza en la construcción de este espacio de identidad, y evitar desvirtuarlo por un uso indebido.

¿Cómo superar los temores frente al desafío de la EIS en entornos virtuales?

Es indudable que entrar al apasionante mundo de la enseñanza virtual de la EIS conlleva una serie de temores y desafíos. Todos y cada uno de ellos implica una puerta de entrada en la búsqueda de mecanismos facilitadores del mismo modo a lo acontecido con el inicio de la enseñanza de la EIS en el ámbito educativo.

Se pueden ejemplificar algunos de los algunos de esos temores y desafíos, como así también las formas de abordarlos.

| TEMORES ASOCIADOS | DESAFÍOS |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A la EIS en la virtualidad | <ul style="list-style-type: none"> •Previsiones y resguardos. |
| A la tecnología (tecnofobia) | <ul style="list-style-type: none"> •Cursos o tutoriales sobre principios básicos en el uso de internet •Videos YouTube sobre buenas prácticas en uso de tecnologías digitales. |
| A la asimetría de saberes y las brechas generacionales con la población joven | <ul style="list-style-type: none"> •No es la intención establecer competitividad entre saberes, sino adquirir las competencias básicas y necesarias para poder desarrollar actividades de EIS en entornos virtuales. |
| A la inseguridad del espacio virtual | <ul style="list-style-type: none"> •Tomar recaudos para verificar si un sitio es seguro •No compartir datos personales con sitios desconocidos •Ante cualquier duda, consultar. |
| A la exposición masiva | <ul style="list-style-type: none"> •El mismo proceso de formación y práctica irá reduciendo las incertidumbres propias de navegar en entornos virtuales. •El ensayo y error posibilitará la adecuación progresiva en el uso de herramientas virtuales. •En la medida de lo posible, se podrán ir utilizando herramientas que permitan acotar la magnitud de la audiencia. |
| A la pérdida de la confidencialidad | <ul style="list-style-type: none"> •En función de las plataformas a utilizar se disponen de filtros, restricciones de acceso, claves, y otros dispositivos que posibilitan garantizar la privacidad y confidencialidad. •Los compromisos en el uso adecuado del entorno virtual permiten facilitar la confianza de los usuarios/as. |
| A la soledad - aislamiento | <ul style="list-style-type: none"> •No se deben pensar los entornos virtuales desde la soledad y el aislamiento, la virtualidad puede potenciar los vínculos y las redes. •La conformación de redes de pares (entre docentes) de la misma institución o del sistema educativo conforma un espacio ideal en el cual se pueden ir compartiendo problemas, dudas, y modos de abordaje. |

Recursos para el uso seguro de las redes

Sitio con información sobre el tema internet segura. UNICEF #EndViolence.

<https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>

#Piensa Antes de hacer Clic” trata de hacer de internet un lugar más seguro para todos nosotros, informarse, ser más amable, tener cuidado sobre a quién nos conectamos y qué compartimos, apoyarse unos a otros y trabajar juntos para acabar la violencia en línea. UNICEF.

<https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>

Sitio con información sobre violencia de género digital.. Materiales didácticos Pantallas Amigas, Campaña para prevenir e identificar 10 formas de violencia de género digital.

<https://www.pantallasamigas.net/25n-campana-para-identificar-y-prevenir-diez-formas-de-violencia-de-genero-digital/>

8 ACTIVIDADES DE EIS PARA TRABAJAR EN FORMA VIRTUAL

Los encuentros virtuales, tal como se ha compartido, tienen características propias, y por tanto la transposición didáctica de la presencialidad a la virtualidad requiere de una revisión crítica por parte de las y los docentes.

Las actividades que se presentan a continuación forman parte de una secuencia didáctica por tema, y cada momento podrá ser llevado a cabo de acuerdo a las características del grupo, las circunstancias, los tiempos y las herramientas disponibles.

Por otra parte, en cada secuencia didáctica se plantean momentos de trabajo sincrónico (a tiempo real) y asincrónico (fuera de línea) para facilitar el desarrollo de las actividades.

Cada docente puede seleccionar una o varias de las actividades que se presentan por secuencia. En la misma, se comparten variantes que intentan acercar diversas opciones para trabajar con recursos disponibles acorde a las posibilidades de accesibilidad y conectividad.

Algunas de las actividades, fueron pensadas para trabajar a nivel institucional y con familias, remarcando la integralidad de la EIS.

Para realizar esta sección se tomaron como base los materiales didácticos para uso presencial, producidos por UNESCO para implementar las Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad.

Las actividades cuentan con variantes, que las y los docentes pueden seleccionar según el nivel de mayor a menor accesibilidad y conectividad al entorno virtual, indicadas del siguiente modo:



**MAYOR ACCESIBILIDAD
Y CONECTIVIDAD**



**MEDIA ACCESIBILIDAD
Y CONECTIVIDAD**



**BAJA ACCESIBILIDAD
Y CONECTIVIDAD**



DESTINATARIOS
12 A 15 AÑOS

EJE: SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Compartir y analizar información actualizada sobre métodos de prevención de embarazo y protección de ITS y VIH

ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

Realizar una lluvia de ideas para relevar los conocimientos previos que manejen grupalmente sobre métodos anticonceptivos y de protección. Es posible trabajar las ideas a través de preguntas, de múltiples opciones o bien en forma de “verdadero o falso”

Ejemplos:

¿Qué son los métodos anticonceptivos? (pregunta abierta o múltiples opciones)

“En la primera relación heterosexual no es posible el embarazo” (verdadero o falso)

VARIANTE 1

Para esta dinámica se pueden utilizar herramientas didácticas como **Kahoot** <https://kahoot.it/>
Ayuda aquí ► <https://support.kahoot.com/>
o armar una ruleta <https://classtools.net/>

VARIANTE 2

La actividad se desarrolla en **Jitsi** <https://jitsi.es> las consignas se socializan y se pueden ocupar el chat u otros recursos de la aplicación (ejemplo: “levantar la mano”, colocar “emoticones”)

VARIANTE 3

Se comparte la consigna de la actividad en el grupo de la red social, por ejemplo **Telegram**, a un horario estipulado

CONOCER PARA ELEGIR

← ACTIVIDAD 2 (ASINCRÓNICA)

La consigna se puede dar al finalizar el primer encuentro/actividad 1 o enviar a todo el grupo como tarea.

Organizar al estudiantado en subgrupos o pares y solicitar que cada subgrupo investigue y analice 2 o 3 métodos anticonceptivos y de protección, teniendo que responder los siguientes aspectos de cada uno:

Tipo de método (si es de barrera, hormonal, natural u otro) / **¿Quién lo utiliza y cómo debe utilizarlo?** / **¿Cuánto y de qué nos cuida?** / **¿Cómo se accede?** / **¿Es necesaria la presencia de una persona adulta para conseguirlo?** **¿es gratuito?**

Sugerir que para responder investiguen en distintas fuentes. Algunos materiales y videos, tales como: Planned Parenthood <https://www.youtube.com/c/plannedparenthood/videos> donde es posible encontrar videos explicativos sobre cada método anticonceptivo y de protección, por ejemplo:

CONDÓN ▶ <https://youtu.be/M08fu7HAsjk>

PÍLDORA ANTICONCEPTIVA ▶ <https://youtu.be/aomj8gbo3yQ>

IMPLANTE SUBDÉRMICO ▶ https://youtu.be/TotJ-v_FG78

VARIANTE 1

Si se cuenta con buena accesibilidad y conectividad a internet se puede utilizar **Classroom** que permite organizar toda la información y desarrollar de manera planificada esta actividad <https://bit.ly/3u5gkoZ>
(Ayuda en ▶ <https://youtu.be/VPlvurgM8g4>)

VARIANTE 2

Se puede combinar el trabajo **sincrónico** con el **asincrónico** socializando previamente los videos o los links seleccionados y luego “crear salas” en **Jitsi** <https://jitsi.es> (sincrónico).
Ayuda en ▼ <https://support.google.com/edu/classroom/answer/10099500?hl=es>

VARIANTE 3

Elegir al menos tres videos, socializarlos en el grupo de la red social (ejemplo **Telegram**, **Facebook** o **Instagram**) y abrir el diálogo, teniendo en cuenta la perspectiva de derechos.

CONOCER PARA ELEGIR



ACTIVIDAD 3 (SINCRÓNICA)

- a. Cada subgrupo expone la información investigada.
 - b. Se brindan casos o situaciones breves para su análisis (creados previamente por la/el docente) cuyos protagonistas son adolescentes.
 - c. Luego del análisis se intercambia sobre lo trabajado en plenario.
- Para pensar los casos, se puede considerar el siguiente recurso elaborado por la Universidad de Chile basado en "aprendizajes dilemáticos" http://www.pasa.cl/?page_id=2306



ACTIVIDAD 4 (INSTITUCIONAL)

Crear una campaña virtual para dar a conocer los diferentes métodos anticonceptivos y de protección, su acceso y su marco de derechos dirigida a adolescentes de la misma institución

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Se sugiere abordar este tema desde el marco de derechos y género. Es importante que previo al encuentro se lea y profundice sobre el tema, se puede encontrar material de apoyo en la siguiente página

"Pausa. Vamos de nuevo" EIS-FLACSO <https://eis.flacso.org.ar/>

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTUAR ANTE EL ACOSO



DESTINATARIOS
9 A 12 AÑOS

EJE: RELACIONES

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Reconocer que todas las personas tienen la responsabilidad de hablar en contra del acoso y del hostigamiento

ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

- Definir en grupos o en plenario (grupo total) el término acoso.
- Intercambiar a partir de las siguientes preguntas:
 - Imaginar y describir situaciones de acoso y/o hostigamiento indicando quiénes son las personas involucradas, cuáles son las características de las personas acosadoras, de las víctimas y cuál es el rol de las testigas/os.
 - ¿De qué diferentes maneras pueden reaccionar un/a testigo frente a situaciones de acoso?, ¿qué dudas tienen los testigos?, ¿qué confusiones les generan?, ¿a qué le temen en caso de contarle a alguien?
Presente cuáles reacciones son positivas (+) y cuáles son negativas (-)
- En plenario intercambia sobre el trabajo realizado y elaborar conclusiones generales.

VARIANTE 1

Confeccionar un cómic/historieta en base a la situación descrita. Se puede utilizar **Pixton** <https://www-es.pixton.com/> o **Canva** https://www.canva.com/es_mx/historietas/plantillas/, las reflexiones grupales pueden ser recolectadas a través de un **padlet** <https://es.padlet.com/> o **jamboard** <https://jamboard.google.com/>

VARIANTE 2

Realizar el encuentro a través de **Jitsi** <https://jitsi.es>, estableciendo normas previas en cuanto a su uso. Utilizando el mismo link, se pueden organizar grupos de trabajo en salas privadas para favorecer el trabajo en pequeños grupos.

VARIANTE 3

A través de **Telegram** el grupo narrará la situación creada, el resto de los estudiantes a partir de emojis/stickers expresarán las reacciones positivas o negativas, y el/la docente enviará un breve video con sus reflexiones de forma asincrónica.

ACTUAR ANTE EL ACOSO

ACTIVIDAD 2 (ASINCRÓNICA)

- Realizar un juego de roles videograbado, en base a situaciones hipotéticas de acoso planteadas en la actividad anterior. Existirán tres roles: quien acosa, quien es acosado/a y quien atestigua la situación.
- Identificar, dramatizar y videograbar formas en que las y los testigos pueden contribuir a la solución del problema.

VARIANTE 2

A través de **Jitsi**: <https://jitsi.es> quienes actúen tendrán que prender sus cámaras y quienes están de espectadores las apagan.

VARIANTE 3

A través de **Telegram** el grupo podrá mandar audios o videos con la interpretación de los roles y el/la docente enviará sus aportes en formato audio



ACTIVIDAD 3 (INSTITUCIONAL)

- Reproducir las producciones del grupo o los pequeños grupos, en un encuentro sincrónico
- Solicitar al grupo que a través del chat o grupo del Telegram armen #hashtag o elaboren frases breves que empoderen a sus pares en caso de transitar una situación de acoso u hostigamiento.
- Difundir los mensajes en las redes sociales o página web de la institución.

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Reflexionar sobre las distintas formas de acoso que pueden vivenciar algunas personas con discapacidad, migrantes, personas LGBTTIQ+, poblaciones indígenas, etc.

ADOLESCENTES

SECUENCIA DIDÁCTICA: Y REDES SOCIALES



DESTINATARIOS
12 A 18 AÑOS

EJE: TIC

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Sensibilizar sobre el uso responsable de las TIC



ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

- Presentar el video sobre Huella digital https://youtu.be/fLKPsy2_2Og,
- Reflexionar grupalmente sobre el significado y la importancia de ser ciudadanas/os activos, críticos y responsables en el uso de las tecnologías de la comunicación.

VARIANTE 1

Luego de presentar el video realizar una lluvia de ideas a través del **Mentimeter** <https://www.mentimeter.com/es-ES>

VARIANTE 2

A partir de un encuentro por **Jitsi** <https://jitsi.es>, visualizar el video y reflexionar sincrónicamente con el grupo.

VARIANTE 3

A través de **Telegram** se puede compartir el video, y el grupo puede realizar sus aportes a través de mensajes de texto o audios.



ACTIVIDAD 2 (ASINCRÓNICA)

- Imaginar una situación de acoso virtual (cyberbullying) puede ser real o hipotética, en la cual habrá una víctima, un acosador o varios testigos que pueden ser cómplices por acción u omisión.
- Compartir las situaciones y al finalizar cada relato, hacer un análisis grupal guiado por las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el motivo del acoso (cuestiones de género- vestimenta- religión- orientación sexual- aspecto físico- color de piel, nacionalidad, persona con discapacidad)?, ¿cómo creen que se siente la víctima?, ¿cómo se sentirían ustedes en esa situación?, si fueras testigo de una situación de situación de acoso ¿qué crees que podrías hacer para ayudar a la víctima? y evitar que se repita?. ¿Qué rasgos pueden destacar del victimario/a?, ¿cómo podrían ayudar si fuesen amigos o compañeros para que cambie su modo de proceder?

ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES

VARIANTE 1

La socialización de las preguntas dirigidas al grupo se pueden plasmar a partir de un **jamboard**
<https://jamboard.google.com/>

VARIANTE 2

A través de **Telegram**, cada estudiante enviará un audio con la situación que imaginó, luego el docente enviará un cuestionario de **Google forms**
<https://docs.google.com/forms/u/0/> en el cual estarán las preguntas sugeridas.



ACTIVIDAD 3 (SINCRÓNICA)

- Identificar alguna situación de acoso / bullying en las redes sociales.
- Analizar por qué se originó. ¿Cómo crees que puede sentirse la persona acosada?
- A partir de la situación identificada, diseñar una campaña de sensibilización dirigida a sus pares.

VARIANTE 1

El diseño de la campaña de sensibilización puede realizarse a través de la creación de un video en **genially**
<https://view.genial.ly/5e9462a1e0ea7a0de3800041/guide-pautas-para-hacer-un-video-para-tu-clase>,
o realizar un podcast a partir de la app **Zencastr**
<https://zencastr.com/>

VARIANTE 2

A través de **Telegram** se realizarán capturas de pantallas o fotos de la pantalla que reflejen situaciones de bullying y a partir de emoticones se expresará como cree que se sintió la víctima.

ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES

← ACTIVIDAD 4 (ASINCRÓNICA)

- Presentar una serie de afirmaciones falsas que circulan en los medios de comunicación incluidas las redes sociales, por ejemplo: “Las vacunas producen autismo”.
- Solicite al grupo que exprese si piensan que es verdadera o falsa.
- Realice un recuento en cada votación y genere un espacio de argumentación.
- Solicitar que busquen - en grupos - información sobre los distintos temas en distintas fuentes, argumentando porque consideran que la fuente consultada es confiable.
- Propiciar un espacio de reflexión sobre las noticias falsas (fake news), la prensa amarilla y la importancia de fomentar una actitud reflexiva y crítica a la hora de informarse y formar opinión.
- Generar conclusiones y recomendaciones para el uso de fuentes seguras de información en internet.

VARIANTE 1

Confeccionar una campaña de concientización sobre Fake News “Noticias Falsas” para socializar en las redes sociales, a través de la creación de un afiche en la app **Canva** <https://www.canva.com/> o acciones en vivo como “Conversatorios-Mesas de debate-Exposiciones-Podcast”. <https://welcome.meetmaps.com/>

VARIANTE 2

A través de un encuentro vía **Jitsi** <https://jitsi.es>, se pueden realizar los cuatro momentos, se puede rescatar de las apps el uso del chat en vivo, uso de emoticones y reacciones, uso de pantalla compartida, banners utilizados como fondo de pantalla, uso de cámaras, recordemos utilizar el mismo link para las diversas actividades, informar las normas de cada encuentro.

VARIANTE 3

A través del **Telegram** el/la docente escribirá titulares de las noticias, el grupo con emoticones (check list) indicará si es verdadero o falso. Luego solicitar que indiquen cómo puede verificar si la información que se transmite por las redes es falsa.

ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES



ACTIVIDAD 5 (INSTITUCIONAL)

Organizar un concurso escolar de materiales (folletos, videos, podcast, banners, gifs) sobre uso seguro de las redes. A continuación, se enumeran algunas recomendaciones que pueden trabajarse en los grupos para ayudarles a confeccionar sus mensajes:

- Configurar la privacidad en las redes sociales
- Al agregar a personas desconocidas, es conveniente tener mayor cuidado en la información que se publica ya que esa persona puede tener otras intenciones con los datos y la información, e intentar reproducirlos.
- Pensar antes de publicar. Tener siempre en cuenta que en internet no existe el olvido.
- Colocar contraseña en los celulares u otros dispositivos para evitar que otra persona pueda acceder a tu información.
- Utilizar contraseñas seguras, fáciles de recordar, pero difíciles de adivinar.
- Tener en cuenta que los “amigos online”, por más cariño que se les tenga, son desconocidos.
- Es recomendable utilizar seudónimos en las redes sociales

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Vídeo de Marina Lerner sobre identidad digital en adolescentes: <https://www.youtube.com/watch?v=mVzZTuTPFF0> .
Para profundizar en la temática: Guía de Sensibilización sobre convivencia digital https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-Guia_ConvivenciaDigital_ABRIL2017.pdf Para trabajar la prevención de la difusión de imágenes sin consentimiento en las redes sociales se sugiere utilizar el vídeo de Relaciones en las Redes. Pausa. Vamos de nuevo/FLACSO: https://www.youtube.com/watch?v=gtKXvb_CzI8&-feature=youtu.be

AGENTES DE CAMBIO

SECUENCIA DIDÁCTICA: PARA LA NO DISCRIMINACIÓN



DESTINATARIOS
15 A 18 AÑOS

EJE: RELACIONES

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: : Promover la inclusión, la no discriminación y el respeto por la diversidad.

← ACTIVIDAD 1 (ASINCRÓNICA)

- Seleccionar una o varias situaciones de la Ficha 1 y darle al grupo para que puedan leer previo al encuentro sincrónico (actividad 2).
- Compartir datos estadísticos sobre discriminación previamente seleccionados por el/la docente (se sugiere buscar datos según el país o territorio del grupo), o bien solicitarle al estudiantado que busque datos sobre discriminación.

↻ ACTIVIDAD 2 (SINCRÓNICA)

- Promover el análisis e intercambio grupal de las situaciones y los datos de discriminación analizados de forma asincrónica (actividad 1) a través de las siguientes preguntas:
 - *¿A qué tipo de discriminación se refieren? ¿Quiénes están involucrados? ¿Por qué motivos o causas se discrimina? ¿Les resultan cotidianas estas situaciones?
 - *¿Qué indican las estadísticas y datos sobre discriminación que revisaron?.
 - *Solicitar ejemplos de situaciones en que ellas y ellos se hayan sentido discriminados alguna vez.
- Luego, a través de una lluvia de ideas solicitar al grupo una posible definición de “Discriminación”.
- Para finalizar, compartir con el grupo definiciones de distintas fuentes. Ejemplo: definición de la ONU <https://www.un.org/ruleoflaw/es/thematic-areas/human-rights/equality-and-non-discrimination/>

VARIANTE 1

Una opción para generar la lluvia de ideas es la función “nube de palabras” de la aplicación de **Mentimeter**
<https://www.mentimeter.com/features/word-cloud>

VARIANTE 2

En caso de estar haciendo el encuentro a través de , se puede utilizar la herramienta **Jamboard**
<https://jamboard.google.com/>

VARIANTE 3

Compartir los recursos seleccionados o sugeridos en los grupos de **Telegram** o la **Red Social** utilizada, y promover la participación mediante herramienta de chat.

AGENTES DE CAMBIO PARA NO DISCRIMINACIÓN

← ACTIVIDAD 3 (ASINCRÓNICA)

a. Compartir con el grupo de estudiantes diferentes recursos elaborados con la finalidad de concientizar sobre la discriminación. Ejemplos:

*Video "Love Has No Labels" <https://www.youtube.com/watch?v=PnDgZuGihHs>

*Campaña "Si pudieras volver el tiempo atrás" <https://www.youtube.com/watch?v=dTLUzVtd3c&t=67s>

b. Organizar a los y las estudiantes en pequeños grupos. Cada grupo deberá seleccionar una forma de discriminación vinculada a la sexualidad u otros tipos que considere más relevante en su contexto, y diseñar mensajes para su prevención que puedan difundirse a todos los integrantes y sus familias, a través de las redes sociales, web de la institución, etc.

VARIANTE 1

Generar un Muro a través de la herramienta **Word Press**, para diseñar la campaña sobre la temática. Ayuda en <https://wordpress.com/es/>

VARIANTE 3

Generar la campaña a través de audios para compartir en formato radial en diferentes grupos.



ACTIVIDAD PARA FAMILIAS/COMUNIDAD

Realizar un ciclo de cine-debate que aborde diferentes tipos de discriminación. En el siguiente cuadernillo https://drive.google.com/file/d/1pGvz5QZh_kGy-ruQdCuWcJ8waBjSogul/view se ofrecen ejemplos de películas que tratan la temática de discriminación e interseccionalidad. En esta Caja de Herramientas <http://legacy.flacso.org.ar/newsletter/intercambieis/13/caja-herramientas.html> es posible encontrar otros recursos.

FICHA 1

Situación A

Cuatro amigos atacan a un joven llamado Daniel en un parque. Antes del ataque, uno de ellos le pregunta a Daniel si acaso es "gay". Daniel responde que sí y que teme ser golpeado por nazis. Raúl, otro de los cuatro amigos, le dice que son bromas, que no le pasará nada, pero se burla de Daniel por "ser gay". Entonces Pato Core, uno más del grupo, rompe una botella en la cabeza de Daniel. A continuación, Alejandro, otro integrante, marca una esvástica en el abdomen de Daniel con el gollete de la botella y le propina dos puñaladas en el lado izquierdo. Le grita "gay, lacra, ensucias mi patria" y le propina una patada en la cabeza. Luego Pato Core da vuelta a Daniel y le quiebra otra botella en la cabeza, toma el gollete y le marca dos esvásticas más en la espalda, diciéndole a Alejandro "aprende, así se hacen los cortes"

Situación B

*Noticia periodística 1 <https://www.emol.com/noticias/nacional/2012/05/16/540737/brutal-relato-de-imputado-del-caso-zamudio-le-pegaron-punzazos-y-lo-orinaron-publicar-a-las-7-am.html>

Situación C

*Noticia periodística 2 <https://www.elquintopoder.cl/sociedad/las-otras-discriminaciones-ninas-y-ninos-peruanos-inmigrantes-en-chile/>

SECUENCIA DIDÁCTICA: EL PLACER DE SER UN CUERPO



DESTINATARIOS
9 A 12 AÑOS

EJE: SEXUALIDAD Y CONDUCTA SEXUAL

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Describir maneras en que las personas sienten placer y displacer a partir de la sensibilidad fisiológica y las emociones (por ej., besarse, tocarse, acariciarse, contacto sexual, fantasear, mirar) durante toda su vida



ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

a. Introducir la actividad por encuentro de Jitsi, anticipando que hablarán de la posibilidad que tienen los cuerpos de sentir placer y displacer, de las emociones que compartimos como especie humana, y de las diferencias personales relacionadas de cada individuo/a.

b. Proponer el siguiente ejercicio guiado, en el cual el /la docente deberá ir leyendo de a una a una y de forma pausada las siguientes consignas para que cada integrante realice de forma individual:

- ¿Qué sientes cuando te tocas las puntas de los dedos de las manos o los brazos?
- ¿Qué te sucede en el cuerpo si piensas en una persona que quieres mucho? - ¿Qué sientes cuando te tocas los labios de tu boca?
- ¿Qué sientes en el cuerpo si piensas en una situación que no es agradable o te da temor?

c. Luego, abrir el espacio para la reflexión grupal, en donde puedan expresar cómo se sintieron haciendo el ejercicio.

VARIANTE 1

A partir de un encuentro Jitsi <https://jitsi.es>, el grupo podrá desactivar/apagar las cámaras y solo activar el audio quienes deseen hacerlo

ACTIVIDAD 2

a. Para abrir la actividad, el/la docente deberá retomar el ejercicio realizado en la actividad 1, y explicar la relación que tiene la sensibilidad de las diferentes zonas del cuerpo con el placer, con el displacer, con las emociones, con los recuerdos y las experiencias de vida. Por ejemplo:

“Acariciar delicadamente algunas de las zonas más sensibles del cuerpo produce placer porque suelen tener muchas terminaciones nerviosas, aunque no necesariamente les ocurre a todas las personas por igual, las emociones y todo lo que ocurra a nuestro alrededor le comunican al cerebro que se está recibiendo una estimulación y nuestro cuerpo se manifestará de alguna forma o no”.

b. Luego, solicite a los y las estudiantes que se organicen en grupos. Entregue a cada grupo un juego de tarjetas, en las cuales se muestran diferentes zonas del cuerpo. La tarea será separar las tarjetas en cuatro categorías: zonas del cuerpo que creo que son de mayor sensibilidad, zonas del cuerpo que creo que son de menor sensibilidad, un comodín de “No sé” y Nada.

c. Una vez finalizada la discusión, invite a cada grupo a que comparta el resultado de su trabajo.

EL PLACER DE SER UN CUERPO

VARIANTE 1

Presente una ruleta en la que figuran las distintas zonas del cuerpo, puede incluir imágenes o palabras. Hágala rodar y al detenerse invite al grupo a expresar que les produce o no y si quisieran contar. Por ejemplo, si la ruleta cae en “abdomen” se le da la palabra a quien desee expresarse “Que me toquen la panza me produce cosquillas”, se le puede dar la palabra a otro u otra alumna y así sucesivamente seguir avanzando. Se sugiere el uso de la herramienta **class tools** <https://www.classtools.net/random-name-picker/>

VARIANTE 2

A través del **Telegram**, grupo de redes sociales como **Facebook** o **Instagram**, presente en pantalla la lista de las zonas del cuerpo. Explíquelo al grupo que deben clasificar con “emojis” en el chat o en la pantalla, cada vez que se nombre una zona del cuerpo.

Muy Sensible/ Poco Sensible/ No sé/ Nada

Invite a cada grupo a que comparta el resultado de su trabajo. Finalizar la actividad generando un espacio de reflexión en base a los resultados de los emojis. Realice un recorrido de las respuestas asignadas a cada zona del cuerpo y propicie el diálogo en base a las distintas percepciones que se pueden generar en el cuerpo en relación a la función y a la subjetividad.

VARIANTE 3

A través de la **app Jitsi**, se puede compartir una pantalla con alguna imagen de una zona corporal, o bien algún insecto (araña, cucaracha) que estimemos que genere alguna manifestación corporal, o algún video de una persona tocando a otra y esa otra manifestando rechazo, el grupo a través de reacciones (emoticones) expresara su percepción.

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Considerar que incorporar el cuerpo, el contacto y el placer a la clase puede ser motivo de revivir o resignificar vivencias, huellas traumáticas de contactos forzados o incómodos para algunas/os estudiantes. Es importante poder dar una respuesta apropiada de contención y acompañamiento y para esto conocer el protocolo que existe en la institución para estos casos. Complementar con otras actividades que permitan identificar conductas abusivas, secretos incómodos que no deben guardarse por que atentan contra la salud física y emocional.

EL PLACER DE SER UN CUERPO



ACTIVIDAD PARA FAMILIAS/COMUNIDAD

Compartir el link para que las familias puedan ver en conjunto: Hay secretos - **CANTICUÉNTICOS**
<https://youtu.be/mPN484uZm2g>

SECUENCIA DIDÁCTICA: FUTUROS IMAGINADOS Y DECISIONES REPRODUCTIVAS



DESTINATARIOS
9 A 12 AÑOS

EJE: SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Promover el acceso a información relacionada con embarazos, maternidades y paternidades en la adolescencia.

ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

- Compartir asincrónicamente con el grupo de estudiantes y de forma previa a la actividad, un texto breve que funcione como disparador (textos sugeridos en FICHA 1, pág. 38).
- En el encuentro sincrónico el/la docente debe comenzar la actividad contando que harán un “viaje en el tiempo”, en el cual, el grupo de estudiantes debe imaginar que irá “a su futuro”.
- Invitar al grupo de participantes a adoptar una posición cómoda, cerrar sus ojos y escuchar atentamente un relato que ayude a imaginarse 10 años más adelante (Propuesta de relato en FICHA 2).
- Termine el “viaje del tiempo” lentamente, invitando a que abran los ojos y regresen al presente. Proponga que cada estudiante escriba (en papel o en formato digital) qué fue lo que observó de su futuro. Quienes deseen, compartirán sus redacciones.
- A modo de análisis grupal, para incluir a todos los “viajes del tiempo” consulte:
 - ¿Qué acciones principales se imaginaron realizando?
 - ¿A qué le dedicaron la mayor parte de su tiempo?
 - ¿Se imaginaron siendo padres o madres? ¿Qué cosas creen que se modificarían si en 10 años son padres o madres?

VARIANTE 1

Utilizar la herramienta de video a través de **TikTok** <https://www.tiktok.com/signup?lang=es>, cada integrante podrá filmar una actuación en un minuto sobre cómo serían en el futuro imaginado. Compartir los videos a través de la función “compartir pantalla” (en **Jitsi**) o por **Telegram** en caso de estar utilizando dicha red para la actividad.

VARIANTE 2

Luego del relato para guiar el “viaje del tiempo”, se realiza una puesta en común a través de **Mentimeter** <https://www.mentimeter.com/es-ES>, donde se utilizan las mismas preguntas sugeridas anteriormente. Las respuestas, a medida que surgen, se analizan grupalmente, sin necesidad de leer o compartir ninguna en particular.

ACTIVIDAD 2

- a. Compartir videos protagonizados por adolescentes sobre situaciones de embarazos, maternidades y paternidades en la adolescencia. Ejemplo de videos a compartir: UNFPA Uruguay “Jóvenes en tránsito. Embarazo adolescente” (Uruguay). https://www.youtube.com/watch?v=3N_SuODqaHY
- b. Reflexionar grupalmente a partir de las siguientes preguntas-guía:
- ¿Qué consecuencias tuvo para las y los adolescentes el embarazo y la maternidad o paternidad?, ¿hubo actividades o proyectos que se postergaron o se interrumpieron?, ¿creen que hay diferencias entre adolescentes varones y mujeres?, ¿qué creen que es necesario poder elegir ser madre o padre?
- c. Cada estudiante o por grupos, deberá buscar información sobre los derechos sexuales y reproductivos (qué, cuáles y cómo es el ejercicio en la comunidad donde viven).

ACTIVIDAD 3

- a. Compartir material sobre posibles consecuencias de embarazo, maternidad y paternidad en la adolescencia. Pueden repartirse diferentes páginas web para generar una búsqueda y análisis de datos, una lectura compartida o bien, la proyección de infografías realizadas previamente por la/el docente con los datos que se consideren más relevantes. (Sugerencias en FICHA 3)
- b. Sintetizar las principales ideas basándose en los siguientes puntos:
- desafíos de la maternidad, paternidad y embarazo en la adolescencia,
 - proyectos biográficos,
 - continuidad educativa,
 - derecho a decidir.
- c. Para finalizar, se propone que en forma individual se escriba una carta a su “YO” del futuro, contándole lo que desean hacer y decidir.

VARIANTE 3

a. A través de una reunión virtual (se puede utilizar **Jitsi** <https://jitsi.es> o similar) - con los datos obtenidos sobre derechos sexuales y reproductivos - retomar la pregunta: ¿qué creen que es necesario para poder elegir ser madre o padre?

- b. Repasar la información obtenida y relacionarla con:
- el derecho a elegir si se quiere tener hijos o no,
 - el cómo o con quiénes compartir la maternidad o paternidad,
 - el derecho a una sexualidad sin violencia,
 - el derecho a la información sobre métodos anticonceptivos,
 - la maternidad forzada como una forma de violencia,
 - los derechos de madres o padres adolescentes.

Se sugiere construir la puesta en común a través de la utilización de la herramienta “Muro” a través de **Padlet** <https://es.padlet.com/> y completarla en el mismo encuentro sincrónico

FUTUROS IMAGINADOS Y DECISIONES REPRODUCTIVAS



ACTIVIDAD PARA FAMILIAS/COMUNIDAD

Una vez abordada la secuencia, se puede invitar a las familias a una jornada sobre derechos sexuales y reproductivos organizada por las y los estudiantes, quienes compartirán la información recopilada sobre el ejercicio de estos derechos en la comunidad donde se encuentren. Para profundizar: Pausa. Vamos de nuevo - Adolescentes: <https://eis.flacso.org.ar/adolescentes/>

FICHA 1

La “Food and Drug Administration” (FDA), el organismo de Estados Unidos que da los permisos necesarios para vender y usar productos farmacéuticos, permitió en 1957 el uso de Enovid (el nombre comercial de la píldora) no como anticonceptivo, sino como fármaco para regular la menstruación. Tres años después, en 1960, la píldora recibía el permiso para ser vendida explícitamente como anticonceptivo oral. La distribución y uso de esta pequeña píldora significó una posibilidad eficaz de una sexualidad autonomizada de la fertilidad. Es decir, que el embarazo y la posibilidad de ser madre o padre fuese una decisión y no una consecuencia inevitable de las relaciones sexuales. En este sentido, esta actividad propone mirar tempranamente lo que implican las decisiones reproductivas, la capacidad de planificarlas y su relación con las proyecciones vitales de los y las estudiantes. (Fuente: 50 AÑOS DE LA PÍLDORA ANTI-CONCEPTIVA, Chile, 2010)

Otros materiales que pueden funcionar de disparador para la actividad:

- UNICEF “Vos Podés” <https://www.youtube.com/watch?v=s88D35luLe8>
- UNICEF Argentina “Puedo Decidir” Semana de la Prevención del Embarazo no Planificado en la Adolescencia <https://www.youtube.com/watch?v=p09rhmYH7gE&t=14s>

FICHA 2

“Concéntrense en su respiración. Como el aire entra y sale por sus fosas nasales, llena su pecho y luego lo vacía. Sientan la temperatura del aire y la temperatura de su cuerpo. Sientan sus manos y sus pies, sus dedos y el peso de su cuerpo. Ahora traigan a su mente una imagen de ustedes mismos en la actualidad, como si se estuviesen mirando de frente. Contemplan su cuerpo, su estatura y sus rasgos físicos. Imaginen que viajan en el tiempo y saltan 10 años al futuro. Su cuerpo, estatura y rasgos cambian. Ahora ese cuerpo sale al mundo ¿qué estarían haciendo en 10 años más? ¿Qué edad tendrían? ¿cómo se visten? ¿dónde y con quién viven? ¿Cuáles son sus actividades favoritas? Pasarán un día en su yo del futuro. Imaginen lo que harían desde la mañana hasta la noche. Al llegar la noche el viaje habrá terminado y regresarán al presente”.

FICHA 3

Fuentes y links sugeridos:

- OMS, El embarazo en la adolescencia, 2020 <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>
- UNPFA Perú, “Embarazo adolescente en Perú” <https://peru.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/infografia%20embarazo%20adolescente-25enero.pdf>
- Comité Técnico Asesor de Naciones Unidas para el IMJUVE “Embarazo adolescente” (México) <https://www.gob.mx/inmujeres/acciones-y-programas/estrategia-nacional-para-la-prevencion-del-embarazo-en-adolescentes-33454>
- INE Chile: <https://www.ine.cl/prensa/2020/06/20/paternidad-en-chile-hombres-tienen-hi->

FUTUROS IMAGINADOS Y DECISIONES REPRODUCTIVAS

[jos-a-una-edad-mucho-m%C3%A1s-tard%C3%ADa-que-las-mujeres](#)

<https://historico-amu.ine.cl/genero/files/estadisticas/pdf/documentos/enfoque-maternidad-paternidad-2017.pdf>

SECUENCIA DIDÁCTICA: LA PERSISTENTE DESIGUALDAD DE GÉNERO



DESTINATARIOS
9 A 12 AÑOS

EJE: CÓMO ENTENDER EL GÉNERO

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Analizar críticamente las consecuencias de la desigualdad de género en las relaciones



ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

- Se comparten imágenes sobre actividades laborales (remuneradas o no) y se consulta al estudiantado si consideran que las mismas son desarrolladas mayoritariamente por varones o por mujeres. (Se puede utilizar Función “Compartir pantalla” en Jitsi <https://jitsi.es>.)
- Realizar grupalmente una encuesta en torno a las tareas domésticas según género. Para esto, cada integrante del grupo deberá completar el cuadro propuesto en la FICHA 1.

VARIANTE 3

Para la encuesta puede utilizarse la herramienta Google Form https://www.google.com/intl/es-419_ar/forms/about/, opción de pregunta: “Cuadrícula de varias opciones”.

Por ayuda:

<https://support.google.com/docs/answer/7322334?hl=es#zippy=>

VARIANTE 2

Elaborar un espacio de votación a través de la herramienta **Mentimeter** <https://www.mentimeter.com/es-ES> en base a las preguntas establecidas adaptadas para esta modalidad. Ej.: ¿Son las mujeres las que asumen con mayor frecuencia el trabajo de las tareas en la casa? ¿Son los varones los que asumen con mayor frecuencia el trabajo en la casa? etc. Destine unos minutos para la votación y luego comparta pantalla con los resultados

ACTIVIDAD 2

- Compartir los resultados obtenidos en la encuesta.
- Reflexionar en torno a las siguientes preguntas-guía:
 - ¿Quiénes asumen con mayor frecuencia el trabajo de las tareas en la casa?
 - ¿Quiénes asumen con menor frecuencia el trabajo de las tareas en la casa?
 - ¿Hay diferencias en personas adultas entre mujeres y varones?
 - ¿Hay diferencias en niñas, niños o adolescentes?

LA PRESISTENTE DESIGUALDAD DE GÉNERO

- ¿Cuáles son las tareas donde existe mayor diferencia?
- ¿En qué actividades notan que el trabajo es más igualitario?
- ¿Por qué creen que las tareas se distribuyen de esta manera en los hogares?
- ¿Es justa esta distribución de las tareas en el hogar?
- ¿Qué compromisos podemos realizar para hacer que el trabajo doméstico y la sociedad en su conjunto sea más igualitario?

VARIANTE 1

Si se utiliza la herramienta de Google Form, se pueden compartir los gráficos obtenidos (ayuda: <https://support.google.com/docs/answer/139706?hl=es-419>). Compartir los datos a través de la función “compartir pantalla” de Jitsi <https://jitsi.es>

ACTIVIDAD 3

- a. Retomar la idea referida a que el trabajo de las tareas de la casa es un tipo de trabajo no remunerado y que estas actividades son asumidas mayormente por mujeres en comparación a hombres.
- b. Compartir nuevamente las primeras imágenes con las que se inició la actividad.
- c. Proponer la construcción de imágenes que rompan con esos estereotipos (pueden ser en papel y luego compartirlas en nuevo encuentro virtual o bien, en formato digital para ser compartidas en las redes sociales)



ACTIVIDAD PARA FAMILIAS/COMUNIDAD

Cada estudiante propondrá a su familia, identificar alguna persona conocida en el entorno familiar o comunitario que realice actividades que no sean las comúnmente asignadas a su género (que rompa los estereotipos). Por ejemplo, una mujer que trabaja en la construcción.

SECUENCIA DIDÁCTICA: LA PINTA O MANCHA: DISTINGUIENDO SENSACIONES CORPORALES



DESTINATARIOS
5 A 8 AÑOS

EJE: SEXUALIDAD Y CONDUCTA SEXUAL

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Definir “contacto bueno” y “contacto malo” Distinguiendo sensaciones corporales



ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

- a. Relatar al grupo un cuento alusivo a registrar el cuerpo, lo que les gusta y lo que no. Ejemplos:
Mi cuerpo es mío: <https://www.youtube.com/watch?v=AnnuoVN8-eM>
Cuido mi cuerpo: <https://www.youtube.com/watch?v=emSpGHBqP8>
- b. Promover un espacio de reflexión grupal a través de las siguientes preguntas:
- ¿Conocen a alguien que no le gusten los abrazos?
 - ¿Conocen a alguien que no le guste saludar con un beso?
 - ¿Les gustan las cosquillas?
- c. Orientar la reflexión grupal tratando de que identifiquen que todas las personas somos diferentes y también nuestros gustos y ayudando a que puedan identificar qué cosas pueden hacer cuando alguna situación no les gusta o los incomoda. Esta actividad permite abordar puntos como: autoprotección, autoconocimiento, límites hacia personas adultas y la importancia de expresar nuestra incomodidad en esos casos.

VARIANTE 1

También es posible compartir el cuento en forma de video.
Para ayuda ir a: <https://support.google.com/meethardware/answer/3350117?hl=es>



ACTIVIDAD 2 (SINCRÓNICA)

- a. Presentar el juego de “la Mancha” o “La Pinta” con variantes adaptadas al entorno virtual de aprendizaje. La/el docente deberá tener consignados los nombres de cada participante en carteles a modo de cartas, escritos con trazo grueso para que sean visibles a través de la pantalla. Esta actividad puede requerir de la presencia de alguien adulto en el hogar que brinde apoyo.

CONSIGNAS DEL JUEGO:

- Mirar la pantalla con atención
- Cuando el/la docente dice: “a moverse” cada estudiante deberá moverse en el lugar (no es necesario desplazarse). La/el docente puede ayudarse con música.
- La/el docente tomará una carta del mazo, la mostrará al grupo (ayudará a nombrarlo en caso de que se les dificulte la lectura). Quien aparezca nombrado/a deberá quedarse congelado/a con la posición de brazos abiertos.
- La/el docente tomará otra carta y la mostrará al grupo. Quien sea nombrado deberá descongelar a quien se haya “congelado”.

LA PINTA O MANCHA: DISTINGUIENDO SENSACIONES CORPORALES

- Quien “descongela” debe elegir una opción de las 4 posibles de descongelamiento: (El/ la docente puede tener 4 cartas con dibujos que representen) choque de manos/ abrazo/choque de cadera/beso en mejilla/ pellizcar mejilla
- Mientras transcurre el juego, la/el docente irá anotando en una hoja cuántas veces fue elegida cada opción.

ACTIVIDAD 3 (SINCRÓNICA)

a. Generar un momento de reflexión grupal. Pueden utilizarse las siguientes preguntas-guía:

- ¿Cuántas veces fue elegida cada opción?
- ¿Por qué creen que X opción fue elegida pocas veces?
- ¿Por qué creen que X opción fue elegida muchas veces?
- ¿Cuál de todas las opciones les gusta más?
- ¿Cuál de todas las opciones les produce desagrado o molestia?

Es importante que el/la docente ayude al grupo a comprender que las formas de contacto nos gustan o no dependiendo de las circunstancias y vínculos con otras personas. Por ejemplo, que tu mamá te haga una caricia te gusta, pero si esto lo hace una persona desconocida no te gusta y te incomoda.

b. En base a lo conversado, se propone que cada participante debe realizar un dibujo indicando una situación en la que le gusta una forma de contacto, y otra en que no.

c. De manera autónoma o con ayuda de alguna persona adulta se invita a dividir una hoja en dos y dibujar una opción en cada mitad. Se la puede nombrar a través de (me gusta/no me gusta) o utilizar emojis alusivos.



ACTIVIDAD PARA FAMILIAS/COMUNIDAD

Este juego puede realizarse con las familias, y luego comparar los resultados con los que eligieron en el grupo de niñas/os. De esta manera se puede generar una reflexión en torno a la importancia de respetar a cada niña/o según lo que elija como manera de vincularse, principales herramientas para el diálogo sobre el cuidado y prevención de violencias.

SECUENCIA DIDÁCTICA: LETRAS DE AMOR



DESTINATARIOS
12 A 15 AÑOS

EJE: RELACIONES

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Comprender cómo los estereotipos de género pueden impactar en las relaciones personales.



ACTIVIDAD 1 (ASINCRÓNICA O SINCRÓNICA)

a. Para entrar en tema se recomienda compartir con el grupo “La guía de la buena esposa”: <https://www.chicago-tribune.com/hoy/ct-hoy-8035814-la-paradoja-de-la-guia-de-la-buena-esposa-fotos-photogallery.html> Solicitar de forma individual que analicen el material y escriban sus apreciaciones sobre cuál es el rol que cumplen las mujeres y varones en esta guía.

VARIANTE 1

armar un documento compartido en “Presentación” de Google con las imágenes y comentarios. (Tutorial para realizar el documento: https://youtu.be/ypVqGy0_kWI)

VARIANTE 2

si en el grupo hay estudiantes con dificultad visual, se recomienda elegir dos imágenes y describirlas (o pedir a un integrante del grupo que lo haga) y compartirlas en la red social elegida.

LETRAS DE AMOR



ACTIVIDAD 2 (SINCRÓNICA)

- Crear una tabla comparativa con características asignadas socialmente tanto a mujeres como a varones, dar ejemplos y poner a discusión dichos estereotipos.
- Solicitar al grupo reflexionar y analizar estas características, ayudándolos a identificar desigualdades y estereotipos de género.

| MUJERES | VARONES |
|---------------|-----------------|
| Dependientes | Independientes |
| Inseguras | Seguros |
| Tiernas | Agresivos |
| Pasivas | Dinámicos |
| Tranquilas | Valientes |
| Detallistas | Impulsivos |
| Sensibles | Fríos |
| Muy afectivas | Menos afectivos |
| Seducidas | Seductores |

VARIANTE 1

Se sugiere crear un juego (gamificación en el Genially, en <https://genial.ly/es/> - Este programa ofrece inscripción gratuita y solo requiere nombre de usuario y una clave) para compartir pantalla y jugar, promoviendo la participación.

VARIANTE 2

Se puede presentar el cuadro comparativo en Jitsi <https://jitsi.es> para generar el diálogo y la participación.

VARIANTE 3

Se socializa la imagen del cuadro o un audio y se genera el espacio para los comentarios en la red social.

LETRAS DE AMOR

← ACTIVIDAD 3 (ASINCRÓNICA)

a. Proponer la conformación de pequeños grupos que se reúnan para analizar canciones. A modo de ejemplo:

Compilado de canciones muy conocidas: https://www.youtube.com/watch?v=u2G8_POPIR8,Aln

Actividad realizada por estudiantes (España) <https://youtu.be/SAwToc1Q0B4>

b. El ejercicio consistirá en analizar las letras de las canciones teniendo en cuenta el amor romántico como sistema de creencias. Algunas preguntas para orientar el análisis:

1. ¿Qué estereotipos de género pueden visualizar en los vídeos?
2. ¿Qué tanto arraiga en la vida cotidiana esta norma de género?
3. ¿Qué rol se le asigna a la mujer?
4. ¿Qué rol se le asigna al varón?
5. ¿Qué efectos tiene el enfoque binario en la sociedad?

VARIANTE 1

Proponer la creación de un blog por el grupo (herramienta útil <https://es.wix.com/start/crear-blog>), para enlazar los vídeos, trabajar sobre las preguntas y generar una reflexión grupal, mediante la creación de una campaña “Cambia la letra, cambia la realidad”.

VARIANTE 2

Si el encuentro se realiza de manera sincrónica por **Jitsi** <https://jitsi.es>, se sugiere la creación de salas, para favorecer el trabajo en equipo.

VARIANTE 3

Por otro lado, el blog puede ser suplantado por la escritura de una bitácora o narrativa colectiva, donde se registren las reflexiones de cada grupo. Luego, mediante audios, se comparten las conclusiones.

↻ ACTIVIDAD 4 (SINCRÓNICA)

a. Solicitar a los distintos subgrupos presentar el trabajo realizado en la actividad 3 (análisis de las letras y /o campaña) y explicar cómo la han armado y por qué. En este último caso, pueden compartir los trabajos con otros cursos de la escuela, con las familias y en las redes de la institución.

VARIANTE 1

Para redes sociales como **Telegram**, se sugiere que cada equipo grabe un audio explicando su campaña, la cual puede estar plasmada en una foto intervenida, un audio, un meme o un dibujo.



ACTIVIDAD CON FAMILIAS (ASINCRÓNICA)

- a. Se propone al grupo la realización de una actividad con familias denominado “Desarmando canciones en familia”. La perspectiva debe estar centrada en el protagonismo infantil y adolescente, por tanto, se sugiere elegir canciones que escuchan o escuchaban los diferentes miembros de la familia, para ello, se buscará en YouTube las canciones, y cuando una frase llame la atención, se debe detener el vídeo o el audio y cuestionar el contenido de la canción, de la letra.
- b. Cada estudiante debe tomar nota de las reflexiones que realizan sobre las letras con sus familias, y luego las mismas podrán compartirse en un encuentro sincrónico con sus docentes.

VARIANTE 1

Si se realiza un encuentro por **Jitsi** <https://jitsi.es> con familias, se pueden generar espacios con los estudiantes.

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Se sugiere tener en consideración dos conceptos que pueden servir como principios de una relación constructiva, como equidad de género y diversidad relacional.

En la página de Ademys (Argentina), se encuentran los cuadernillos “Tiza en mano”, de fácil acceso, para ampliar la temática, ver N° 24: <https://www.ademys.org.ar/v2/todos/pedagogica/tizaenmano/>

Los vídeos propuestos no ofrecen subtítulos, por tanto, si hay una persona con problemas auditivos, se sugiere amar con los mismos estudiantes una síntesis del contenido

SECUENCIA DIDÁCTICA: LO QUE ENSEÑA EL PORNO



DESTINATARIOS
15 A 18 AÑOS

EJE: LA VIOLENCIA Y LA SEGURIDAD PERSONAL

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Reconocer que los medios sexualmente explícitos pueden reforzar estereotipos de género dañinos y pueden normalizar conductas violentas o no consensuales



ACTIVIDAD 1 (SINCRÓNICA)

a. Introducir la actividad, remarcando el clima de diálogo, confianza y respeto que se debe mantener. Luego proponer leer y analizar las siguientes frases (puede realizarse con todo el grupo o pedir que primero lean individualmente y luego reflexionen en plenaria):

- El consumo de pornografía aumentó un 46% en los últimos 8 años y entre el 2018 y el 2020 se recibieron un 22% más de denuncias por contenido pornográfico grabado con niñas, niños y adolescentes forzados.
- Lo que definitivamente es alarmante es el aumento del consumo de pornografía infantil y la impunidad con la que las redes producen, comercializan y difunden contenido.
- El porno es el segundo negocio más importante en volumen capital (primero están los videojuegos y en tercer lugar la industria cinematográfica).
- El consentimiento es el principio y el límite de todo, entre sujetos con las mismas posibilidades de decisión.

b. Proponer el intercambio de opiniones con respecto a las frases analizadas

VARIANTE 2

En la reunión de **Jitsi** <https://jitsi.es> dar la posibilidad de escribir en el chat, además de socializar la palabra mediante el micrófono

VARIANTE 3

Coordinar con el estudiantado el horario y día de reunión en la red social (**Telegram, Facebook o Instagram**), promoviendo el diálogo, la participación y el respeto.



ACTIVIDAD 2 (ASINCRÓNICA)

Conformar grupos de cinco estudiantes, para que describan y registren por escrito cómo imaginan una escena pornográfica, considerando:

- ¿Quiénes aparecen en la escena? / ¿Un hombre? / ¿Una mujer? / ¿Una pareja heterosexual? / ¿Una pareja homosexual o lesbiana? / ¿Un grupo de personas? / ¿Cómo son los cuerpos de los actores y actrices? / ¿Utilizan preservativos?

VARIANTE 1

Si se dispone de la aplicación **Jitsi** <https://jitsi.es>, cree salas para generar el diálogo crítico. (Crear salas de trabajo en **Jitsi** <https://jitsi.es>)

LO QUE ENSEÑA EL PORNO

VARIANTE 3

Coordinar con el estudiantado el horario y día de reunión en la red social (**Telegram, Facebook o Instagram**), promoviendo el diálogo, la participación y el respeto.



ACTIVIDAD 3 (SINCRÓNICA)

a. Compartir pantalla o socializar los siguientes videos para continuar con el diálogo crítico: Sobre las diferencias entre el porno y el sexo en la vida real: <https://youtu.be/q64hTNEj6KQ> Sin Educación Sexual: <https://youtu.be/Pj0Uh2Pe6JU> (Salón Erótico Barcelona, 2018)

b. Luego de ver los videos, solicitar sus reflexiones sobre el tema de pornografía y sobre los mensajes que darían a otras personas de su edad sobre este tema. Para concluir puede proponerse el diseño de un spot sobre pornografía para colocar en baños públicos, etc.

VARIANTE 1

En aplicaciones como **Jitsi** <https://jitsi.es> se puede compartir la pantalla, sin embargo, se recomienda pasar por el chat los links de los vídeos, dar un tiempo para que cada estudiante pueda reproducirlos y luego continuar con la reflexión.

VARIANTE 2

En **redes sociales** se recomienda compartir con antelación los links con todo el grupo.



ACTIVIDAD CON FAMILIAS (SINCRÓNICA O ASINCRÓNICA)

a. Invitar a las familias a un taller virtual que puede organizarse a partir del material de CODAJIC “Tenemos que hablar de porno”

http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Tenemos_que_hablar_del_porno.pdf

VARIANTE 1

Proponer el taller a nivel institucional, coordinar fechas y horarios con los actores de la comunidad educativa, invitar a las familias y crear un encuentro por **Jitsi** <https://jitsi.es>

LO QUE ENSEÑA EL PORNO

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Comente con sus estudiantes que las actividades analizarán los contenidos sexualmente explícitos y discursos tácitos, que contienen los medios de comunicación. En concreto, se trabajará sobre la pornografía. Señale que se trata de un encuentro en el cual pueden sentir vergüenza, y que probablemente habrá muchas risas. Deje claro que no hay problema con ello, puesto que se trata de una temática que en general no se aborda en las escuelas. Recuerde al grupo las normas de convivencia para el trabajo virtual de este tema.

SECUENCIA DIDÁCTICA: SABERES PLACENTEROS



DESTINATARIOS
15 A 18 AÑOS

EJE: SEXUALIDAD Y CONDUCTA SEXUAL

OBJETIVOS PARA ESTUDIANTES: Promover el autoconocimiento y el respeto, para identificar situaciones y tomar decisiones críticamente



ACTIVIDAD 1 (ASINCRÓNICA O SINCRÓNICA)

Anticipar que se abordarán temas como la sensibilidad y el placer, de los cuales no se habla usualmente en las instituciones educativas.

- Visualizar el vídeo: https://youtu.be/J_3OA_VZVky, generando un clima de confianza y respeto. Vídeo:
- A partir de lo que el video propone, plantear una lluvia de ideas.

VARIANTE 1

En un **Mentimeter**, un **Jamboard** o similar una lluvia de ideas (<https://www.mentimeter.com/>)

En plataformas como **Moodle** o **Classroom** (Tutorial para crear un aula virtual en **classroom**: <https://youtu.be/VPlvurgM8g4>) se pueden generar diversas tareas planificadas, compartir material, realizar retroalimentaciones y organizar el link para los encuentros sincrónicos, entre otras herramientas.

VARIANTE 2

En un encuentro de **Jitsi** <https://jitsi.es> compartir pantalla para visualizar el vídeo o socializar el link: Posteriormente tomar unos minutos para ver el vídeo y reflexionar.

VARIANTE 3

Compartir el vídeo en la red social utilizada y opinar a través de comentarios. En la descripción del grupo de **Telegram** se sugiere establecer las pautas de convivencia (respeto, cuidado, confidencialidad). Acordar horarios para comenzar a participar en los grupos.

SABERES PLACENTEROS

← ACTIVIDAD 2 (ASINCRÓNICA)

- a. Iniciar la actividad con una técnica de relajación, que permita concientizar la respiración, percibiendo el propio cuerpo, reconociendo las sensaciones.
- b. Enfatizar que se trabajará una temática muy importante que suele no abordarse en los espacios educativos, por ello debe ser tratada desde el respeto y la confianza.
- c. Recuperar las ideas plasmadas en la lluvia de ideas, horizontalizando la palabra.
- d. El/la docente deberá trabajar y analizar tres temáticas:
 - Placer sexual: http://www.harimaguada.org/sexpresan/multimedia/pdf/folletos/04_el_placer_sexual.pdf
 - Sexualidad en personas con discapacidad: <https://www.brut.media/es/entertainment/-por-que-es-importante-la-sexualidad-de-los-discapitados-en-el-cine--94e082e0-b2ac-42cd-9ec9-56c3e5f14355>
 - Ética relacional – Consentimiento: <https://youtu.be/J0pA-iZTt3E> Reinterpretación con “mate”, realizada en 2018 por estudiantes del Magisterio (Mendoza, Argentina): <https://youtu.be/P-QaQgRhWeQ> (minuto 1:55 a 4:19)
- e. Promover la discusión y el intercambio a partir de estas posibles preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron realizando este ejercicio?
 - ¿Qué sensaciones tuvieron?
 - ¿Hubo algo que les generara incomodidad o pudor?
 - ¿Por qué creen que el placer sexual podría resultar un tema complejo para las escuelas?
 - ¿Por qué creen que podría ser valioso hablar de ello?
- f. Invitar a las y los estudiantes a “dramatizar” diferentes situaciones donde los conceptos trabajados se pongan en juego.
- g. Presentar las conclusiones que se arribaron a través de un animé, una historieta o videos, los cuales deben ofrecer una reflexión del grupo.

VARIANTE 1

Crear el video con la aplicación **Animaker** (Tutorial para crear videos en Animaker: <https://youtu.be/9FQJj34dgyw>)

VARIANTE 2

Crear salas en **Jitsi** <https://jitsi.es> para el trabajo en equipos.

VARIANTE 3

Compartir el vídeo en la red social utilizada y opinar a través de comentarios. En la descripción del grupo de **Telegram** se sugiere establecer las pautas de convivencia (respeto, cuidado, confidencialidad). Acordar horarios para comenzar a participar en los grupos.

SABERES PLACENTEROS



ACTIVIDAD 3 (SINCRÓNICA)

En este encuentro:

- Se retomarán el trabajo y los conceptos de las actividades anteriores, por parte del docente con aportes del grupo de estudiantes.
- Se realizará la presentación de los trabajos de las y los estudiantes.

VARIANTE 1

Compartir pantalla en las aplicaciones habituales, y también pueden subirse los trabajos a un Padlet (Tutorial para docentes: https://youtu.be/hKQT7_P4FY) o a una tarea de **Classroom**.

VARIANTE 2

Compartir pantalla en **Jitsi** <https://jitsi.es> para que cada grupo presente sus trabajos.

VARIANTE 3

Socializar el link de Padlet (Tutorial para docentes: https://youtu.be/hKQT7_P4FY), en la red social. Recomendamos ir incorporando herramientas TIC gradualmente.



ACTIVIDAD CON FAMILIAS (SINCRÓNICA O ASINCRÓNICA)

Visualizar con las familias la película: **Moolaadé** <https://youtu.be/hiqP4iVm0I8>
(película senegalesa donde se tematiza la ablación)

Se sugiere que la misma sea trabajada luego de las actividades, lo que permitirá contextualizar y problematizar las corporalidades y la noción de placer en diferentes sociedades.

En todo momento se recomienda generar el diálogo con las familias.

VARIANTE 1

Crear y compartir un **Formulario Google Drive** para recopilar y sistematizar las opiniones de las familias
(Tutorial: <https://youtu.be/LMFoajXjwkA?t=128>)

SABERES PLACENTEROS

SUGERENCIA PARA DOCENTES

Es fundamental el diálogo respetuoso y la confidencialidad para esta temática. Es importante que antes de su abordaje, las y los docentes, puedan reflexionar previamente a partir del siguiente material:

<https://diariofemenino.com.ar/df/por-una-esi-que-reivindique-el-placer/> (texto y audio)

10 RECURSOS DE EIS EN LA VIRTUALIDAD

En esta sección se presentan recursos de EIS que pueden utilizarse para trabajar en la virtualidad, agrupados a partir de las siguientes categorías:

- **Habilidades para la vida**
- **Embarazo**
- **Ejes de la EIS**
- **Derechos sexuales y reproductivos**
- **Género**
- **Afectividad**
- **Menstruación**
- **Diversidad**
- **EIS y Virtualidad**
- **Sexualidad y Discapacidad**
- **Género e interculturalidad**
- **Interculturalidad**

HABILIDADES PARA LA VIDA.

Programa Retomemos, es una estrategia de comunicación educativa que busca promover el bienestar adolescente mediante el entrenamiento en habilidades para la vida y la educación en valores. Si bien el programa aborda distintos temas (alcohol, adicciones, convivencia, participación) en este caso destacamos lo dedicado a lo Afectivo-sexual, una propuesta para conversar sobre nuestro mundo afectivo, nuestros sentimientos, pensamientos y experiencias, en clave de bienestar y derechos sexuales y reproductivos.

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| RECURSO | Retomemos una propuesta sextimental. |
|----------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINK | https://retomemos.com/habilidades_para_la_vida.php |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------|
| DESTINATARIOS | Personas docentes que trabajan con adolescentes. |
|----------------------|--------------------------------------------------|

HABILIDADES PARA LA VIDA

Sin vergüenzas, es un multimedia cargado de voces diversas, de saberes madurados con calma y en la práctica. Cuenta la experiencia de educación para la sexualidad que el Instituto PROINAP-SA-UIS y la Fundación EDEX, con el apoyo del Ayuntamiento de Bilbao, desarrollaron en Colombia en el año 2010. Se trabajó en cinco instituciones educativas de tres municipios del Departamento de Santander: Bucaramanga, Floridablanca y Lebrija. En total participaron 3049 estudiantes y 106 docentes. Disfruta de los detalles en la voz de quienes la protagonizaron.

| | |
|----------------|------------------------------|
| RECURSO | CD Room Sinvergüenzas. Link: |
|----------------|------------------------------|

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINK | https://retomemos.com/documentacion.php |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------|
| DESTINATARIOS | Personas docentes que trabajan con adolescentes. |
|----------------------|--------------------------------------------------|

HABILIDADES PARA LA VIDA

Se pueden encontrar distintas temáticas y actividades para el alumnado. Las unidades didácticas son: Segregación de género en las trayectorias formativas y laborales del alumnado, Enfrentar y combatir la trata para la explotación sexual desde la educación, Prevención de la violencia de género y educación, La desigualdad, qué es y cómo la afrontamos, La orientación socio-laboral en el aula, Mis emociones, los obstáculos y las posibilidades. Son unidades en PDF y para ver en qué consisten hay que descargar cada una

| | |
|----------------|-------------------------------------------|
| RECURSO | Aula Intercultural. Es una Plataforma web |
|----------------|-------------------------------------------|

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|
| LINK | https://aulaintercultural.org |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| DESTINATARIOS | Docentes y Alumnado |
|----------------------|---------------------|

HABILIDADES PARA LA VIDA

Es una Mochila con diferentes recursos para fortalecer las habilidades socioemocionales en sus estudiantes

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Mochila es una herramienta creada por Coschool |
| LINK | https://www.lamochila.coschool.co/ |
| DESTINATARIOS | Docentes, educadores, jóvenes. |

EMBARAZO

Plataforma que incluye generación de contenidos en procesos de co-creación con los que propone grupos de trabajo, por ejemplo: la generación de vídeos, el desarrollo de presentaciones, encuestas digitales (Kahoot), lecciones (Nearpod)

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Plan International Ecuador Zona Libre de embarazo Adolescente ZLEA Plataforma Nearpod |
| LINK | https://plan-international.org/es/ecuador https://plan.org.ec/guia-de-implementacion-zona-libre-de-embarazo-adolescente |
| DESTINATARIOS | Adolescentes, jóvenes y adultos. |

EJES DE LA EIS

Ofrece módulos diseñados para trabajar de forma lúdica

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | EIS pacial . Juegos interactivos. Plan International. |
| LINK | https://www.youtube.com/watch?v=22dcfWTuDJw |
| DESTINATARIOS | Infancias con contenidos de EIS |

EJES DE LA EIS

En la página se presentan videos y recursos para abordar diversos temas e EIS.

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| RECURSO | Videos de AMAZE |
| LINK | amaze.org/es/ |
| DESTINATARIOS | Niñas, niños y púberes. Familias y docentes. |

EJES DE LA EIS

Se presentan una variedad de videos, recursos didácticos para abordar los temas vinculados a la EIS para desarrollados en diversos contextos.

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|
| RECURSO | Pausa. Vamos de nuevo. |
| LINK | eis.flacso.org.ar |
| DESTINATARIOS | adolescentes de 13 a 18 años, familias y educadores. |

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

Invita a explorar los valores y actitudes hacia la SDR y la EIS

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | "Conversaciones que Importan-Diálogos de SSR y EIS. "Conversaciones que Importan-Diálogos de SSR y EIS". Formación virtual |
| LINK | https://www.ohchr.org/SP/Issues/Women/WRGS/Pages/WRGSIndex.aspx?gclid=CjwKCAjwi-Y6MBhBqEiwARFSCPpEV2TmuhKizNvPU56URjLkSytiO-gH_j_8foHkbOQqLBjiqSjW27RoCuxM-QAvD_BwE |
| DESTINATARIOS | Docentes y Adultos responsables |

GÉNERO

Es una propuesta que ofrece distintas actividades para abordar la temática de género y discriminación y violencia basada en género. Propone distintas actividades con distintos ejes temáticos: ser asertivas, estar seguras en la ciudad, interculturalidad, ser consciente de género, sentirnos seguras en nuestro cuerpo, informadoras de salud sexual y reproducción, disfrutando de tus derechos sexuales y reproductivos, vivir libre de violencia de género, estar económicamente empoderada, dialogando con el género, viviendo libre del matrimonio infantil, interculturalidad, incidencia transformadora de género.

RECURSO

Campeonas por el cambio. Plan International Bolivia

LINK

<https://plan-international.es/que-hacemos/participacion-juvenil/campeones-cambio>

DESTINATARIOS

Adolescentes – Jóvenes

GÉNERO

Aborda los siguientes temas: Diálogos intergeneracionales, Inclusión de personas con discapacidad, Somos diversas y diversos diversxs, Ser joven solidario, Ser hombre joven, Sea responsable en el ejercicio de la sexualidad, Ser Pacífico en las relaciones interpersonales, Mi campeón del cambio comprometido con la igualdad de género, cambio climático. Cada eje temático se analiza y se propone una actividad grupal.

RECURSO

Campeones por el cambio. Guía de actividades en PDF

LINK

https://planinternational-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/miguelangel_becerrabrito_plan-international_org/EjEmX5moP51Oh1sMEIOiT1AB2by5K_hmBpK5FWxWvodE_A?e=Sbz0OI

DESTINATARIOS

Adolescentes – Jóvenes

AFECTIVIDAD

Es un programa pensado para adultos de capacitación que también puede ser aplicado en las escuelas para los alumnos. Fortalecimiento de competencias para tomar decisiones en situaciones dilemáticas ligadas a la sexualidad y la afectividad de manera reflexiva, informada, responsable y autónoma en el curso de la vida

RECURSO

PASAGE. Programa de aprendizaje en sexualidad, afectividad y género.

LINK

<http://www.pasa.cl/>

DESTINATARIOS

Adultos

AFECTIVIDAD

Brinda información sobre los contenidos de la EIS y propone actividades en los entornos virtuales.

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | The opportunity in Digital sexuality education The opportunity for in East Asia and the Pacific digital sexuality education. |
| LINK | https://www.unicef.org/eap/media/3686/file/Digital.pdf |
| DESTINATARIOS | Docentes y Adultos responsables. |

AFECTIVIDAD

Se interpreta que se propone trabajar los contenidos lúdico-expresivos en los entornos virtuales sirviéndose de las herramientas que brinda la tecnología, pero poniendo el foco en lo sensorial que ofrece la corporalidad, el uso del espacio y los vínculos con los contenidos de la EIS

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | EDUPAS/ESI Recursos Lúdicos. |
| LINK | http://www.instagram.com/esirecursosludicos/ |
| DESTINATARIOS | Adultos - Jóvenes e infancias |

MENSTRUACIÓN

Es una app para monitorear el período y los anticonceptivos

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Spot on monitor. Es una Aplicación para dispositivos |
| LINK | https://www.plannedparenthood.org/es/obten-atencion/spot-on-monitorea-tu-periodo |
| DESTINATARIOS | Adolescentes - Jóvenes y Adultos |

EIS Y VIRTUALIDAD

Propone encuentros para los jóvenes sobre sexualidad, discapacidad y vida libre de violencia. "Consejo de Impares"

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Instituto interamericano sobre discapacidad y desarrollo inclusivo |
| LINK | http://www.iidienred.info/ |
| DESTINATARIOS | Docentes y adultos responsables |

SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD

Es un material didáctico explicativo que aborda distintas temáticas de la ESI desde la discapacidad y ofrece herramientas como videos y actividades de abordaje.

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Es parte de la vida II sexualidad y discapacidad . PDF |
| LINK | https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/DDHH/sexualidad/Es%20parte%20de%20la%20vida%20II_compressed.pdf |
| DESTINATARIOS | Docentes y adultos responsables |

SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD

Video sobre terminología específica en lenguaje de señas sobre sexualidad y VIH

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Videos explicativos |
| LINK | http://www.iidienred.info/ |
| DESTINATARIOS | Jóvenes y Adolescentes |

SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD

Propone talleres y encuentros en lenguaje de señas para la formación de promotores en EIS

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Capacitación en Promotores en Salud |
| LINK | http://www.iidienred.info/ |
| DESTINATARIOS | Jóvenes y Adolescentes |

SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD

Propone encuentros para los jóvenes sobre sexualidad, discapacidad y vida libre de violencia. "Consejo de Impares"

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Instituto interamericano sobre discapacidad y desarrollo inclusivo |
| LINK | http://www.iidienred.info/ |
| DESTINATARIOS | Docentes y adultos responsables |

GÉNERO Y DIVERSIDAD

Se abordan contenidos relacionados con: interculturalidad y diversidad en el aula universitaria calidad e inclusión educativa, distintas conceptualizaciones de discapacidad, discriminación por motivos de discapacidad, accesibilidad y barreras de acceso, perspectiva de género en particular, introduciendo los conceptos de roles de género, identidad de género, orientación sexual, expresión de género, violencias por motivos de género.

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | La Universidad Nacional de Córdoba curso virtual sobre diversidad en el aula |
| LINK | https://edx.campusvirtual.unc.edu.ar/courses/course-v1:CampusVirtual-UNC+AV083+2021_T1/about |
| DESTINATARIOS | Jóvenes – Alumnado |

INTERCULTURALIDAD

Está dividida en tres módulos, en los cuales las participantes reflexionarán sobre los derechos a la autoidentificación; el territorio integral, la libre determinación; y la consulta y el consentimiento previo, libre e informado.

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | La Escuela itinerante en derechos indígenas. Videos |
| LINK | https://onamiap.org/2020/02/inauguramos-nuestra-escuela-itinerante-en-derechos-indigenas/ |
| DESTINATARIOS | Jóvenes y adultos |

INTERCULTURALIDAD

En el que se hacen entrevistas y se difunden los contenidos de la EIS para una salud sexual y reproductiva al alcance de todas las personas

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSO | Programa Radial Bilingüe en idioma indígena de Petén Guatemala |
| LINK | https://www.mujeresdelsur.org/conoce-el-primer-programa-radial-sobre-educacion-sexual-traducido-en-lengua-qeqchi/ |
| DESTINATARIOS | Jóvenes y adultos |

BIBLIOGRAFÍA

Pablo Adrián López Gómez A y. Lic. Nutarel Pascoll “La sexualidad en la adolescencia en el marco de la revolución digital: Nuevos datos sobre Uruguay”, Boletín IntercambiEIS Nro. 5 Mayo 2019. Disponible en:

<http://legacy.flacso.org.ar/newsletter/intercambiEIS/05/index.html>

Nadia Laguarda De Lima, Marcia Stengel y otros “Saber e Criacao na Cultura Digital”, Diálogos interdisciplinares, Fino Traco Editora, Brasil 2021

Facultad de Psicología UdelaR con apoyo de ANII y UNFPA, “Adolescentes y sexualidad. Identidades, mensajes y relacionamiento afectivo sexual a través de las redessociales” <https://www.derechosgenerosalud.psico.edu.uy/encuentro-virtual-adolescentes-e-intercambios-afectivo-sexuales-en-espacios-virtuales-nuevas>

UNESCO “Orientaciones Técnicas Internacionales sobre educación integral en sexualidad. Un enfoque con base en la evidencia”, París 2018

<https://www.who.int/es/publications/m/item/9789231002595>

Orientaciones técnicas y programáticas internacionales sobre educación integral en sexualidad fuera de la escuela. 2020. https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/OOS_CSE_Guidance_SP.pdf

Fernández Zalazar, D. Las TIC en contextos habituales y excepcionales en las prácticas docentes. En. Facultad de Psicología de la UBA – Anuario de Investigaciones Vol. XXVII – 2021 – Argentina.