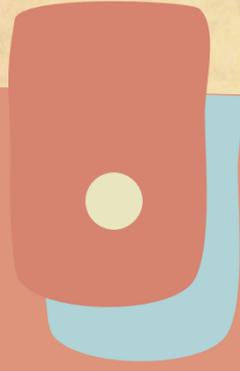


FLACSO ARGENTINA

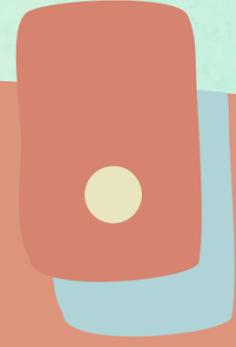
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

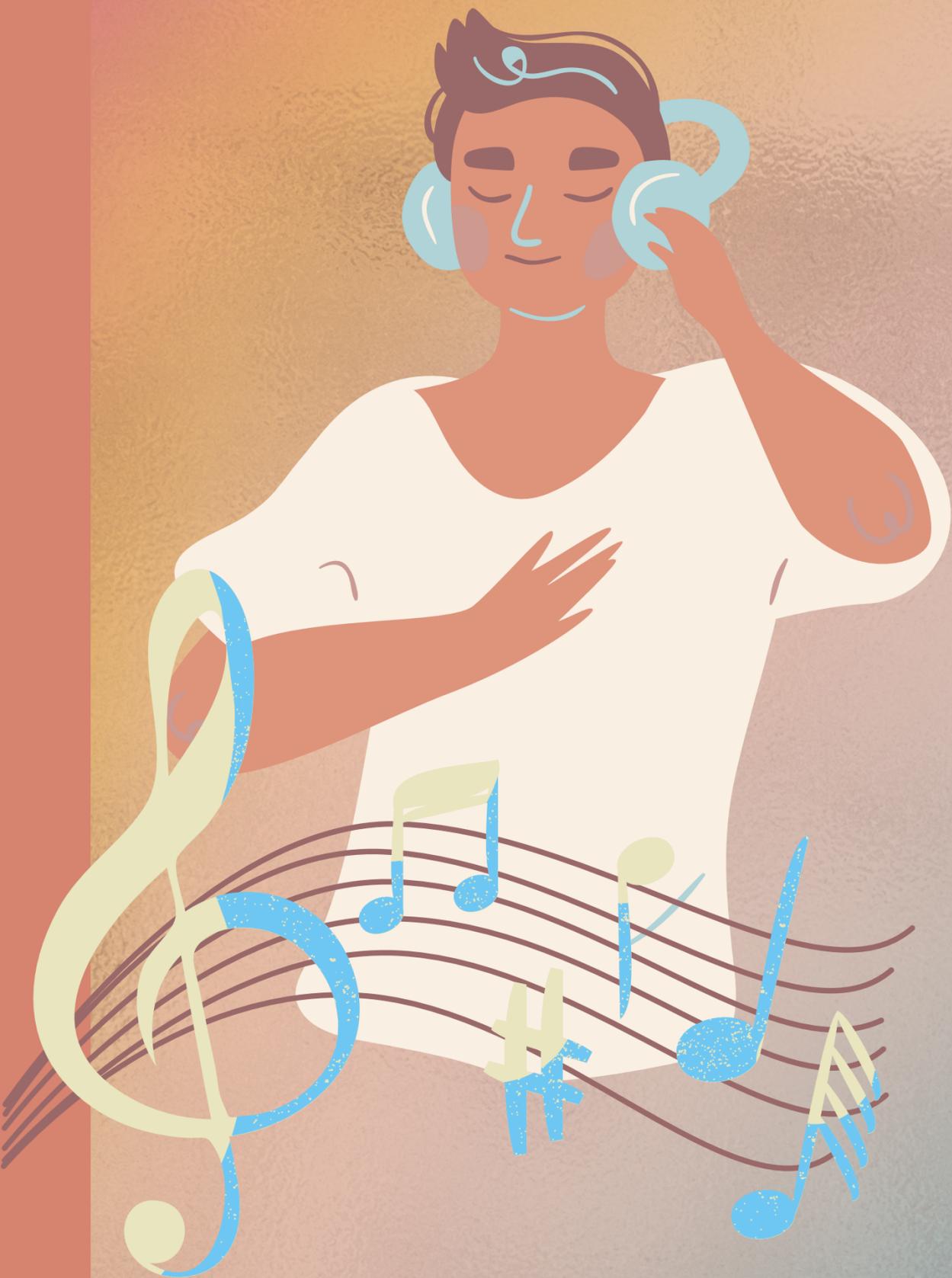
LATINREV



vínculos

**AMISTADES CONVENIENTES:
BIBLIOTECAS ACADÉMICAS,
REPOSITARIOS Y EQUIPOS
EDITORIALES DE REVISTAS**





¿AMISTAD PARA QUÉ?

De bibliotecas,
repositorios y equipos
editoriales de revistas

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS

digitales, virtuales, en línea

Labor de:

selección

organización

descripción

normalización

preservación

difusión

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS

universitarias

de investigación

redes de bibliotecas

redes de revistas

BIBLIOTECAS ACADÉMICAS

Formación - Alfabetización - Prácticas letradas

investigadores

docentes

estudiantes

profesionales

Fuster-Caubet

Resolución 469/11 - creación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales: "... aquellas colecciones digitales de la producción científico-tecnológica de una institución en las que se permite la búsqueda y la recuperación para su posterior uso nacional e internacional. Un repositorio digital contiene mecanismos para importar, identificar, almacenar, preservar, recuperar y exportar un conjunto de objetos digitales, normalmente desde un portal web. Esos objetos son descritos mediante etiquetas o metadatos que facilitan su recuperación. A su vez, los repositorios digitales son abiertos e interactivos, pues cumplen con protocolos internacionales que permiten la interoperabilidad entre ellos".

Ley 26.899

Repositorios digitales institucionales de acceso abierto.

Sancionada: 13 de noviembre de 2013.

Promulgada: 3 de diciembre de 2013.

REPOSITORIOS

Repositorios centralizados o cooperativos

Cordeiro & Viñas (2015).

REPOSITORIOS



Recopilación, preservación
digital y difusión de la
producción intelectual,
normativa, administrativa, etc.,
de una institución.

Acceso al documento primario
de manera abierta, libre y
gratuita.

REPOSITORIOS



Principios FAIR:

Findable

Accesible

Interoperable

Reusable

REPOSITORIOS



Memoria académica y científica de la institución.

Difusión y comunicación científica.

Preservación a largo plazo.

REPOSITORIOS

Institucionales.

Adopción de una identidad por denominación, estética, etc.

Diferentes formas de organización de los objetos digitales.

REPOSITORIOS



Tipos de contenido.

Funcionalidades y prestaciones.

Agregadores o cosechadores.

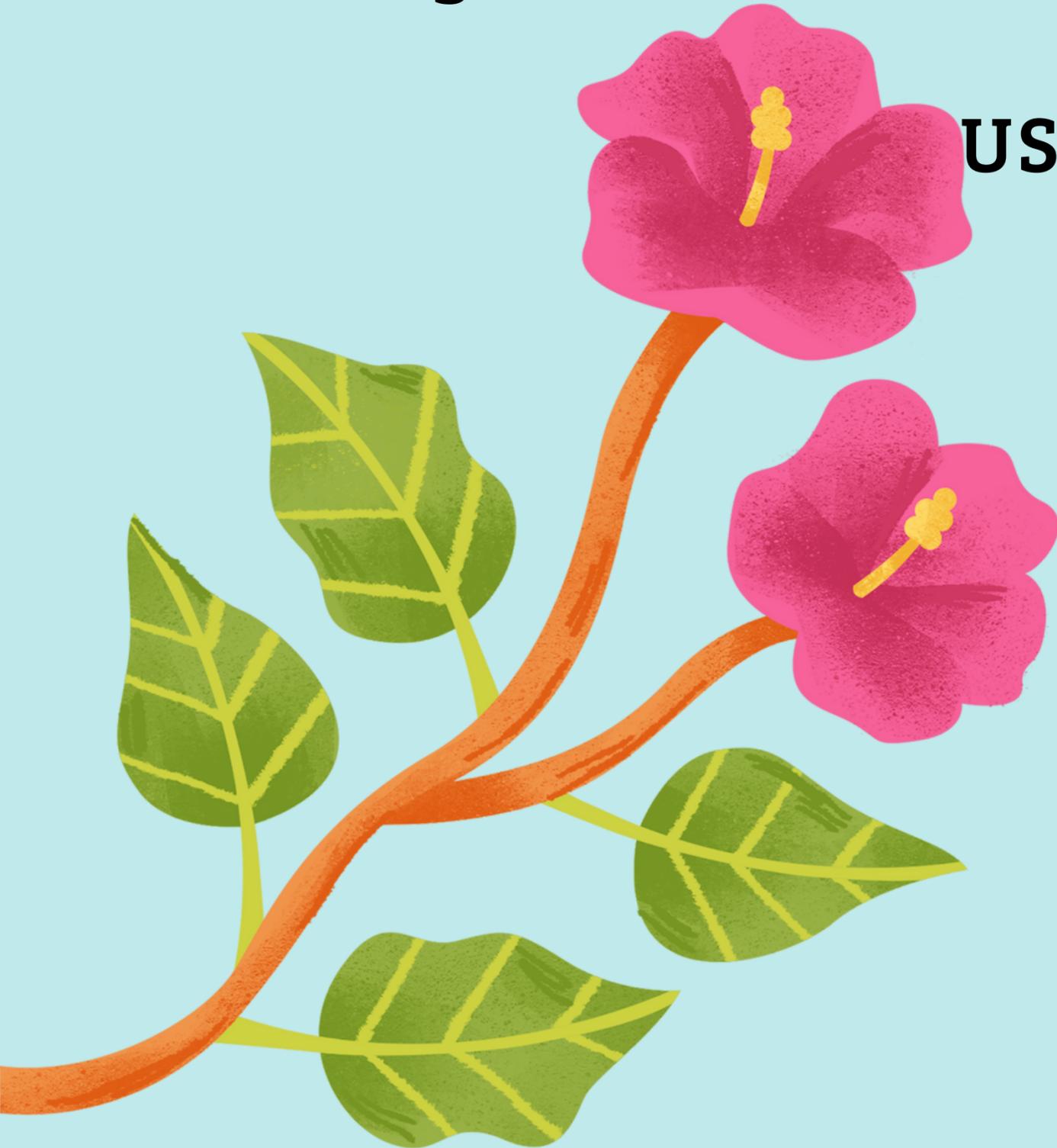
Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais

USP Universidade de São Paulo, Brasil

Portal de revistas

Repositorio

Sistema de Bibliotecas



EQUIPOS EDITORIALES

conformación y
configuraciones

reglas del juego

perfiles



EQUIPOS EDITORIALES

encuesta LatinREV



EQUIPOS EDITORIALES

Presentación de Matías Vlahusic, 2022.

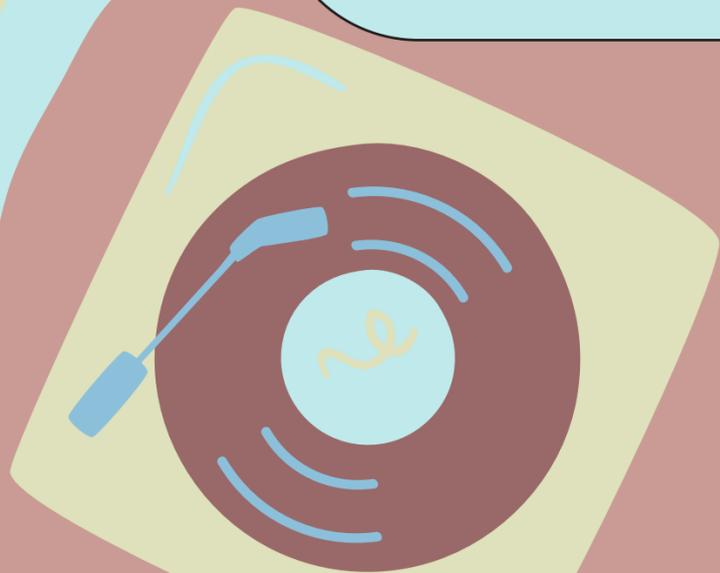




1

Establecer qué tipos de intercambios pueden darse entre ellos.

Beneficios mutuos.

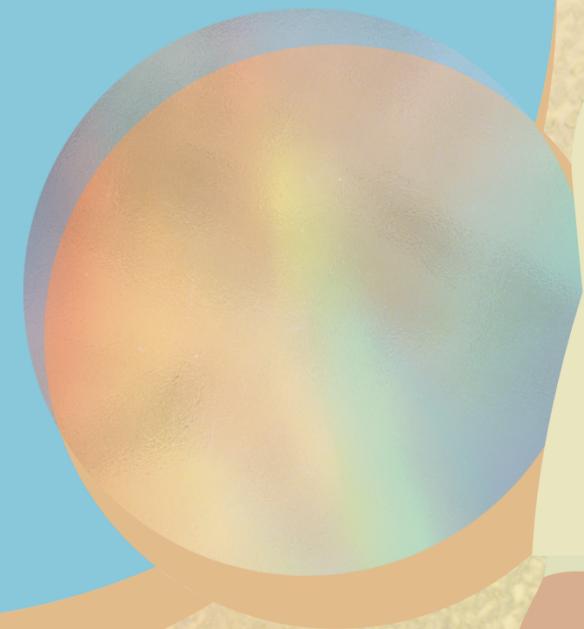


2

Equilibrar los esfuerzos y maximizar los resultados en pos de la comunidad académica y científica.



¿ENTONCES?
¿PROSPERA LA AMISTAD...?



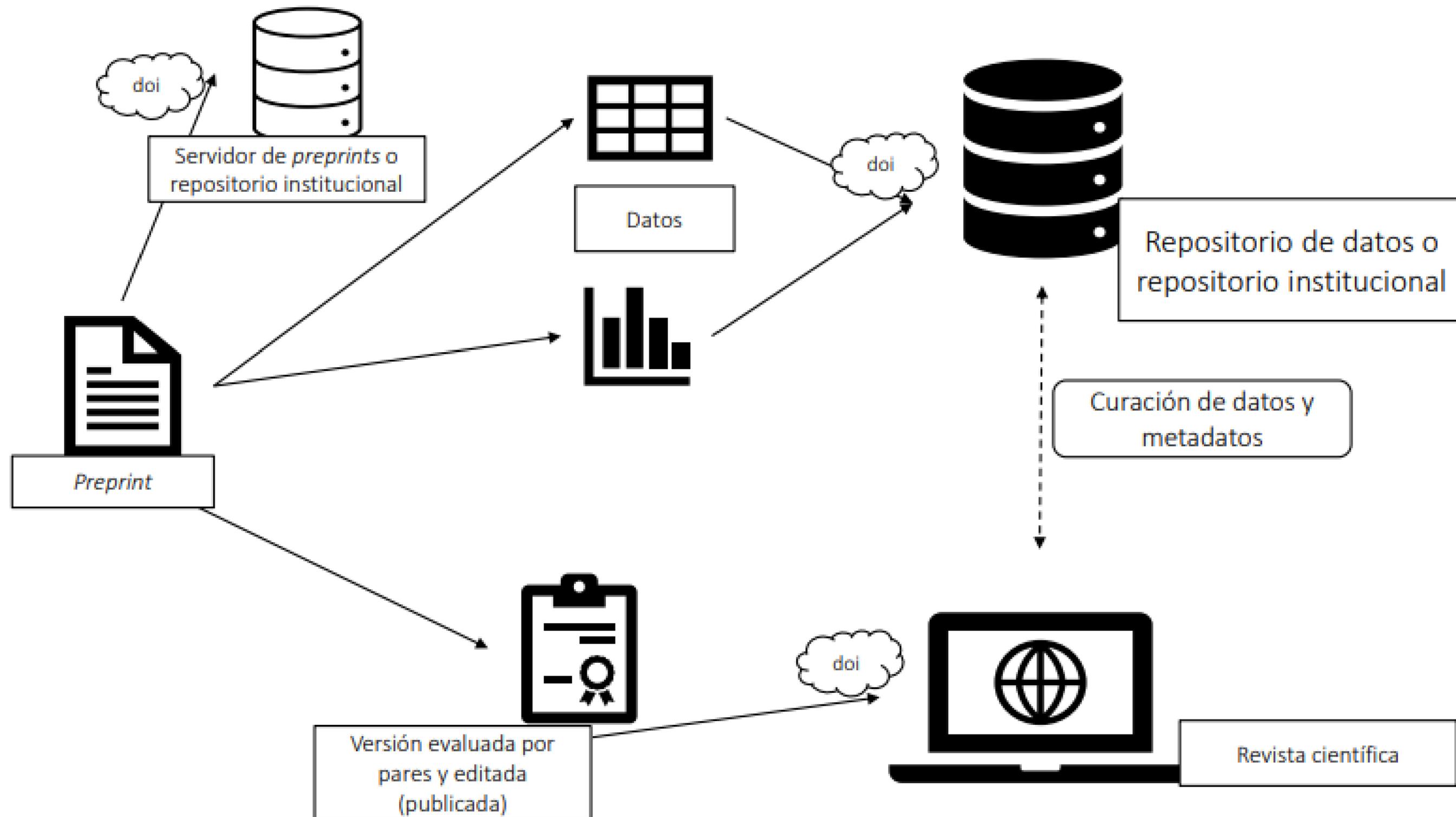


REPOSITARIOS CON REVISTAS

Pinfield (2009).

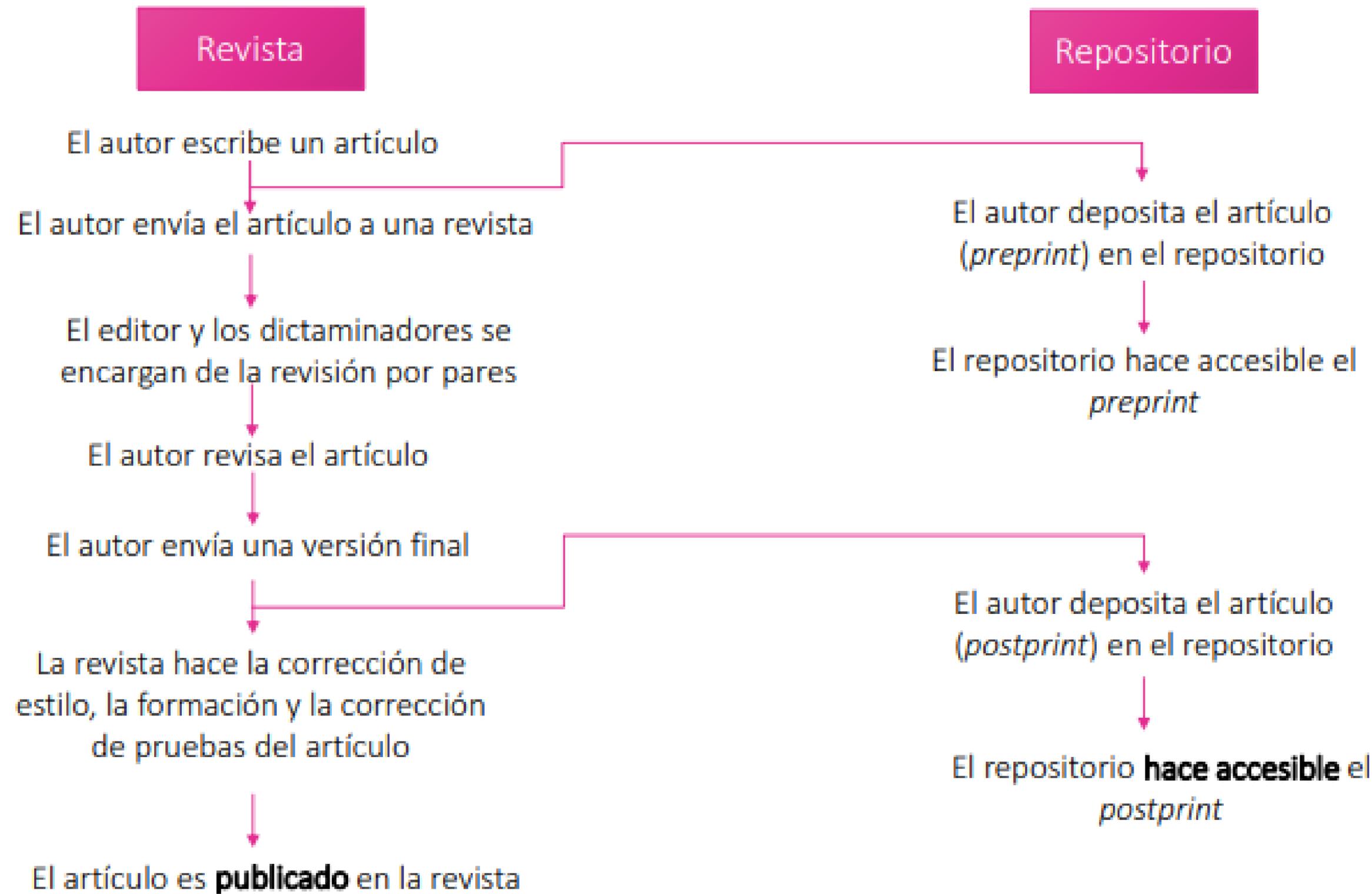
Comenzando a conocerse.

Revistas y repositorios de datos



¿Cómo se relacionan los repositorios (institucionales) y las revistas?

1



- Usual en ciencias naturales
- Suelen utilizarse repositorios temáticos

Pilloni
(2023).

¿Cómo se relacionan los repositorios (institucionales) y las revistas?

2

Revista

Repositorio

El autor escribe un artículo

↓

El autor envía el artículo a una revista de acceso abierto o híbrida

↓

El editor y los dictaminadores se encargan de la revisión por pares

↓

El autor revisa el artículo

↓

El autor envía una versión final

↓

La revista hace la corrección de estilo, la formación y la corrección de pruebas del artículo

↓

El artículo es **publicado** en la revista

El autor o la editorial deposita el artículo en el repositorio

↓

El repositorio procesa el artículo

↓

El repositorio gestiona la preservación

↓

El repositorio **hace accesible** el artículo publicado

- Con más posibilidades en humanidades y ciencias sociales
- Suelen utilizarse repositorios institucionales

Pilloni
(2023)

Stephen Pinfield, "Journals and repositories: an evolving relationship?", *Learned Publishing* núm. 2, pp. 165-175. DOI: <https://doi.org/10.1087/2009302>

EQUIPOS EDITORIALES

Contenidos de calidad.

Políticas de acceso abierto.

**Políticas y herramientas contra prácticas
fradulentas y poco éticas.**

Metadatos consistentes.

EQUIPOS EDITORIALES

Uso de identificadores persistentes.

Mantenimiento de la periodicidad.

Conciencia y conocimiento sobre la importancia de la difusión.

Involucramiento en la post producción.

Participación en redes y grupos o espacios de discusión



Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: buenas prácticas y criterios de calidad,
de Alicia Aparicio, Guillermo Banzato y Gustavo Liberatore

CONTACTOS

mccorda@flacso.org.ar

mcorda@fahce.unlp.edu.ar

¡Hasta pronto!